رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

الاحد ٧ شعبان ١٤١٠ هـ ٤ اذار ١٩٩٠ العدد ٧٢١٧ | ١٦ صفحة

ATH - THAWRA , Sunday , 4 , March , 1990 , No : 7217 | ٧٥ فلساً

تعيين
عينت كوريا الشمالية سفيرا لها لدى دولة فلسطين ، هو السفير المعتمد لدى تونس والمسؤول عن العلاقات مع القيادة الفلسطينية

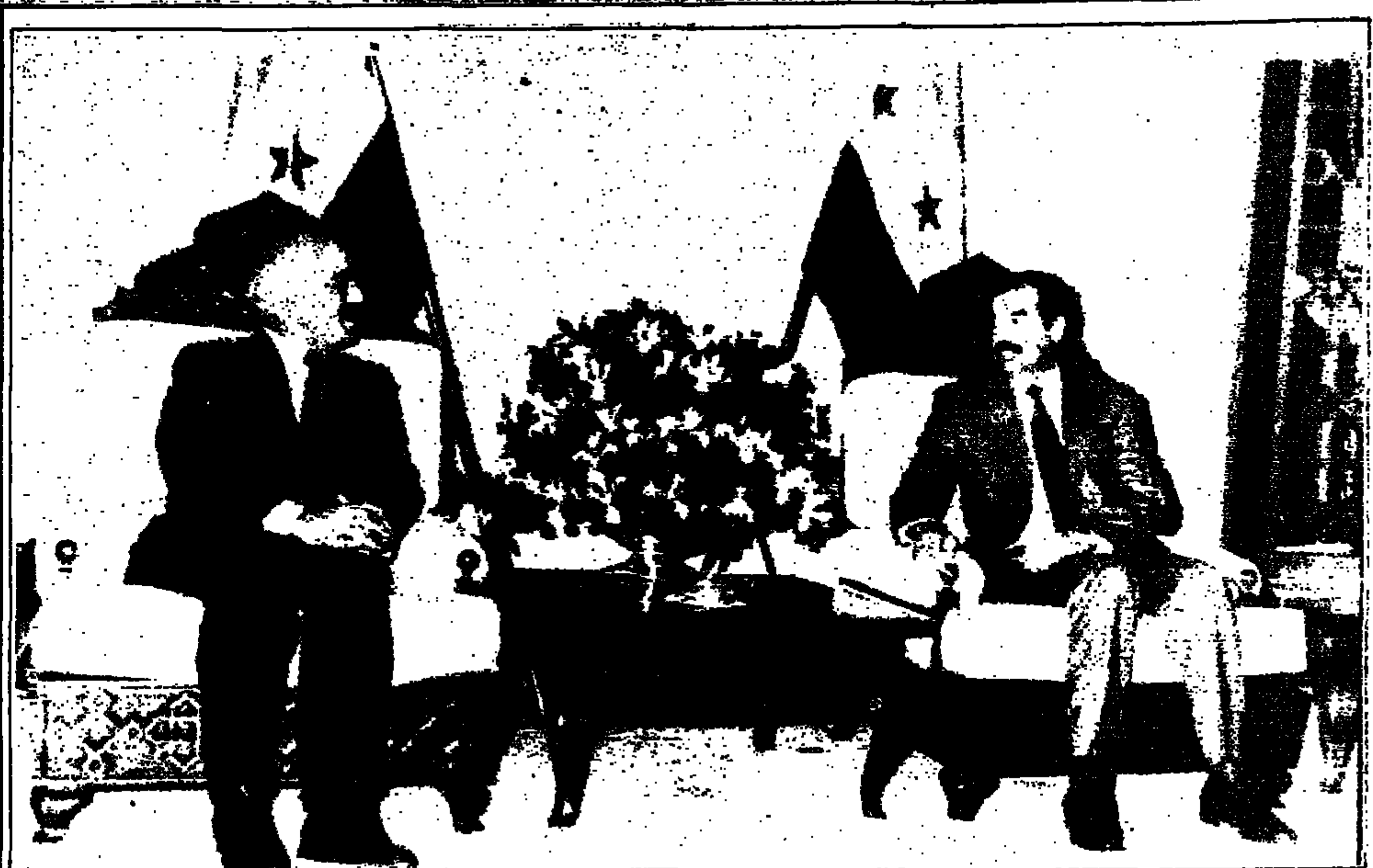
الرئيس القائد صدام حسين يستقبل ويودع الملك حسين

السيد الرئيس والعاهل الاردني يعقدان جولة من المباحثات

متابعة نتائج قمة مجلس التعاون العربي والتطورات على الساحة العربية

رسالة الى الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس الصيني

برعاية الرئيس القائد .. العراقية الماجدة تحتفل بعيدها اليوم



الرئيس صدام حسين يقيم مأدبة غداء خاصة تكريما لاخيه جلالة الملك حسين

غادر بغداد مساء امس جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية في ختام زيارة رسمية قصيرة للعراق .

وجرى لجلالته توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس المودعين

وبعد ان صافح جلالة الملك حسين كبار مودعيه وهم السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء ارتقى السيد الرئيس القائد وجلالة الملك حسين منصة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان الاردني والعراقي فتشا بعدها حرس الشرف .

ثم صافح جلالته كبار مودعيه وهم السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسفير الاردني في بغداد .

عانق بعدها السيد الرئيس القائد اخاه جلالة الملك حسين مودعا ومتمنيا له سلامة العودة .

وكان جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية قد وصل الى بغداد ظهر امس في زيارة رسمية للعراق .

وجرى لجلالته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس المستقبلين .

وعند سلم الطائرة عانق السيد الرئيس القائد اخاه جلالة الملك مرحبا ومهنئا بسلامة الوصول ثم عانق جلالته كبار مستقبليه وهم السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

ارتقى بعد ذلك السيد الرئيس القائد وجلالة الملك حسين منصة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان الاردني والعراقي فتشا بعدها حرس الشرف فيما كانت المدفعية تطلق ٢١ اطلاقة تحية لمقدم جلالته ثم قدم طفلان من اطفال بغداد باقتي ورد الى السيد الرئيس القائد واخيه جلالة الملك حسين .

ثم صافح جلالته كبار مستقبليه وهم السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة

البقية ص ١٥

السيد الرئيس يستقبل وزير خارجية الصين

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الصيني (يانغ شان كون) تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين .

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القائد السيد تشيان تشي تشين وزير خارجية الصين خلال استقبال السيد الرئيس القائد له صباح امس .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

الاتحاد العام لنساء العراق يعد منهاجا واسعا لمناسبة الذكرى ٢١ لتأسيسه

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل المراة العراقية الماجدة اليوم بالذكرى الحادية والعشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق تحت شعار (العراقية الماجدة تتحلى بالفضيلة والقناعة والوعي والثقة بالنفس) .

واعد الاتحاد العام لنساء العراق منهاجا واسعا لهذه المناسبة الخالدة يتضمن وضع اكاليل من الزهور على نصب الشهيد من قبل المكتب التنفيذي والهيئات الدبلوماسية والاتحاد النسائي العربي ووزارات ودوائر الدولة .

كما يتضمن المنهاج اقامة تجمعات نسوية كبيرة في بغداد والمحافظات تبرز دور المراة في ظروف الحرب والسلام والتنمية والبناء كما ستقام بالمناسبة مهرجانات ادبية وفنية تتغنى بحب قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وستشهد وزارات ودوائر الدولة احتفالات بالمناسبة يتم خلالها تكريم الموظفات المثاليات اللواتي تم اختيارهن في الدوائر بالاقتراع السري من بين الموظفات الملتزمات والكفوءات في الاداء واللاتي يحملن الثقافة العامة والوعي بالمسؤولية والحرص على مساعدة الاخرين والتعاون معهم بالعمل الوظيفي والمتواضعة في مظهرها اضافة الى حسن تعاملها مع الاخرين .

التفاصيل ص ٤

مبعوث الى السيد الرئيس من الملك فهد

وصل الى بغداد مساء امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الشيخ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية .

وكان في استقباله في المطار عدد من المسؤولين في وزارتي الخارجية والنفط والقائم باعمال السفارة السعودية في بغداد .

تواصل الاشادة بخطاب الرئيس القائد في قمة عمان

الرئيس صدام حسين اثار الانتباه لمكامن قوة الامة العربية

واصلت وسائل الاعلام العربية والاجنبية اشادتها بالخطاب التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة عمان لدول مجلس التعاون العربي .

واكدت ان الامة العربية تمتلك من مقومات القدرة والتاثير الكثير ومن عوامل القوة التي يمكن ان ننطلق منها ماحققه الشعب والجيش العراقي بقيادة الرئيس صدام حسين من كسر العدوان الايراني على العراق الذي يمثل البوابة الشرقية للوطن العربي كله .

فقد اكدت صحيفة الاهرام القاهرية اهمية دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي تضمنها خطابه التاريخي في افتتاح قمة مجلس التعاون العربي بعمان في ان يستخدم العرب استثماراتهم في امريكا والغرب لصالح قضاياهم المصيرية وصيانة استقلالهم وحريتهم .

وقالت في مقال كتبه رئيس تحريرها ابراهيم نافع ان السيد الرئيس صدام حسين اثار الانتباه في خطابه عندما قال ومثلما يستخدم الكيان الصهيوني اصحاب المصالح ليضغطوا على الادارة الاميركية فان مئات المليارات المستثمرة من قبل العرب في امريكا والغرب يمكن استخدامها لهذا الغرض .

واستطردت الصحيفة تقول ان

البقية ص ١٥

الملك حسين يعود الى عمان

عمان -٣- واع : عاد الى عمان مساء اليوم جلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية في ختام زيارة رسمية قصيرة للعراق .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الاردن قد عقدا جولة من المباحثات تمت خلالها متابعة نتائج قمة مجلس التعاون العربي والتطورات على الساحة العربية .

في بيان لوزراء نفط العراق والكويت والسعودية :

اتفاق كامل لدعم قرارات اوبك واستقرار السوق

الكويت -٣- واع : عقد وزراء النفط في العراق والكويت والسعودية اجتماعا في الكويت اليوم في اطار الاجتماعات المتواصلة بين الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) .

واكد بيان صدر عن الاجتماع ان اتفاقا كاملا ساد الاجتماع بدعم قرارات الاوبك والسعي نحو استقرار الاسواق في ما يخدم مصالح جميع الدول المنتجة للنفط .

وكان السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط قد وصل الى الكويت اليوم للمشاركة في الاجتماع في اطار تنسيق الجهود تمهيدا لحضور اجتماع الاوبك المقرر عقده في فيينا في السادس عشر من الشهر الحالي .

وقد عاد الى بغداد مساء اليوم السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط في ختام زيارة قصيرة للكويت .

وقال السيد وزير النفط في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه حضر في الكويت

البقية ص ١٥

وزير الاعلام الكويتي يجتمع مع الوفد الصحفي العراقي

الكويت -٣- واع : اجتمع الشيخ جابر المبارك الحمد وزير الاعلام الكويتي في الكويت اليوم مع وفد صحفي عراقي يضم رؤساء التحرير لجميع الصحف والمجلات العراقية .

وقدم الوفد الصحفي العراقي التهاني للوزير الكويتي لمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت ..

وجرى استعراض العلاقات الصحفية والاعلامية بين العراق والكويت .

وزير الخارجية الصيني في مؤتمر صحفي :

مبادرة الرئيس صدام حسين رغبة صادقة لاحلال السلام

كتب - سعد عبداللطيف :

اكد السيد تشيان تشي تشن وزير الخارجية الصيني ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تمثل رغبة صادقة لاحلال السلام بين العراق وايران .

واضاف السيد الوزير خلال مؤتمر صحفي قبيل مغادرته بغداد حضره ممثلو الصحف ووكالات الانباء

البقية ص ١٥



دمج عشر مؤسسات بين شطري اليمن

عدن - ٣ - الوكالات : افاد مصدر رسمي في عدن ان صنعاء وعدن قررتا اليوم اتخاذ اجراءات فورية للسماح بدمج عشر من مؤسساتهما الرسمية تطبيقا لعملية التوحيد التي بدأها البلدان .

والمؤسسات المعنية هي وكالتا انباء اليمنين الشمالية والجنوبية ومحطات الاذاعة والتلفاز ومؤسستا البريد والبرق والهاتف والمصرفان المركزيان وشركتا الطيران اليمنية (الشمالية) واليمدا (الجنوبية) ودوائر السياحة والكمارك والمرافئ .

واوضح المصدر ان الطرفين وافقا على هذه اللائحة خلال اجتماع عقد في (اليمن الشمالية) ترأسه رئيسا الوزراء عبدالعزيز عبدالغني (اليمن الشمالية) وياسين سعيد نعمان (اليمن الجنوبية) .

وقرر المشاركون في الاجتماع الذي استغرق يومين وحضره عدد من الوزراء من الحكومتين ان التاشيرات الممنوحة للاجانب في احدى الدولتين تسري في الاخرى .

وكلفوا وزيري المالية في عدن وصنعاء اعداد مشروع موازنة مشتركة للسنة المالية ١٩٩١ .

هذا الخبر

سيئول -٣- رويتر : اتهمت كوريا الجنوبية اليوم كوريا الشمالية بحفر نفق جديد تحت المنطقة منزوعة السلاح المحصنة تحصينا شديدا لشن هجوم مفاجيء على سيئول .

وقال وزير الدفاع لي سانغ هون في مؤتمر صحفي ان وزارته تعتقد ان هناك حوالي ٢٠ نفقا اخر منتشرا على امتداد منطقة الحدود التي يبلغ عرضها اربعة كيلو مترات والتي تفصل بين شطري كوريا .

قراءة متانية في خطاب السيد الرئيس صدام حسين

القوة والضعف في الوحدة والفرقة ؟ !

عرفات حجازي ● عمان ●

لاشك ان جميع الافكار والاراء التي طرحها قادة مجلس التعاون العربي في قمة عمان كانت على مستوى المرحلة الخطيرة التي من اجلها انعقد المجلس لارساء القواعد والاطر الاساسية لميادين التعاون والتنسيق والتكامل بين الاقطار الاربعة من اجل ترسيخ معالم مرحلة مقبلة للعمل المشترك لتحقيق الخطوات والمنجزات التي تتطلع اليها جماهير هذه الاقطار بل وشعوب ودول الوطن العربي والعالم الاسلامي .

وكان لابد من التوقف عند الكلمة التي القاها الرئيس صدام حسين من عدة منطلقات اولا : لانها كلمة القائد الذي خرج بشعبه توا من نصر حقق للعراق السيادة وحقق للعرب الفخر والشموخ وحديث القائد المنتصر لاشك انه يحمل مع التجربة المدفوع ثمنها غاليا ، لابد انه يحمل رايا جديدا قادرا على ان يكرر النصر من جديد ؟

لهذا رايت اعادة قراءة خطاب الرئيس صدام حسين قراءة متانية خاصة وانه يتحدث في مؤتمر يستشعر المخاطر الحقيقية التي يتعرض لها الوطن العربي ، بل وحتى كل قطر من اقطار مجلس التعاون العربي ، وكذلك لانه يتحدث من موقع مهم ، من واحدة من ربى عمان العاصمة الاردنية التي في ليالي الصفاء نستطيع ان نرى الانوار التي تتلالا على مآذن القدس وكنائسها وقبابها .!

وبالرغم من انه يمكن رؤية القدس من عمان ، رؤية العين المجردة فقد اكد الرئيس صدام حسين في كلمته انه يرى القدس ايضا من بغداد

البقية ص ١٥

ضغوط الوسطاء توقف المعارك في بيروت الشرقية

الجيش ينسحب من بعض المواقع .. والهدوء يسود المنطقة

لجنة الوساطة تسعى لاقرار اتفاق سياسي وتحرز تقدما محدودا

بيروت - ٣ - الوكالات : توقفت المعارك في بيروت الشرقية ليلة امس بعد ضغط مارسته الكنيسة المارونية ، فيما شهد الهدوء الذي استمر اليوم محاولات من الوسطاء لاقرار تسوية سياسية ، وهروب المزيد من السكان الى مناطق بعيدة عن المعارك .

وقالت مصادر امنية ان قوات الجيش انسحبت امس الجمعة من بعض المواقع التي كانت تحتلها ، وقال مصدر في الجيش ان الانسحاب خطوة حسن نية ويأتي استجابة لجهود وساطة من الفاتيكان وفرنسا والبطريرك صفير .

وقد خفت حدة القتال الى تراشق متقطع بالصواريخ والهاونات فيما اضاءت قنابل التنوير السماء فوق المدينة التي يلفها ظلام ناتج عن انقطاع التيار الكهربائي ، قبل ان يسود الهدوء .

وبدأ العد العكسي للمعارك بعد ان وجه بطريرك الموارنة نصر الله صفير نداء لوقف اطلاق النار وهدد الطرفين المتحاربين بالحرمان الكنسي اذا واصلا المعارك .

وكانت المعارك قد تجددت يوم الخميس الماضي بعد توقف استمر ١٣ يوما ودامت ٣٠ ساعة ، مما اسفر عن مقتل ١٧ شخصا واصابة ٤٩ اخرين بجروح .

البقية ص ١٥

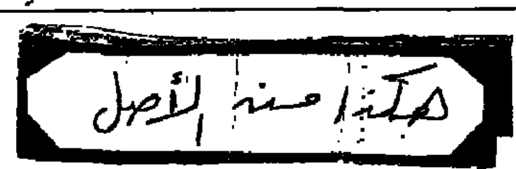
التسين يحذر من خطورة الاوضاع في الاتحاد السوفيتي

لندن -٣- الوكالات : حذر النائب السوفيتي الاصلاحي بوريس التسين من ان يتم ابتعاد الزعيم ميخائيل غورباتشوف عن (اليمين) في مؤتمر نواب الشعب وما لم يقم سريعا باقرار اصلاحات راديكالية فقد يحصل عندنا ماسبق وحصل في اوربا الشرقية .

وقال التسين في مقابلة اجرتها معه مساء امس الشبكة الثانية الـ (بي . بي . سي) ان الوضع خطير للغاية وهو اقرب الى ان يكون دقيقا في كل مكان .

واشار الى معارضته للتسرع الذي تم فيه وضع الاصلاح الدستوري الذي يهدف الى تعزيز سلطات الرئاسة .

واعلن التسين عن تحفظه على طلب غورباتشوف من مؤتمر نواب الشعب لاختيار رئيس جديد خلال شهرين او ثلاثة اشهر في دورته المقبلة قائلا انه لم يتوفر الوقت الكافي لدرس هذه المسألة بشكل جدي .



الثورة

١٩٩٠/٣/٤

هكذا منه الأصل

مبادرة العراق السلمية تحظى بأهتمام متزايد من الاوساط السياسية والشخصيات العربية والاجنبية

المبادرة نابعة من القيم الانسانية والحضارية في احلال السلام

عواصم ـ ٣ ـ واع : مازالت مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل تحظى باهتمام الاوساط السياسية والشخصيات العربية والاجنبية .

لقد تابعت الشخصيات السياسية اشادتها وترحيبها بالمبادرة التي وصفتها بالجدية والشمولية .

ففي روما وصف السيد (فرانكو بروسبري) عضو مجلس النواب الايطالي مبادرة السيد الرئيس القائد بانها بالغة الاهمية ومن شأنها تحريك مفاوضات السلام بين العراق وايران .

ونوه في تصريح لوكالة الانباء العراقية الى اهمية تطبيق مقترح تبادل اسرى الحرب الذي تضمنته المبادرة مشيرا الى ان العراق ابدى في اكثر من مناسبة استعداده المطلق لتبادل اسرى الحرب انطلاقا من جوانب انسانية وتعبيرا عن رغبته الصادقة في احلال السلام .

وقال ان العراق كان هو البادىء باطلاق سراح اسرى الحرب من المرضى والجرحى بينما لاتزال ايران ترفض الاستجابة لمبادرات العراق المتعددة الداعية الى تبادل فوري وشامل للاسرى .

واعربت جمعية شباب اهل الحديث الباكستانية عن تاييدها ودعمها الكاملين لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقالت في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المبادرة من شانها احلال سلام دائم وشامل بين العراق وايران .

ودعت حكام طهران الى الاستجابة لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لدعم الامن والاستقرار والسلام ربوع منطقة الخليج العربي .

واشاد الاتحاد العام لنساء جيبوتي بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين معربا عن تاييده المطلق لها .

واكدت رئيسة الاتحاد في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المبادرة تجسد مرة اخرى رغبة العراق النابعة من القيم الانسانية والحضارية في احلال السلام وفتح صفحة جديدة من العلاقات بين البلدين .

وناشد الاتحاد المجتمع الدولي والمنظمات الانسانية الى السعي بجدية لحمل ايران على الانصياع لنداءات الامم المتحدة ولمبادرات العراق السلمية ورغبته الاكيدة في السلام والامن والاستقرار .

وحيت جمعية (اصلاح الدين) في مدينة (اوسغبو) النيجيرية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

واثنت الجمعية في تصريح لوكالة الانباء العراقية على المقترحات التي تضمنتها المبادرة ووصفتها بانها مقترحات جادة وذات قيمة جوهرية عالية وباركت مقترح تبادل اسرى الحرب ودعت الى تنفيذه فورا وبصورة كاملة .

واعرب السيد مسعود عبدالرحمن مؤسس ومدير مدرسة شباب مجاهدي الاسلام الدولية في ولاية (اويو) النيجيرية باسم مسلمي نيجيريا كافة عن دعمه وتاييده لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المبادرة ستسهم في خلق سلام دائم بين العراق وايران واشاعة اجواء الامن والاستقرار في عموم المنطقة .

وناشد بضرورة تبادل اسرى الحرب بين البلدين وباسرع وقت ممكن لما تحمله هذه المسالة من نواح انسانية بحت .

واشاد الدكتور (اشوتوش سينها) رئيس هيئة العلوم السياسية في جامعة دلهي بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين للسلام مع ايران .

ووصف في تصريح لمراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي مبادرة السيد الرئيس القائد بانها اعظم مبادرة سلام .

ودعا المنظمات الدولية وعلى راسها منظمة عدم الانحياز الى ممارسة دورها في الضغط على ايران لحملها على الاستجابة لمبادرة العراق السلمية .

الموت جوعا

اديس ابابا ـ ٣ ـ رويتر : ناشدت اثيوبيا المجتمع الدولي تقديم معونات عاجلة للاغاثة من المجاعة وقالت في ندائها ان ٤ر٥ مليون شخص يتعرضون لخطر الموت جوعا في شمال البلاد الذي تمزقه الحرب .

ويضم هذا العدد نصف مليون شخص شردوا من إقليم تيغراي و٤٠٠ الف شخص من « كان اسمرة ثاني اكبر المدن الاثيوبية ،التي عزلت عن ميناء مصوع المطل على البحر الاحمر .

وقد قدم هذه المعلومات السيد يلما تاديسي رئيس لجنة الاغاثة واعادة التاهيل الاثيوبية وهو يطلع مساعد الامين العام للامم المتحدة عبد الرحيم فرح الذي يزور اثيوبيا على الوضع في شمال البلاد .

وقد توفي مايصل الى مليون شخص في شمال اثيوبيا خلال المجاعة التي اصابت البلاد في عام ١٩٨٤ / ١٩٨٥ بسبب عدم وصول المساعدات الغذائية الدولية في الوقت المناسب .

وناشد السيد يلما الامم المتحدة مساعدة اثيوبيا في توفير ١٤ طائرة شحن كبيرة لاقامة جسر جوي عاجل

وارشو ترفض شروط بون لتحديد الحدود الالمانية مع بولندا

وارشو ـ ٣ ـ واع : رفضت الحكومة البولندية بحزم امس الشروط التي وضعتها بون لتحديد الحدود الالمانية خصوصا خط (اودر نيسي) الحدودي بين المانيا الاتحادية وبولندا وفق معاهدة يعمل بها بعد التوحيد .

ونقلت الصحافة الفرنسية عن متحدثة باسم الحكومة البولندية قولها في بيان عبر التلفاز ان حكومة بلادها فوجئت بالصلة التي اقامها المستشار الالماني الاتحادي هلموت كول بين الاعتراف بالحدود البولندية عند اودر نيسي بواسطة معاهدة من جهة وبين التاكيد على التخلي الذي اعلنته بولندا عن اي مطلب لتعويضات مابعد الحرب تجاه المانيا واحترام حقوق الاقلية الالمانية في بولندا من جهة اخرى .

واضاف البيان ان بولندا لاتريد ان ترتبط باي شيء كان الحل القاضي بالاعتراف بواسطة معاهدة بحدودها عند (اودر نيسي) لكن اذا ارادت بون ان تفعل ذلك فانها (بولندا) ستطالب بتعويضات عن العمل الاجباري الذي قام به نحو اكثر من مليون بولندي تم ترحيلهم الى المانيا

باختصار

● تلقى امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة شفهية من رئيس النظام الايراني رفسنجاني تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في المنطقة .. ونقل الرسالة القائم باعمال السفارة الايرانية في البحرين خلال استقبال الشيخ عيسى له في المنامة امس .

● اعلن السيد فرانز لوشناك وزير الداخلية النمساوي امس ان (٢٢٢٨) رومانيا تقدموا بطلبات لجوء سياسي الى النمسا خلال شهر شباط الماضي .

● اكدت كوبا من جديد التزامها التام باتفاقية نيويورك الخاصة بانسحاب القوات الكوبية من انغولا الموقعة في كانون الاول عام ١٩٨٨ بين كوبا وانغولا وجنوب افريقيا وباشراف الولايات المتحدة الاميركية .

● خفض الجيش الأميركي دورياته على طول الحدود الالمانية الغربية مع المانيا الشرقية وجيكوسلوفاكيا .

وذكرت اذاعة صوت امريكا صباح امس انه سيجري تخفيض دوريات المشاة والمركبات العسكرية وسوف تركز القوات على التدريبات والتعرف على تضاريس المنطقة .

عرفات يزور ماليزيا

كوالالمبور ـ ٣ ـ رويتر : قال السيد مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا للصحفيين اليوم ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين سيبدأ يوم الاثنين زيارة رسمية لماليزيا تستمر ثلاثة ايام .

وهذه اول زيارة يقوم بها السيد عرفات لماليزيا بصفته رئيسا للدولة الفلسطينية التي اعلن قيامها المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه في الجزائر في نوفمبر تشرين الثاني عام ١٩٨٨ .

وكان السيد عرفات قد التقى بصفة غير رسمية مع السيد مهاتير في اجتماع عقد في العاصمة الزامبية لوساكا الاسبوع الماضي لتكريم زعيم جنوب افريقيا الاسود نيلسون مانديلا الذي افرج عنه في الاونة الاخيرة .

منصب مانديلا الجديد يعزز سلطته في جنوب افريقيا



لوساكا ـ ٣ ـ رويتر : سيعزز اللقب الجديد للسيد نيلسون مانديلا وهو نائب رئيس منظمة المؤتمر الوطني الافريقي سلطته في جنوب افريقيا في الوقت الذي تحركت فيه المنظمة نحو اجراء محادثات مع نظام جنوب افريقيا .

وانتخاب السيد مانديلا نائبا لرئيس منظمة المؤتمر كان القرار الرئيسي الذي اعلن بعد اجتماع استمر يومين مع اللجنة التنفيذية القوية المؤلفة من ٣٥ عضوا والتي تدير شؤون المنظمة منذ نحو ٣٠ عاما .

وبقي السيد اوليفر تامبو اوثق صديق للسيد مانديلا الرئيس الشرفي للمنظمة ولكنه لايمارس اية مهام بشكل فعلي بعد اصابته بسكتة دماغية في اب الماضي وسيقوم السيد مانديلا بزيارته في مستشفى سويدي في وقت لاحق من هذا الشهر .

وانتخاب السيد مانديلا سيجعله اكبر مسؤول في منظمة المؤتمر الوطني الافريقي داخل افريقيا منهيا بذلك تكهنات بانه ليس سوى عضو عادي وفي احسن الاحوال رئيس صوري .

ولكن السيد مانديلا قال في مؤتمر صحفي انه لم يتقرر بعد من الذي سيرأس وفد منظمة المؤتمر الوطني في المحادثات مع رئيس نظام جنوب افريقيا فريدريك وليام دي كليرك .

ضوء



مساواة !

من قال ان حافظ اسد لا يؤمن بـ (المساواة) ولا يعمل على تطبيق هذا المبدأ في سورية وخاصة في سجونها التي يزداد عددها يوما بعد اخر

فشريعة حاكم دمشق يتساوى فيها السوري والفلسطيني واللبناني واي عربي اخر يرفع صوته في وجه هذا النظام منددا بسياسة القمع والبطش التي ينتهجها والتي اذاقت الشعب السوري الامرين من المعاناة والظلم والطغيان وخنق الحريات ومن الاوضاع الاقتصادية والمعيشية السيئة .

اما الجنون وامراض الشلل والقلب والصرع وقرحات المعدة والتيبس في العمود الفقري فان نظام دمشق يوزعها بالتساوي على السجناء والمعتقلين السياسيين وغير السياسيين الذين (اوتهم) سجون حافظ اسد منذ مدة طويلة تصل احيانا الى عشرين عاما بعد تعريض هؤلاء السجناء الى ابشع انواع التعذيب والمعاملة اللاانسانية على ايدي جلادي النظام وسماسرة القمع والارهاب .

وصار من النادر جدا ان نجد عائلة من عوائل سورية لم يصادر احد ابنائها ويودع في السجون الاسدية ويبقى مجهول المصير بعد ان تحرم عائلته من زيارته او حتى من توكيل محام للدفاع عنه حسب اللوائح المعمول بها دوليا .

لقد نفد القليل الباقي من الصبر في نفوس هذه العوائل وراحت تقود الان تظاهرات احتجاجية واسعة في دمشق امام قصر النظام الحاكم وتطالب بالافراج عن ابنائها من المعتقلين في سجون هذا النظام وعلى الرغم من الاساليب الوحشية التي ينتهجها حرس حافظ اسد لتفريق المتظاهرين من هذه العوائل كالضرب والملاحقة والاعتداء على النساء فان هذه التظاهرات قد تكررت ثلاث مرات خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة .

انها دلالة اكيدة على اقتراب نهاية هذا النظام الجائر هذه النهاية التي لن يضعها الا شعب سورية البطلة .

● حسن ●

شامورو ترغب في علاقات اقتصادية وثيقة مع موسكو

توقف المباحثات الانتقالية بين حكومة ساندنيست وجبهة ارنو في نيكاراغوا

ماناغوا ـ ٣ ـ واع : كشف مساعدو السيدة (فيوليتا شامورو) الرئيسة المنتخبة لنيكاراغوا النقاب امس عن رغبتها في ابقاء علاقات اقتصادية وثيقة مع الاتحاد السوفيتي .

ونسبت وكالة يونايتد بريس الى متحدث باسم السفارة السوفيتية في ماناغوا قوله ان شامورو اجتمعت امس مع السفير السوفيتي الذي ابلغها عزم موسكو ابقاء التزاماتها بمساعدة نيكاراغوا خلال العام الحالي .

وقال مستشار (شامورو) للشؤون الاقتصادية (فرانسيومايورغا) ان الاتحاد السوفيتي يبدو راغبا في مساعدة الحكومة المقبلة وابقاء التعاون مع نيكاراغوا

وجدير بالذكر . ان علاقات نيكاراغوا الوثيقة مع الاتحاد السوفيتي بدات عندما اوقفت الولايات المتحدة مساعداتها عقب مجيء الجبهة الساندينية للحكم عام ١٩٧٩ .

في الوقت نفسه اوضح المستشار الاقتصادي للسيدة شامورو ان الرئيسة المنتخبة ستطلب من الولايات المتحدة الحصول على مساعدات طارئة بقيمة (٣٠٠) مليون دولار في الاقل من اجل دفع الديون المترتبة على نيكاراغوا وانعاش الزراعة ودعم العملة .

وقال (مايورغا) الذي غادر الى الولايات المتحدة امس ليراس لجنة تسعى للحصول على مبالغ طارئة لحكومة (شامورو) المقرر ان تتسلم السلطة في الخامس والعشرين من نيسان المقبل .

واشار الى ان الحكومة المقبلة ستحتاج المبلغ لبرنامج طوارىء ويستمر عاما واحدا عقب ما اسمته بعشر سنوات من سوء ادارة اقتصادية لجبهة ساندنيستا .

من جهة اخرى قالت الوكالة ان المباحثات الانتقالية بين ائتلاف الرئيسة ـ المنتخبة (شامورو) وحكومة ساندنيستا قد توقفت امس الا انها ستستانف في ما بعد ..

ونقلت الوكالة عن (ايفان سلفادور مدرين) عضو المجلس السياسي لجبهة (ارنو) قوله ان جبهة ساندنيستا تحاول عرقلة عملية الانتقال ..

وفي غضون ذلك حمل الرئيس النيكاراغوي (دانيال اورتيغا) الحكومة الاميركية مسؤولية نتائج الانتخابات التي اجريت في الخامس والعشرين من الشهر الماضي .

ونسبت وكالة برنسا لاتينا الكوبية الى اورتيغا قوله ان السياسة الاميركية العدوانية التي خلفت في غضون عشر سنوات (٦٠) الفا من الضحايا مابين قتيل وجريح الى جانب الخسائر الاقتصادية تفسر الانتصار الذي حققه الاتحاد الوطني للمعارضة (ارنو) في الانتخابات .

وقال اورتيغا الذي كان يتحدث امام مئات من المراسلين المحليين في ماناغوا امس ان الانتخابات لم تكن عادلة .

الكونترا ترفض القاء السلاح

ميامي ـ ٣ ـ الوكالات : صرح المتحدث باسم المتمردين المناهضين للساندينية خوان فرناندو راميريز ان الكونترا اقترحت على الرئيسة المنتخبة في نيكاراغوا فيوليتا شامورو بدء مفاوضات رافضة مرة اخرى طلب المرشحة الفائزة بتسريح فوري لمقاتليها .

وقال المتحدث اثناء مؤتمر صحفي عقده في ميامي (نطلب نزع سلاح الجبهة الساندينية بالكامل وحل جهاز الدولة (الحزب) والجيش الذي يدعمها) .

واضاف ان (المقاومة لاتستطيع القاء السلاح من دون ان يتم نقل السلطة الى الحكومة الجديدة) ومن المقرر ان تتم عملية تسلم وتسليم السلطة في ٢٥ نيسان المقبل .

واشار راميريز ايضا الى رسالة بعث بها مسؤول كبير في حركة المتمردين هو الكومندان غاليانو الى الرئيسة المنتخبة يقترح فيها بدء مفاوضات بين الكونترا والحكومة الجديدة واوضح راميريز ان شامورو لم ترد رسميا على هذا الطلب لكنها لم ترفض حسب رايه اجراء محادثات محتملة .

للمرة الثالثة .. البرلمان يفشل في انتخاب رئيس جديد لليونان

اثينا ـ ٣ ـ رويتر . اخفق البرلمان اليوناني في محاولته الثالثة لانتخاب رئيس جديد للدولة ممهدا بذلك الطريق رسميا الى الانتخابات العامة الشهر القادم .

وكان الزعماء السياسيون قد اتفقوا بالفعل على الدعوة الى اجراء ثالث انتخابات عامة في عشرة اشهر ، سواء انتخب البرلمان المؤلف من ٣٠٠ مقعد احدا لشغل منصب الرئيس ام لا وصلاحيات منصب الرئيس في معظمها احتفالية .

والفشل في انتخاب رئيس الدولة بعد ثلاثة تصويتات في اسبوعين يمهد السبيل رسميا الى تنفيذ العملية الدستورية بحل البرلمان خلال عشرة ايام ثم اجراء الانتخابات .

موقف

قراءة في خطاب الرئيس صدام حسين

لم يقل لنا الرئيس صدام حسين انه يخاف على امة العرب من الزوال كما قال محمد حسنين هيكل قبل اسابيع ولم ينته به تحليل المستجدات الدولية والمحلية الى رمينا في هوة تشاؤم او رفعنا على ضباب تفاؤل .

لم يكتف بالتحليل الواقعي العقلاني العميق وانما جعل منه وسيلة للبحث عن الحل وطرح التصورات العملية له منطلقا من « اعادة الظواهر الى اسبابها .. لنتفاعل مع ماهو ايجابي لنستفيد منه .. ونتحسب ونتوقى تجاه ماهو سلبي بمواقف مشتركة » مركزا بعد التحليل المستفيض على ان الحل ليس في وصف الحال ولا في تحديد ماهو مرفوض فحسب وانما في تحديد استراتيجيات وتكتيكات تستند الى جملة حقائق سلط عليها الضوء بشكل كشاف .

في مقدمتها تلك البديهية التي نتجاهلها غالبا وهي ان سياسة العصر لايضعها المعنيون الا على اساس المصالح والاستراتيجيات التي تخدم في النهاية مصالح بلدانهم وان سر نجاح الصهيونية يكمن في ادراكها التام لهذه الحقيقة واستغلالها لها .

والحقيقة الثانية التي طالما تعامينا عنها وهي ان الصداقة العربية الاميركية ليست الا صداقة من طرف واحد لان التقاء المصالح يجمع الاميركيين بـ «اسرائيل» وليس بنا طالما اننا نحن لانتخذ مواقف مؤثرة فعليا .

اما الحقيقة الثالثة والتي نتعامى عنها اكثر فهي ان السلام سراب بعيد من وجهة النظر الاميركية لان اميركا تحتاج الى «اسرائيل» عدوانية .

وتظل الحقيقة الرابعة ـ ان تبدل الاوضاع الدولية قد يؤثر على مركز الولايات المتحدة في التوازن الدولي لصالح اوربا واليابان ولكن ليس قبل خمس سنوات على الاقل تكفي « اسرائيل » لحرب توسعية خاصة في ظل ظروف هجرة اليهود السوفيت الجديدة وفي ظل الدعم المتزايد للكيان الصهيوني في ميدان المخزون الاستراتيجي من السلاح الاميركي لدى « اسرائيل »

واذا كان الرئيس صدام حسين قد دعا الى القلق واليقظة فانه حذر من نقطة مهمة وهي ان اشاعة الخوف تتساوى مع الاهمال في الاعداد للمواجهة .

واذا كنا نرى في هذه الروح المعنوية العقلانية التي يتحدث بها عن المستقبل .

« فلسطين ستعود » .

ولكن كما اغتصبت بتخطيط وتدبير .. تسترجع بتخطيط وتدبير .. يتقدمها الاصرار .

نرى فيها نتيجة طبيعية لحالة انتصار جاء نتيجة تخطيط وتدبير واصرار واذا كنا من جهة اخرى نتوقف باهتمام امام كل نقطة في ذلك التحليل العميق .. فاننا لانتمالك من طرح بعض الاسئلة الملحة .

« اسرائيل » العدوانية هذه التي نتوقع حربها خلال السنوات الخمس على من ستعتدي وهل يمكن رد عدوانها دون وحدة الموقف العربي ودون ترتيبات ميدانية بوجه العدوان ؟

واذا كان نجاح الصهاينة في ادراكهم لسياسة المصالح والاستراتيجيات افلا يشكل ابتعادنا نحن عنها سرا من اسرار فشلنا .

اما التهديد الذي يواجه الخليج الان فكيف يمكن تصوره فيما لو اقتربت (اسرائيل) اكثر داخل الارض العربية .

وتلك الدعوة الى التضامن على اساس المصالح القومية الاساسية في وجه اميركا .. هل يمكن ان تتحقق اذا ما استمرت المواقف العربية تراوح في مكانها وتلك اليقظة هل يمكن ان تطول شيئا ان لم تطل قضية الوحدة وحدة لايمكن بدونها تحقيق الامن القومي ولا الزام اميركا وغيرها بالتزام اية خطوط حمر لايمكن تجاوزها تجاه مصالح العرب ولاجعل العدو يتورع عن اية خطوة توسعية جديدة طالما اننا متفقون على ان قوة (اسرائيل) هي في ضعفنا وتفككنا نحن .

ان هذا العدو يخطط لنا كوحدة ويلتهمنا كاقطار مستفردة .

وربما لم يكن الخطر يوما باسوأ مما هو اليوم .. ان الاخطار المصيرية تتطلب خطوات مصيرية .

المسالة تتعلق بوجود امة كاملة .. والناس تنتظر الخطوات الكبيرة من كبارها .

وقد قال الرئيس صدام حسين ان القدس تنير فينا كل ماهو خير ..

● حياة الحويك ●
ـ عمان ـ

من العالم الاربع

ممنوع التدخين

باريس ـ قررت شركة الخطوط الداخلية الفرنسية (ايرانتير) منع التدخين على جميع رحلاتها ابتداء من يوم الاثنين المقبل .

واوضحت الشركة في بيان لها ان هذا القرار الذي سيكون تجريبيا لمدة شهرين ياتي في اطار الاجراءات التي قررت الحكومة الفرنسية تطبيقها خلال الفترة المقبلة وذلك ضمن اطار حملة واسعة للحد من التدخين ومضاره على الصحة العامة




خيط العنكبوت للدروع

لندن ـ يواصل احد مراكز الابحاث العسكرية الاميركية العمل بهدف استخدام خيط العنكبوت في صناعة الدروع والخوذات الواقية من الرصاص .

ونشرت صحيفة (وول ستريت جورنال الاوربية) ان علماء اميركيا تمكن عن طريق هندسة الجينات من تحضير الجينة التي يمكن ان تؤدي لانتاج العنكبوت بكميات تجارية فيما ستوضع الجينة في بكتريا تنمو في المعمل باكل البروتين لتعطي الخيط .

ويتم استغلال قوة الشد العالية لخيط العنكبوت وخفة الوزن لانتاج الدروع والخوذ الواقية والتي يتم تصنيعها حاليا من مادة (كيفلار) البلاستيكية .

واوضح العالم الاميركي ان تمدد خيط العنكبوت يزيد بنسبة (١٨) بالمئة عن معدل تمدد مادة (كيفلار) البلاستيكية فيما يقل وزن الدرع الواقي المصنوع من خيط العنكبوت بمقدار الثلث عن وزن درع مماثل مصنوع من البلاستيك .

من فوائد النحل

لندن ـ توصل باحثون في المعهد الوطني للقلب والرئة في لندن الى ان المادة الصمغية التي يستخرجها النحل عن عصائر النباتات من اجل بناء خلاياه تحتوي على مضاد حيوي جديد من شانه ان يقضي على عدد من البكتريا الشائعة .

فقد اوضحت المجلة التي تصدرها الجمعية الملكية للطب في عددها الاخير انه فيما كان الباحثون يجرون دراسة شاملة على عدد كبير من النباتات والمواد المستخرجة منها بحثا عن مواد جديدة مضادة للميكروبات وبخاصة الجرثومة التي تدعى (ام ار اس اية) تتميز بمقاومتها للمضادات الحيوية الشائعة اكتشفوا ان الصمغ الذي يستخرجه النحل والمعروف باسم (بروبوليس) يعمل على كبح نمو هذه الجرثومة وعدد اخر من البكتريا .

دواء جديد

لندن ـ ذكرت مجلة (الطبيعة) العلمية البريطانية في عددها الاخير الصادر في لندن ان مجموعة من العلماء الاميركيين توصلوا الى تحضير دواء جديد يمنع العدوى من نزلات البرد .

وقالت المجلة ان هؤلاء العلماء يعملون على تحضير نوع من (البروتين) قابل للذوبان يؤدي الى منع الاصابة التي تسببها فيروسات البرد التي تهاجم الانف .

واضافت ان الدواء الذي يعتمد على محلول هذا البروتين يمنع الفيروسات من الالتصاق بخلايا الانف واصابتها في المراحل الاولى من المرض .

واوضحت المجلة ان هذا الدواء الجديد لن يتم اختباره على الانسان قبل فترة تتراوح بين ثلاث وخمس سنوات في اقل تقدير .

مايوه بـ ٥٦٠٠ دولار

لندن ـ بيع اليوم في لندن لباس بحر (مايوه) اسود وقبعة بيضاء ارتدتها مارلين مونرو في احد اشرطتها بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه استرليني (٥٦٠٠ دولار) .

ونظمت عملية البيع (روك اغينست ريتريبشن) وهي جمعية انشاها عازف الغيتار ستيف هاكيت من اجل مساعدة لاجئي القوارب الفيتناميين وكان التون جون قد وهب هذا المايوه للجمعية .

وعرضت المايوه العارضة جيري هال خطيبة ميك جاغر واشترته مؤسسة الاسطوانات (يوكا ساوند اند فيجن) التي ترعى بولين بالي الشبيهة بمارلين مونرو ارتدت مارلين مونرو هذا المايوه سنة ١٩٥٥ في احد اشرطتها .

التحام

موسكو ـ التحمت سفينة الشحن الفضائية (بروغريس م (٣)) مع المجمع الفضائي (مير) صباح امس .

وجرت عملية البحث المشترك والتقارب والرسو والالتحام بمساعدة اجهزة المتن الاوتوماتيكية .

وذكرت وكالة انباء تاس السوفيتية ان (بروغريس م (٣)) التحمت بالمجمع من طرف الغرفة الانفصالية (كفانت) وقامت السفينة بايصال الوقود الى المدار المحرك الموحد لجهاز المحطة وكذلك الاغذية والماء والمعدات والاجهزة والبريد .

ونسبت الوكالة الى تقارير الطاقم قولها ان اجهزة المتن في المجمع تعمل بصورة طبيعية .

٥٠٠ كم / ساعة

باريس ـ اعلنت مؤسسة السكك الحديد الفرنسية ان احد القطارات الفرنسية ذات السرعة الكبيرة سيقوم بمحاولة خلال الايام المقبلة لتحطيم الرقم القياسي في سرعة القطارات في العالم

واشارت الى ان هذه المحاولة ستتم على خط الاطلسي الذي يربط العاصمة الفرنسية بمدينة (تور) وسط فرنسا وان القطار سيتجاوز سرعة (الـ ٥٠٠) كيلومتر في الساعة .

ويذكر ان الرقم القياسي في سرعة القطارات في العالم يبلغ (٤٩٢) كيلومترا في الساعة وتوصل اليه قطار فرنسي في شهر كانون الاول من العام الماضي

تظاهرة تكلف ٣٣٨ الف روبل

موسكو ـ كلفت التظاهرة الجماهيرية التي شهدتها العاصمة السوفيتية موسكو في الخامس والعشرين من الشهر الماضي الدولة خسائر مادية تقدر بـ (٣٣٨) الف روبل .

وصرح نائب رئيس بلدية موسكو د . جرنيك لصحيفة موسكو فسكايا برافدا في موسكو اليوم ان تلك الخسائر عبارة عن مبالغ انفقتها الدولة كمصروفات اضافية لرجال الامن لحماية وتجهيز سيارات الاسعاف وغلق الطرق المؤدية الى الساحة الرئيسية للتظاهرة .



د. عطا الله فيصل شاهر
كلية القانون / جامعة بغداد

في السادس من شباط ١٩٨٩ اعلن الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال والرئيس محمد حسني مبارك والرئيس علي عبد الله صالح ميلاد مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر واليمن متوجين مواقف وارادات تجمعها وحدة المصير القومي المشترك . ومجسدين الحاجة الملحة لتعاون شامل وتكامل اقتصادي رباعي يعزز مسيرة العروبة نحو الوحدة الشاملة ..

ان قمة بغداد الاولى قد كللت بالنجاح جهودا طويلة الى التعاون الثنائي بين قادة الاقطار العربية وعكست بجلاء رؤية مشتركة للمخاطر التي تهدد الامن القومي العربي التي بلغت ذروتها في العدوان الايراني المتحالف مع الصهاينة ضد العراق واقطار الخليج العربي والامة العربية جمعاء ..

ومن هذا فان مجلس التعاون العربي لم يولد من فراغ بل جاء محصلة طبيعية لمسيرة الاخاء والتعاون والنضال المشترك ضد تهديدات الامن القومي مع وعي عميق لطبيعة المرحلة القومية والظروف الدولية المحيطة وما تقتضيه من حشد الطاقات وتنسيق الجهود والتكامل في مختلف الميادين الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والاعلامية وغيرها من الميادين الاخرى مدعمة بارادة وتصميم سياسيين على تحقيق هذا التجمع الرباعي الذي يشكل ركنا اساسيا من اركان العمل العربي المشترك .

ان نظرة سريعة لاهداف مجلس التعاون العربي كما نصت عليها اتفاقية تاسيس المجلس . ومراجعة عجلى لمنجزات العام الاول من مسيرة هذا التجمع القومي كافية لتاكيد شمولية الميادين التي اتفق القادة الاربعة على تحقيق التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن فيها بما في ذلك الجانب السياسي الذي انطوى عليه البند الاول .. اي ان مجلس التعاون العربي ليس مجرد تجمع اقتصادي محدود الاهداف رغم ماللاقتصاد من ارجحية مميزة كما قال الرئيس القائد صدام حسين في خطابه الافتتاحي لقمة بغداد الرباعية وانما تجمع يهدف الى تعاون اوسع واشمل لايترك مجالا دون ان يرعاه بالاهتمام وصولا الى اعلى حالات التعاون وصيغه العملية والوحدوية ..

ان قيام مجلس التعاون العربي يعد ثمرة خطوات متقدمة من قبل اربع من دولنا ارادت تاكيد تضامنها من خلال المزيد من تنسيق مواقفها مع التمسك الكامل بوحدة المصير بين جميع اعضاء الامة .. وان هذه المعاني القومية الناصعة التي يقتدي بها مجلس التعاون العربي المشترك يشارك فيها ايضا مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي وان تاسيس هذه التجمعات الثلاثة ينسجم مع المادة التاسعة من ميثاق جامعة الدول العربية التي نصت على ان لدول الجامعة ان تعقد في ما بينها ماتشاء من اتفاقيات لتحقيق تعاون اوثق وروابط اقوى . وان هذه التجمعات سوف تمثل اسهاماً متميزا في دعم الجهود الرامية الى تحقيق التكامل بين دولنا وتعزيز قدراتها على كسب رهاني الامن والانتماء كـون هذه التجمعات اركانا تقوي صرح الجامعة وروافد تعزز العمل العربي المشترك من خلال احكام ربطه بالواقع الاقليمي ...

ان امتنا تواجه اليوم عدوانا صهيونيا متجددا لايقل خطورة عن الذي واجهته عام ١٩٤٨ (فاسرائيل) تتاور سعيا للقضاء على الانتفاضة وتنتهز فرصة التفتح السوفيتي لارغام اليهود السوفيت على الهجرة الى « اسرائيل » دون سواها من اقطار العالم و« اسرائيل » تهيئ كذلك القوة لخنق صوت الحرية في الاراضي المحتلة وللانقضاض على اية دولة من دولنا تبلغ من القوة مبلغا لاترضاها القيادة العسكرية الصهيونية .. لذلك لابد من وقفة عربية واضحة وقوية للرد على هذه التحديات خاصة بعد انتصار جيش العراق وشعب العراق في الحرب التي فرضت عليه والتي كانت بداية الطريق الى السلام العادل والشامل القائم على احترام الحقوق التاريخية واحلال علاقات حسن الجوار مكان التوتر والتدخل والاستفزاز ومن هذا المنطق مطلوب من كل الدول العربية ان تؤيد مساعي السلام من اجل ان يسود منطقة الخليج العربي مناخ التعاون النزيه والمشترك وان هذا يستوجب بالتالي التاييد الكامل لمبادرة الرئيس القائد صدام حسين السلمية لكي يحل السلام ويتفرغ العراق لاداء واجباته القومية ..

المنطلقات الاساسية لمجلس التعاون العربي

١- ان اتفاقية المجلس شخصت البداية الصحيحة للعمل العربي المشترك حينما اكدت ان العمل الاقتصادي العربي المشترك هو البداية الصحيحة للعمل القومي المشترك وهذا المنهج تؤكده المنطلقات القومية للامة العربية .

٢- ان القيادة السياسية للمجلس وجماهيره خاضت خلال تاريخ الامة العربية تجارب عديدة في العمل الوحدوي واكتسبت من ذلك دروسا غنية مكنتها من ارساء قيم ايجابية تبتعد عن العواطف وتنطلق من الاسس الموضوعية لواقع اقطاره وتشكل تلك الاسس القاعدة القوية التي تقوم على البنى الارتكازية التي تهيئ ظروفا افضل لتعزيز الصلات العلمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية بين مواطني الاقطار العربية اضافة الى ان هذا التجمع الاقتصادي والسياسي ينسجم مع الاتجاهات العالمية المعاصرة التي تعمل على خلق تجمعات اقتصادية توفر للدول المنتمية اليها ظروفا انسب لحماية مصالحها وتحقيق التنمية والتقدم الاقتصادي فيها .

٣- الترابط العضوي بين المنطلقات واسلوب التنفيذ ويتضح ذلك من كون اتفاقية مجلس التعاون العربي انطلقت من مبدأ الايمان الراسخ بالتراث الحضاري للامة العربية ودور هذا التراث في تحفيز ابنائها نحو العمل الجدي لتحقيق الوحدة والحفاظ على مقوماتها القومية اضافة الى ان المجلس يمثل حالة متطورة بحكم الثقل السكاني له مما يزيد من الزخم النضالي للجماهير العربية وصولا الى الوحدة العربية الشاملة .

٤- المجلس يعبئ اكبر امكانات الامة العربية واكثرها فاعلية في الحفاظ على الامن القومي العربي بشكل عام والامن الاقتصادي والثقافي بشكل خاص .

وقد اختط مجلس التعاون العربي لنفسه منهجا عمليا وحقق توزانا دقيقا بين الممكن والطموح وسعى للربط بين ماهو مادي وما هو روحي من الطاقات والامكانات مثلما حرص على اشراك الجماهير وتوعيتها والارتباط بينها وبين اية خطوات او اجراءات تتخذها اجهزة المجلس المسؤولة او القيادية وهو شرط لنجاح المسيرة الرباعية وتصاعدها نحو ارقى حالات العمل الوحدوي المنشود .

ان قيام مجلس التعاون العربي لم ينطلق من عقلية المحاور والتكتلات وان القيادة في مجلس التعاون العربي ليست هدفا لاي طرف من اطراف المجلس فالحوار المشترك يجسد حالة التفاعل وان الخصوصية القطرية لها حضور دائم وعملية التدخل بشؤون الاخرين محرمة والحوار المشترك هو صيغة الارتقاء بالعمل الوحدوي لانه يعبر عن الانسجام مع المبادىء اكثر من الاهتمام بالجوانب التقليدية .

خطوة على طريق الوحدة

ان الامة العربية تنظر الى مجلس التعاون العربي نظرة تفاؤل كونه بداية صحيحة وواقعية لتجمع عربي شامل وان مرجع هذا التفاؤل يتسم بمجموعة خصائص في ما يتعلق بطبيعة او باهداف تجعل منه بالفعل محط امل لعمل عربي جماعي مشترك اوسع واشمل اذ انه يستهدف تحقيق مزيد من التعاون الاقتصادي بين الدول الاربع خاصة وان هذا المجلس ياتي في اعقاب علاقات اخوية متطورة بين كل من الجمهورية العراقية وجمهورية مصر العربية والاردن والجمهورية العربية اليمنية وتعاون واسع بينها في المجالات العربية والدولية وكان للموقف الواضح والصريح والمبدئي للاقطار الاربعة من قضايا الامن القومي اثره في قيام المجلس وخصوصا الجهود المختلفة التي بذلت منذ ان طرح السيد الرئيس القائد صدام حسين الاعلان القومي الذي يشتمل على مبادىء متكاملة في دعم الامن القومي . وابان الحرب العراقية الايرانية كان لمواقف مصر والاردن واليمن المتميزة في دعم الصمود العراقي اثره البالغ على الموقف النفسي العام للجماهير العربية اضافة الى مافعله العراق عبر السنوات الماضية عندما اندفع لمساعدة الاشقاء وبدون اية شروط انطلاقا من مبادئه القومية .

لقد كانت لاسهام قوات عسكرية يمنية مع القوات العراقية في الدفاع عن البوابة الشرقية للامة العربية ردود فعل ايجابية عميقة على مفهوم العمل العربي المشترك والاهداف الوحدوية النبيلة كما لاننسى دعم مصر في المعركة القومية ومشاركة مئات الالوف من المصريين في الخطوط الخلفية وفي كافة مرافق الدولة الاقتصادية يساندون المجهود العسكري .

وفي المجال القومي والدولي كان للنشاطات الدبلوماسية الناجحة التي بذلها الملك حسين وزياراته المتكررة للعراق دورها الفعال في دعم الجبهة العربية ..

وهكذا فان قيام مجلس التعاون العربي يعد خطوة متقدمة في علاقات التعاون الاقتصادي التي ربطت بالفعل بين هذه الدول الاربع في الفترة الماضية من خلال الاتفاقيات التي عقدت بين اطرافه على اساس ثنائي وبواسطة لجان مشتركة عليا . ويعني هذا التجمع من خلال الاتفاقيات التي عقدت بين اطرافه ومن خلال مشاريع الاتفاقيات المطروحة على مؤتمر قمة عمان انه يعنى بالدرجة الاولى بقضية الانتاج خاصة في ما يتعلق بالمشاريع المشتركة في المجالات الصناعية والزراعية ويسعى لتحقيق التكامل الاقتصادي والاستفادة من ميزات كل من اقتصاديات دول المجلس ويجب ان لايكون البعد الجغرافي عائقا امام مشاريع مجلس التعاون العربي وعندما قررت بريطانيا الانضمام الى السوق الاوربية المشتركة لم تاخذ بنظر الاعتبار البعد الجغرافي وانما اعطت الاولوية للمصالح الاقتصادية المتبادلة .

المميزات المشتركة لدول المجلس

لو نظرنا الى دول مجلس التعاون العربي لوجدناها تشترك جميعها بمميزات مشتركة تربط بينها واهم هذه المميزات مايلي ..

١- انه يضم اقطارا عربية لكل منها مميزاته الجغرافية فالعراق هو حارس البوابة الشرقية للامة العربية ودوره القومي في المحافظة على الهوية القومية للخليج العربي واضح من خلال مواقفه المبدئية والواضحة وقد رفدت تجربة العراق الامة العربية بقدرات وامكانات هائلة على طريق الوحدة العربية وفي العراق امكانات نفطية وزراعية هائلة . اما مصر فهي الدولة العربية التي طالما لعبت دورا مهما ليس فقط في تاريخ الحركة القومية العربية بل في العلاقات العربية والدولية اكدت من خلالها دورها التاريخي وموقفها الستراتيجي ولمصر دورها الحضاري والثقافي في تاريخ النهضة العربية والاسلامية وتحتل اليمن الركن الحيوي الغربي في الجزيرة العربية وتتحكم بمضيق باب المندب وجزر البحر الاحمر الجنوبية وتملك امكانات اقتصادية وبشرية واسعة وتسير كل الظروف في اتجاه وحدة اليمن اما الاردن فقد تحملت العديد من الاعباء التاريخية منذ تاسيس الكيان الصهيوني وهي تقع على خط النار .. واذا اخذنا بالاعتبار الامكانات النفطية المتوفرة في مصر واليمن وما يتوفر في الاقطار الاربعة من قدرات زراعية وقدرات بشرية هائلة وما تملكه هذه المجموعة العربية من رصيد هائل في حجم الكفاءات العلمية والتقنية ادركنا العوامل التي تكمن وراء قيام الاجهزة الاستعمارية والصهيونية بالتخوف من قيام مجلس التعاون العربي وبالتالي محاربته بكل الوسائل عن طريق محاولة زرع بذور التفرقة والشك في محاولة قطع الطريق على هذا الانجاز التاريخي الوحدوي .

٢- الثقل القومي الذي تتمتع به دول المجلس فهو يضم اقطاراً عربية تملك قدرات عسكرية وتقنية وبشرية واقتصادية كبيرة بالاضافة الى دورها في ميدان التقدم العلمي والثقافي .

٣- الثقل الاسلامي فدول مجلس التعاون العربي لها علاقات وثيقة مع الاقطار الاسلامية كافة ولها دورها الفعال في نشر الحضارة الاسلامية في اسيا وافريقيا .

٤- الثقل الدولي ويتمثل هذا الثقل من خلال المواقع الستراتيجية التي تملكها اقطار مجلس التعاون العربي ودورها في الساحة الدولية وفي الاقتصاد الدولي ونشاطاتها الفاعلة في المنظمات الدولية ودورها في العالم الثالث بالاضافة الى ان دول المجلس تلعب دورا مهما في مجال الحوار العربي الاوربي وفي العلاقات العربية مع دول السوق الاوربية المشتركة .

٥- الايمان بوحدة الامن القومي العربي وضرورة الاسراع في الاستفادة من عوامل القوة الاقتصادية والعسكرية والتقنية لبناء قدرات عربية عالية المستوى لمواجهة المتغيرات والتطورات المحتملة على الساحة العربية والدولية من تهديدات صهيونية واستعمارية .

وبعد ان مر عام على تاسيس هذا المجلس لابد من وقفة ولابد من محاولة لتقويم اوضاعه ومحاولة حصر انجازاته والبحث عما لم ينجزه املا في مزيد من التنسيق والتعاون والتضامن في المستقبل وتحقيق الاهداف التي انشئ من اجلها ..

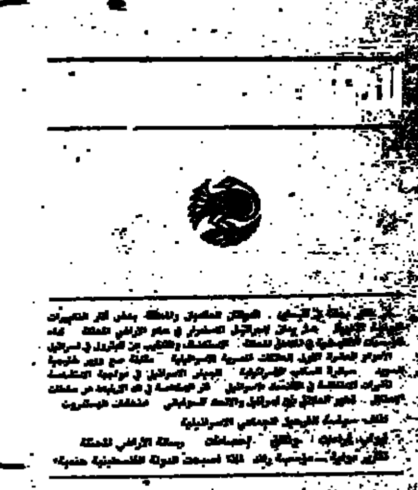
لقد تميز مجلس التعاون العربي عن باقي التجمعات العربية الشقيقة ، مجلس التعاون لدول الخليج العربية واتحاد دول المغرب العربي بصفات اختص بها اولهما انه ليس تجمعا اقليميا او جهويا حسب تعبير معاهدة اتحاد دول المغرب العربي اي انه لايشترط الاتصال الجغرافي المباشر بين اعضائه وهكذا نجد ان هناك فاصلا واضحا بين ثلاث من دوله والدولة الرابعة كما ان هناك فاصلا محدودا بين مصر والاردن والخاصية الثانية للمجلس انه مجلس تظل عضويته (مفتوحة) وبشكل طبيعي لباقي الدول العربية بعكس مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تقتصر عضويته على الدول المؤسسة فيه في حين ان اتحاد المغرب العربي ترك عضويته مفتوحة للدول العربية والافريقية وهو امر يجعل من الصعب على الدول العربية الاسيوية الانضمام اليه واخيرا بوجود امانة عامة ثابتة وهو مالم يتوفر لاتحاد المغرب العربي ...

ان تقويم مجلس التعاون العربي بعد عام من انشائه يتطلب مراجعة شاملة لاوجه نشاطه المختلفة خلال هذا العام والتي يجد الباحث فيها صعوبة في متابعته نظرا لتتابعها واتساع مجال نشاطها الا ان هذه المراجعة وهي تتابع اوجه النشاط تجد نفسها مضطرة الى التفريق بين مااتفق عليه وماتحقق فعلا فالشعب العربي اصبح في ظما شديد الى مايتعلق على ارض الواقع ولم تعد تكتفي بتوقيع الاتفاقيات او الحديث عن مشروعات .. رغم ذلك فلابد للدراسة المنصفة ان تقر وتعترف ان البداية الصحيحة لاي اجراء هي الدراسة العلمية العميقة التي تضع كل الظروف الموضوعية في الاعتبار لا لتقف امام العقبات التي تقف في طريق الاهداف المنشودة وانما لتتخذ كل مايلزم للتغلب على هذه العقبات وتقديم الضمانات اللازمة لتحقيق النجاح وبناء على ذلك فقد كان من الطبيعي ان تحفل السنة الاولى من عمر المجلس الوليد بالدراسات ومشروعات الاتفاقيات بل والاتفاقيات ولكن من الطبيعي ايضا الاتكون هناك فرصة كافية لتنفيذ هذه الاتفاقيات وهكذا فان ماتجده قد تحقق على ارض الواقع يعد في الحقيقة انجازا مهماً بالنسبة للزمن الذي توفر له .. وبالرغم من كل ذلك فقد حقق المجلس الوليد الكثير من اللقاءات الايجابية بين الرؤساء والمسؤولين في دول المجلس سواء اللقاءات الدورية المنظمة في اطار اجهزة المجلس او اللقاءات الثنائية .

نقول اخيرا ان هذا التطور الايجابي جاء دعامة للعمل العربي المشترك الذي نعتقد انه من الضروري ان يتحقق اولا على المستوى الثنائي والاقليمي ليشمل في مرحلة لاحقة كل الدول العربية . خاصة وان هذه الاتحادات الاقليمية تعد روافد للعمل المشترك وتدعم التعاون بين الدول العربية المتجانسة لتقليل الفوارق في ما بينها وتشجيعا لتكاملها الاقتصادي كما اننا نعد هذا التوجه الوحدوي بالغ الاهمية في هذه المرحلة من تاريخ العالم الذي يتطور نحو الوفاق ودعم التجمعات الاقتصادية .. ويتعين على وطننا العربي ان يساير هذا التوجه الجديد ويعمل على وضع حد لحالة التشتت التي يعيشها ونامل ان تتوفق هذه التجمعات العربية في عملها لصالح شعبنا العربي وتدعم التعاون والتنسيق بين الاقطار العربية جمعاء لانها تمثل الخيار الوحيد امام امتنا للدفاع عن مصالحها وكيانها ومكانتها في هذا العالم سريع التطور .



مجلة الدراسات الفلسطينية في عددها الاول



● عرض : الشؤون السياسية

المعروف ان نشرة مؤسسة الدراسات الفلسطينية التي ابتدات بالصدور عام ١٩٧١ مثلت خطوة رائدة في سبيل قراءة عربية هادفة وموثقة لما يصدر في الكيان الصهيوني من صحف ودوريات باللغة العبرية وفي مختلف المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية .

ولكن هذه النشرة توقفت ليصدر محلها من قبل المؤسسة نفسها العدد الاول من مجلة (الدراسات الفلسطينية) في شتاء هذا العام لتحمل بصدق رسالة موجهة الى مجتمعنا العربي تتضمن جهودا مركزة في مجال القراءة الواعية للسياسة الصهيونية والعالمية تجاه القضية الفلسطينية والرصد التوثيقي والتحليلي للمجتمع الصهيوني داخل الاراضي المحتلة . بجانب ان هذه المجلة وضعت في صميم اهدافها مسالة رصيد وبيان مختلف نواحي الحياة في المناطق المحتلة خاصة احداث الانتفاضة المباركة التي تسجل يوما بعد اخر تحديا كبيرا لمؤسسات الاحتلال وارساء لاسس الدولة الفلسطينية باطرها ومؤسساتها الانتاجية والقضائية والادارية .

ومن اجل تحقيق الاهداف والغايات المرجوة فقد قسم العدد الاول الى مجموعة من الابواب في محاولة لاستيعاب المقالات والدراسات والبحوث المكتوبة بهذا الشان مثل : افاق المستقبل ، مقابلات ، الملف ، قراءات ، وثائق احصاءات واستقصاءات ، رسالة الارض المحتلة عام ١٩٦٧ ، تقارير دولية .. وغير ذلك .

فقد تناول هذا العدد القضية الفلسطينية في ضوء السياسات والمتغيرات الدولية ومن عدة جوانب ، منها مستقبل العلاقة الستراتيجية بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني وما تؤشره هذه العلاقة من دعم مادي وسياسي كبير قدمته ـ وتقدمه ـ الولايات المتحدة الى الكيان الصهيوني بوصف الاخير (حليفا ستراتيجيا) خارج حلف الناتو ، متجليا ذلك في التسهيلات المالية والاقتصادية والتعاون المؤسساتي بين الجانبين .

اما الجانب الاخر فقد تحدث عن موضوع العلاقات المصرية الصهيونية خلال السنوات العشر الاولى ، مشيرا الى تحليل وتقويم مجموعة من المحددات التي طبعت هذه العلاقات والتي ترتبط باوضاع تسوية الصراع العربي الصهيوني والية الانتقال من حالة الحرب الى السلم والمواقف الداخلية لطرفي العلاقة . كما تطرقت الدراسة الخاصة بموضوع العلاقات قيد البحث الى مضمون العلاقات المصرية مع الكيان الصهيوني في ضوء تفضيل للاطار الرسمي لهذه العلاقة والكشف عن المسار الفعلي لها ، وغير ذلك .

اضافة الى هذا فقد احتلت الدراسات التي اختصت بالبحث في الكيان الصهيوني في مجال الاحداث والتفاعلات والتطورات الداخلية ، احتلت مكانا مناسبا من عدد المجلة ، اضافة الى الدراسات التي سلطت الاضواء على نضال الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال وانتفاضته الباسلة .

فعلى الصعيد الاول نرى الحديث عن (مبادرة السّلام !) الصهيونية بمضمونها ومحطات اقرارها والدور الاميركي فيها مع تحديد موقف القوى السياسية الصهيونية من هذه (المبادرة) مثل موقف حزب مابام وكتلة حقوق المواطن وحركة السلام .. وغيرها ، كما تناول ملف العدد (سياسة الترحيل الجماعي) التي يمارسها الكيان الصهيوني على عرب الارض المحتلة حيث طرحت الاراء هنا في ضوء التصور الذاهب الى ان للاعتبار الديموغرافي خصوصية بالغة الاهمية في «اسرائيل» من حيث دور هذا الاعتبار في نشوء مشروع ما يسمى (بالدولة اليهودية) على الرغم من ان هذه المسالة ـ وكما يشير الملف ـ اكتسبت معنى اخر منذ عام ١٩٦٧ وذلك بعد طرح موقفين صهيونيين يعالجان (المعضلة الديموغرافية) يقعان بين الترحيل والحل الاقليمي الوسط .

اما مجال الانتفاضة فقد ركز عدد مجلة الدراسات الفلسطينية جهود للحديث عن خصائص الانتفاضة في عامها الثالث واهم الدروس والمعطيات في هذا المجال وما صاحبها من انجازات تمثل بعضها في ديمومة العمل الوطني الفلسطيني واعلان الدولة الفلسطينية . واشارت الدراسة المخصصة لهذا الموضوع الى ان الانتفاضة الفلسطينية مازالت تعمل بشكل حثيث على اقتحام الشارع العربي في عامها الثالث وهي المهمة التي تقع مسؤوليتها على عاتق الوسائل الاعلامية لمنظمة التحرير الفلسطينية وفي ضوء الحاجة الضرورية والماسة لهذا (الاقتحام) وكنتيجة لما انجزته الانتفاضة المباركة من منجزات بطولية خلال العامين الماضيين بحيث اصبحت الانتفاضة تمثل انجازا مهما وقاسما وطنيا مشتركا بين كل فئات الشعب الفلسطيني بالاضافة الى انها جسدت (التصويت العنيف) على حق تقرير المصير وحق اقامة دولة مستقلة وعلى الصفة التمثيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني في الداخل والخارج .

كما تناولت المجلة ايضا تاثيرات الانتفاضة المظفرة على الكيان الصهيوني حيث تم التوصل من خلال ذلك الى مجموعة من النتائج كان ابرزها .

● ان تشجيع الكيان الصهيوني لموضوع الهجرة في الوقت الحاضر جاء بسبب زيادة العزلة الدولية الخانقة التي اصابت هذا الكيان بسبب انكشاف حقيقته امام الانتفاضة .

● زعزعة السيطرة الصهيونية على سكان الارض التي احتلت عام ١٩٦٧ .

● هزيمة القانون الصهيوني بتحديد الاضراب .

● فشل الاسلوب الصهيوني في حجب صرف دخل الضرائب على خدمات السكان الذين اخذت منهم .

● فشل الاسلوب الصهيوني بزرع الخوف وكسر بواعث التحدي في نفوس ابناء فلسطين الى جانب نتائج اخرى لاتقل اهمية عن التي ذكرت .

كذلك فقد تم الحديث بدراسة منفصلة عن اثر الانتفاضة الجبارة على جيش العدو الصهيوني . حيث تم التاكيد هنا على ان استمرار الانتفاضة وتصاعد مدياتها وانتهاج اساليب جديدة للتصدي لقوات الاحتلال اكسب القضية الفلسطينية تاييدا عارما ، بينما تعرض الجيش الصهيوني اثر ذلك للنقد والطعن في الداخل والخارج وفقد الكثير من (الهالة) التي اكتسبها في الماضي الكثير من قدرته على «الردع» .

لكن التاثيرات الابرز للانتفاضة تبقى يجسدها القول ان الانتفاضة اربكت القوات الصهيونية في تعيين هدف (الحرب) ضدها والمتغيرات التي حدثت على صعيد مايسمى (بالامن الصهيوني) ، اضافة الى اهتزاز مكانة القيادة العليا لجيش العدو الصهيوني في قمع الانتفاضة والذي نجم عنه خلل كبير في اداء الاركان العامة لهذا الجيش ، وفقد ملم المبادرة صهيونيا والخلاف بين القيادتين السياسية والعسكرية ورفض الخدمة العسكرية من قبل المستوطنين الصهاينة وخاصة في (مناطق) الانتفاضة .. وغير ذلك .

اخيرا ، فقد احتوى العدد المبكر من مجلة الدراسات الفلسطينية على مواد اخرى غنية ومتنوعة ، وهو بحق شكل اضافة جديدة لكتبة البحث الفلسطني والعربي ، فهذا العدد من المجلة حمل معاني عديدة شكلت في جانب منها كسرا للطوق الذي تحاول اجهزة الكيان الصهيوني فرضه على اعمال وانجازات الانتفاضة ، وعلى حقيقة الممارسات القمعية والوحشية التي تمارسها ضد الشعب الفلسطيني وعلى الحقيقة العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية لهذا الكيان ومدى التفكك الذي اصابه نتيجة استمرار الاعمال البطولية للشعب الفلسطيني .

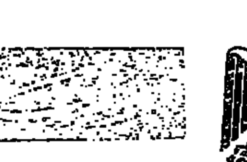
اننا نامل المواصلة والاستمرار والنجاح لهذه المجلة الرائدة وهي تختار هدفها في احتضان الطاقات البحثية العربية المتخصصة في داخل فلسطين والوطن العربي ومساعدتها في اطلاق امكاناتها وبلورتها لتجد في مجلة الدراسات الفلسطينية المكان الطبيعي للتعبير الحي المسؤول عن فكرها ومنازلتها للاساليب الصهيونية .

هكذا من الأصل






لقطات من استقبال وتوديع السيد الرئيس صدام حسين لجلالة الملك حسين




بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد بيتر ملادينوف رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي ما يلي نص البرقية

سيادة بيتر ملادينوف رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية.

لمناسبة العيد الوطني لجمهورية بلغاريا الشعبية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة والنجاح وللشعب البلغاري الصديق التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار.

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب لمناسبة ذكرى العيد الوطني للمملكة المغربية الشقيقة.

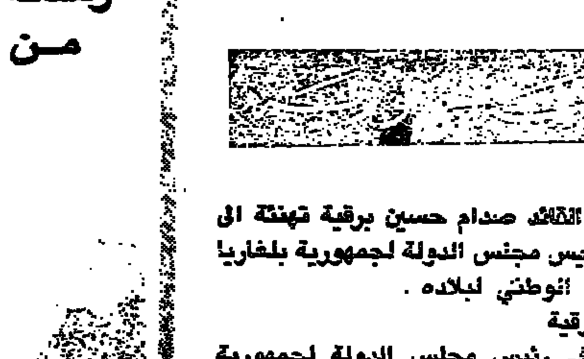
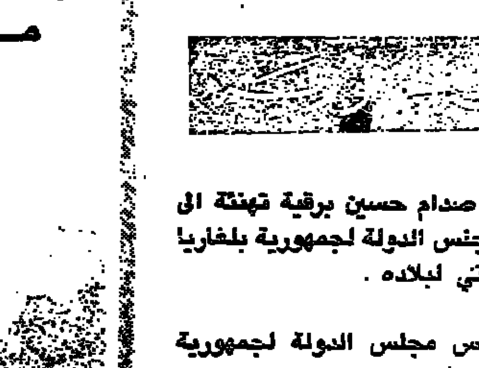
وفي ما يلي نص البرقية

جلالة الاخ الملك الحسن الثاني ملك المغرب

لمناسبة ذكرى العيد الوطني للمملكة المغربية الشقيقة يسعدنا ان نبعث لجلالتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب التهاني واصدق المشاعر الاخوية متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب العربي الشقيق في المملكة المغربية المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الاخوة القائمة بين شعبينا الشقيقين دوام التطور والنمو لما فيه مصلحة امتنا العربية المجيدة ومنعتها وعزتها.

اخوكم
صدام حسين

رسالة خطية الى الرئيس القائد من الرئيس البنغلاديشي


تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس البنغلاديشي حسين محمد ارشاد.

وتسلم الرسالة نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء خلال استقباله امس للسيد سراج الحسين خان وزير العمل والايدي العاملة البنغلاديشي الذي يزور العراق حاليا.

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان الرسالة تتضمن التحيات الى تصريح السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس البنغلاديشي الرئيس حسين محمد ارشاد واعتزازه بالعلاقات الاخوية والودية وتاكيد ارتياح بنغلاديش لتطور علاقاتها مع العراق وتثمينها لمواقف ومبادرات السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل السلام الشامل والدائم.

وحمل السيد النائب الاول الوزير البنغلاديشي تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس حسين محمد ارشاد وتاكيد اعتزاز سيادته بالعلاقات القائمة واهتمام العراق بتطويرها وتوسيعها.

وتم خلال المقابلة بحث سبل توسيع افاق التعاون الثنائي في المجالات الثقافية والاقتصادية والتجارية والتي يتم بحثها في اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية البنغلاديشية المنعقدة حاليا في بغداد.

وحضر المقابلة السيدان سامال مجيد فرج وزير التخطيط رئيس الجانب العراقي في اللجنة المشتركة وسفير بنغلاديش في بغداد.

الاتحادان الفلاحيان في مصر والعراق يباركان المبادرة السلمية للرئيس القائد

بارك الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والاتحاد التعاوني الزراعي المركزي المصري مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل.

واكد الاتحادان في بيان مشترك صدر عنهما امس في بغداد ان المبادرة جاءت لتعكس النهج السلمي المسؤول والانساني للعراق المنتصر وتفتح بابا جديدا ومشرقا للسلام مع ايران.

وثمن الاتحادان في البيان القرارات والاتفاقيات التي توصل اليها رؤساء دول مجلس التعاون العربي في اجتماع قمة مجلس التعاون العربي الرابع في عمان.

وجدد الاتحادان دعمهما للانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة مؤكدين على ضرورة قيام المنظمات الفلاحية العربية والاقليمية والدولية بزيادة دعمها لابطال الحجارة لانتزاع الحق العربي الفلسطيني واقامة الدولة المستقلة على التراب الفلسطيني وعاصمتها القدس.

واشارا الى مخاطر هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة التي تؤكد نيات العدو الصهيوني العدوانية الاستيطانية لاحلال هؤلاء اليهود محل ابناء فلسطين اصحاب الحق في وطنهم ومقدساته وخيراته وتاريخه وتراثه العربي الاسلامي.

وناشد الاتحادان المنظمات العربية والاسلامية والاقليمية والدولية لرفع اصوات الاستنكار والاستهجان بوجه هذه الهجرة التي تعبر عن الحقد الصهيوني الدفين على كل ماهو عربي واسلامي والتي تعد تحديا لكل الاعراف والمواثيق الدولية والاسلامية.

واع

مباحثات تربوية بين العراق والكويت

بدات امس في ديوان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المباحثات الرسمية بين العراق والكويت في مجال التعليم العالي وتستمر يومين.

وتهدف المباحثات الى تبادل المعلومات في مجال نظم التعليم العالي والخبرات العلمية والثقافية بين الجامعات العراقية وجامعة الكويت.

والقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس الجانب العراقي في المباحثات كلمة رحب في مستهلها بالوفد الكويتي واستعرض مسيرة العلاقات الثقافية والاخوية بين القطرين الشقيقين وتطورها لما من شانه تحقيق الاهداف المشتركة.

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومدير عام دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في الوزارة وعن الجانب الكويتي مراقب البعثات العربية ورئيس قسم المنح الدراسية في وزارة التعليم العالي اضافة الى المستشار الثقافي الكويتي في بغداد.

ويذكر ان البرنامج التنفيذي الثقافي والعلمي بين العراق والكويت قد تم توقيعه في علم ١٩٨٨ ويهدف الى تطوير العلاقات الثنائية في مختلف المجالات التعليمية.

واع

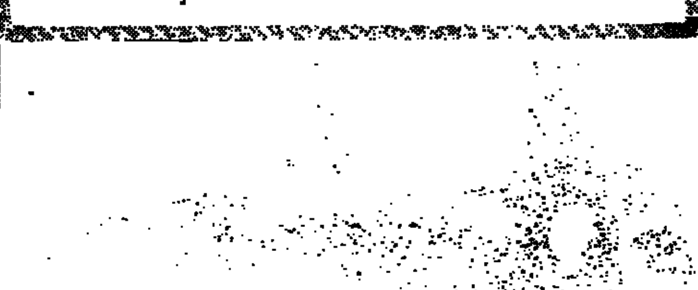
وزير العمل البنغلاديشي يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد سراج الحسين خان وزير العمل والايدي العاملة البنغلاديشي امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول.

وتجول الوزير الضيف في معرض (بطل النصر والسلام) الذي ضم صورا عن جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرى وارياف العراق وتفقده لاحوال المواطنين.

واطلع على نماذج من الاسلحة والتجهيزات العسكرية التي استخدمها العراقيون منذ اقدم العصور ونماذج من الاسلحة لصنوف قواتنا البطلة.

وحضر مراسيم وضع الاكليل السفير البنغلاديشي في بغداد.



بدء اجتماعات اللجنة العراقية البنغلاديشية المشتركة للتعاون

بدات بوزارة التخطيط امس اجتماعات اللجنة العراقية البنغلاديشية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني وتستمر يومين.

وتناقش اللجنة في اجتماعاتها سبل تعزيز العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية والتجارية والتوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين الصديقين.

والقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط رئيس الجانب العراقي في هذه الاجتماعات كلمة اكد فيها رغبة العراق في تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية مع بنغلاديش معربا عن امله في ان تسهم هذه الاجتماعات في تحقيق خطوات فعالة في هذا الميدان.

واكد السيد سراج الحسين خان وزير القوى والايدي العاملة البنغلاديشية رئيس جانب بلاده في الاجتماعات رغبة بنغلاديش في تطوير علاقاتها مع العراق وعلى الاصعدة كافة.

واع

وزير الاوقاف يفتتح كنيسة لطائفة الارمن الكاثوليك في بغداد

افتتح السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية مساء امس الاول المرحلة الاولى من كنيسة سيدة الزهور لطائفة الارمن الكاثوليك في بغداد.

وتضم هذه المرحلة قاعة للاحتفالات والاجتماعات والفعاليات الدينية والثقافية والفنية.

واقيم في الكنيسة احتفال للمناسبة القى خلاله البطريرك (جان كاسبريان) رئيس طائفة الارمن الكاثوليك في العالم كلمة عبر فيها عن اعتزازه بالدعم والرعاية اللتين تحظى بهما الطوائف الدينية في العراق من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وقدمت في الاحتفال اغان واناشيد وطنية تغنت بحب قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين..

واع

افتتاح مركز تخصصي لطب الاسنان

كتب - مندوب «الثورة»:

افتتحت دائرة صحة بغداد صباح امس المركز الصحي التخصصي لطب الاسنان في العلوية.

ويضم المركز الصحي الجديد الذي يعمل وفق نظام الوحدات التخصصية في فروع طب الاسنان اقسام جراحة الفم والاسنان مع صالة عمليات متكاملة لاجراء عمليات جراحة الفم تحت التخدير العام وعلاج قنوات وجذور الاسنان وترميم الاسنان وطب الفم وقسم الاشعة.

● لمناسبة عيد المرأة ●

● الماجدة العراقية تدخل مرحلة النهوض الواسعة بفضل رعاية ودعم السيد الرئيس القائد صدام حسين

برامج وفعاليات احتفاء بالذكرى الخالدة

مندوبو ومراسلو «الثورة» و «واع»:

اكد الاتحاد العام لنساء العراق ان المراة العراقية دخلت مع انطلاقة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وبفضل دعم ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين مرحلة نهوض واسعة الابعاد واستطاعت بجهودها وجهدها والظروف والامكانيات الواسعة التي توفرت لها ان تحرز تقدما كبيرا وان توظف طاقاتها وتمارس دورها في الاسرة والمجتمع والحياة على نحو متميز.

وقال الاتحاد في بيان له امس لمناسبة اعياد المراة العراقية التي تبدا اليوم الاحد الرابع من اذار لقد كانت المراة العراقية سباقة في الوفاء بواجبها الوطني وبمستوى مسؤوليتها في ظروف الحرب الاستثنائية وانها مدعوة في هذه المرحلة الى الاضطلاع بدورها وادراك مايقتضيه واقع المرحلة من جهد وتصرف وعطاء.

واضاف ان المراة العراقية بوعيها العميق وادراكها الكامل لمسؤولياتها ستظل امينة على واجباتها حريصة على الوفاء بها مسترشدة بتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين مجسدة بعملها وتصرفها وادائها مقولات سيادته القيمة بالتحلي بالفضيلة والقيم والتقاليد الاصيلة التي عرفت بها دائما.

وحيا الاتحاد الانجازات التي تحققت على الساحة العربية في اطار التعاضد القومي وفي المقدمة منها قيام مجلس التعاون العربي خدمة للامة العربية وقضاياها القومية.

واسط

واعد اتحاد نساء واسط منهاج احتفالاته بعيد المراة العراقية والعالمية والذي يقام تحت شعار «العراقية الماجدة تتحلى بالفضيلة والقناعة والوعي والثقة بالنفس».

ويتضمن الاحتفال رفع معالم الزينة والفرح واقامة حفل لاستقبال المهنئين وزيارة مستشفى صدام العام في الكوت وتقديم الهدايا للامهات الراقدات فيه واقامة حفل فني كبير وافتتاح مشروع النصر الاستثماري لصناعة الصمون.

المثنى

واعد فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة المثنى برنامجا حافلا بالانشطة الجماهيرية احتفاء بعيد المراة العراقية الماجدة يشمل تنظيم حفل استقبال السادة المهنئين واصدار بطاقة تهنئة بالمناسبة وتكريم النساء الوالدات في مستشفى الولادة والاطفال بالسماوة.

وكذلك تنظيم مهرجان تكريمي للمتميزات والمبدعات في مجال عملهن الوظيفي وافتتاح معرض فني لنتاجات المراة الريفية وتنظيم مناظرات ثقافية حول دور المراة العراقية الماجدة في معركتنا العادلة وافتتاح دورات تدريبية في الخياطة والتفصيل وسياقة السيارات والعمل على الالة الكاتبة ومهرجان تكريمي للنساء اللواتي مهورهن دون الالف دينار واقامة تجمعات نسوية في مقرات الشعب الاتحادية وافتتاح معارض للاعمال والحرف اليدوية.

- التاميم -

واعد الاتحاد العام لنساء العراق فرع محافظة التاميم منهاجا احتفاليا لمناسبة عيد المراة الماجدة.

ويتضمن المنهاج تنظيم حفل فني وتكريم النساء المتميزات في العمل واللاتي تقل مهورهن عن الف دينار واقامة سوق شعبية مركزية وتنظيم حملة للاستزراع لمنطقة الكورنيش في مدينة كركوك.

البصرة

واعد الاتحاد العام لنساء العراق فرع محافظة البصرة الباسلة منهاجا احتفاليا واسعا لمناسبة عيد المراة العراقية الماجدة تضمن رفع معالم الزينة وتنظيم كرنفال للفرح والبهجة في الشعبة الاتحادية في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وتكريم الملاكات النسوية والعاملات المتميزات وتقديم الهدايا للامهات اللاتي انجبن اطفالهن بهذا اليوم وتنظيم سفرات ومسابقات.

الوفود العمالية الشقيقة المشاركة في المهرجان التضامني العمالي تواصل اشادتها بالمبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد

كتب - قاسم المعمار:

عبرت الاتحادات والمنظمات العمالية العربية في كلماتها التي القيت في الجلسة الصباحية لاعمال المهرجان التضامني العمالي العربي مع المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين عن اعتزازها وتاييدها لمواقف العراق الداعية للسلام مع ايران وترسيخ الامن والاستقرار في المنطقة.

واكدت هذه الاتحادات والمنظمات وقوفها المساند للانتفاضة الباسلة لابناء شعبنا العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة ضد الكيان الصهيوني المغتصب وضرورة تقديم المساعدات المادية والمعنوية لها.

فقد اشاد رئيس وفد لاتحاد عمال البحرين في كلمته بدور السيد الرئيس القائد صدام حسين القومي الاصيل في عملية النهوض الحضاري والانساني لامتنا العربية مجددا تاييده التام للمبادرة الكريمة والانسانية للسيد الرئيس في احلال السلام الدائم والشامل مع ايران.

ونقل رئيس وفد عمال اليمن الموحد تحيات الجماهير العمالية والحركة النقابية في اليمن الى هذا المهرجان العمالي التضامني الكبير للمشاركة في اعلان التاييد والمساندة لهذه المبادرة السلمية الشجاعة والانسانية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وقال رئيس وفد عمال ارتريا ان هذا المهرجان هو دليل على اصرار العراق على السلام من موقع القوة والاقتدار ومن خلال مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتعبيرا عن الشعور والمسؤولية نحو امتنا وتجاه كل من يرغب في السلام ونحن من هذا المنطلق نساند مبادرة السلام ونؤيدها.

وثمن دور التنظيم النقابي المتمثل بالاتحاد العام لنقابات العمال في العراق في اقامة هذا المهرجان كونه اللقاء القومي المساند لهذه الخطوة الانسانية النبيلة.

واكد السيد شفيق الهيتي الامين العام لاتحاد عمال الصحة العرب تاييد عمال الصحة العرب للمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في احتفالات شعبنا في عيد الجيش.

وقال الامين العام للاتحاد العربي لعمال الطباعة والاعلام ان الحرب التي استمرت لسنوات عديدة كانت لها اثار اجتماعية سيئة على الجانبين ولذلك فاننا نؤيد قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الخاص بايقاف الحرب بين البلدين ونؤيد مبادرات السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين وندعو الى اطلاق سراح الاسرى واعادتهم الى ذويهم وبلادهم.

وقال رئيس اتحاد عمال الصومال يسعدني ان ازف تحيات عمال الصومال وتاييدهم التام للمبادرات السلمية التي اعلنها العراق مشيدا بافاق التعاون النقابي المشترك بين عمال الصومال والعراق.

وثمن ممثل عمال موريتانيا في كلمته ما جاء من بنود في المبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد صدام حسين في احلال السلام العادل والشامل بين العراق وايران.

كما اكدت الكلمات والمشاعر التي ابداها المتحدثون وقوف العمال العرب المساند لنضال ابناء شعبنا العربي الفلسطيني وثورة ابناء الحجارة ضد الكيان الصهيوني المغتصب.

ووصف كل من السادة عثمان محمود العجلوني رئيس نقابة الصناعات الغذائية الاردني واحمد قناوي ومحمد وطني عومه من اتحاد عمال مصر واحمد عبد محمود وزكي عبدالجليل من عمال القطر والشيخ حسين علي من اتحاد عمال الصومال ما جاء في الحديث القيم والتاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة عمان بانه تحليل سياسي عميق للاوضاع الدولية والقضايا السياسية وتاكيدات سيادته على الاخطار الصهيونية والتامر الذي يحاك ضد امتنا العربية واهمية التصدي للمخططات الاميركية والصهيونية بقوة والتصدي لجريمة هجرة اليهود السوفيت للكيان الصهيوني.

ونفذوا في احاديثهم المبادرة السلمية الكريمة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين عشية احتفالات القطر بعيد الجيش الباسل مؤكدين تاييدهم لهذه المبادرة الانسانية النبيلة والتي تنطلق من موقع القوة والاقتدار.

انتخاب الموظفة المثالية في عدد من الوزارات والدوائر الرسمية

جرت امس في عدد من الوزارات والدوائر الرسمية انتخابات الموظفة المثالية وذلك ضمن الاحتفالات باعياد المراة العراقية الماجدة لمناسبة الذكرى (٢١) لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق.

ففي ديوان المجلس الوطني فازت بهذه الانتخابات التي حضرها السيد امين سر المجلس الوطني ومدير الديوان العام الموظفة خلود عباس محمد من بين النساء العاملات في الاقسام الادارية واللجان الدائمة في المجلس.

وفازت عن مركز وزارة الاسكان والتعمير ميس الرحماني عن التشكيلات التابعة لها كل من ايمان جرجيس الياس عن شركة الرشيد وابتسام ابراهيم كاظم عن شركة المنصور للمقاولات وهدى حسين علي عن شركة الفاروق ومكية عبود محسن عن شركة المعتصم ونضال سليم عباس عن شركة التحرير وشذى عبدالوهاب عن شركة اشور وحنان صبري عن شركة حمورابي وهدى جمعة عن مركز الادريسي للاستشارات الهندسية وايمان امجد عباس من شركة الاتقان.

كما فازت عواطف عبدالامير عن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة وحنان طالب عن المركز القومي للاستشارات الهندسية وكافي عبد مسعود عن شركة رمضان مبارك وفائدة فاضل عن هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية واستر كمو عن المركز القومي للمختبرات الانشائية وميعاد صالح زكي عن شركة اليوم العظيم وانيسة صالح عبود عن شركة تاج المعارك وفاطمة طارش زويد عن الهيئة العامة للطرق والجسور.

وفازت في دار ثقافة الاطفال التابعة لوزارة الثقافة والاعلام خلال الانتخابات التي جرت اليوم الموظفة انعام سعيد ووداد حسين عبدالرزاق عن ديوان امانة بغداد وشذى حنيد محمد عن معاونية الانشاءات ونقية حسن عن معاونية الطرق وامنة عبود كسار عن مصلحة اسالة ماء بغداد وامل حسن عن معاونية الوحدات

واع

● وصول ●

وصل الى بغداد عصر امس السيد غلام سرور شيما وزير الدفاع الباكستاني على راس وفد في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام.

وقال وزير الدفاع الباكستاني في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه سينقل خلال زيارته تحيات رئيس وحكومة وشعب باكستان الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وحكومة وشعب العراق والقوات المسلحة العراقية الباسلة.

واضاف انه سيبحث خلال زيارته مع المسؤولين العراقيين سبل تطوير علاقات التعاون الثنائي المشترك.

وكان باستقباله في المطار الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع والسفير الباكستاني في بغداد.

واع

وزير خارجية الصين يغادر القطر

غادر بغداد صباح امس السيد (تشيان تشي تشن) وزير الخارجية الصيني بعد زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام.

واع

دورة

يشارك العراق اليوم في الدورة التدريبية حول اصلاح وصيانة المعدات المختبرية في المؤسسات التعليمية التي تقيمها المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم الثقافية في القاهرة.

وتهدف الدورة الى تطوير الايدي العاملة في مجال اصلاح وصيانة المعدات العلمية والالكترونية من خلال محاضرات متخصصة في ميادين استعمال وصيانة مختلف قطع المعدات العلمية المختبرية



صباح الخير



صلاة الظهر ١٢,٢١
صلاة العصر ٣,٣٤
صلاة المغرب ٦,٠٤
صلاة العشاء ٧,٢٤
صلاة الفجر ليوم غد ٤,٥٧
الشروق ٦,٢٧

الصيدليات الخافرة

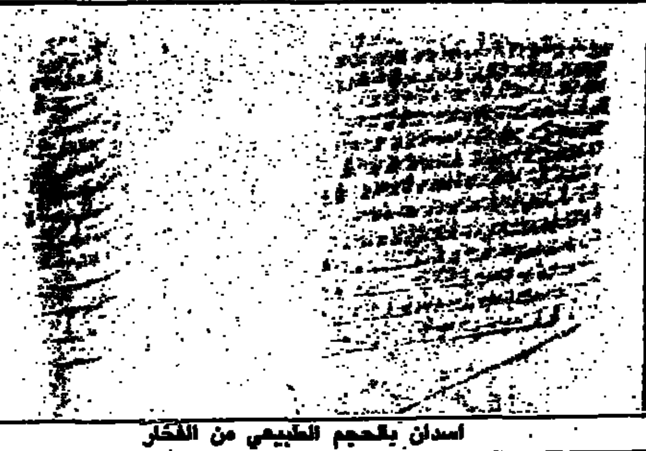
الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة منتصف الليل هي :-
جرش - شارع الربيع حي الجامعة
الحبيبية - مدينة صدام / الحبيبية
حي الاعلام - الدورة حي الميكانيك
الزهراء - الكاظمية شارع المرتضى
دار السلام - شارع الرشيد الحيدرخانة
الراشدية - مدينة الشعب حي عدن
الرقة - الكرادة الشرقية قرب الاسواق المركزية
الكرامة - مدينة الوشاش

سيما

● بابل :
الرجل الخفاش - اجنبي
● اطلس :
عائشة - تركي
● المنصور :
الفارس - اجنبي

البابليون .. سبقوا العالم في وضع النظريات الهندسية ..

نشرت صباح الخير في التاسع من شباط الماضي مقالا للاستاذ جمال محمد الاسدي من كلية ابن الهيثم - جامعة بغداد حول لوح رياضي بابلي موجود في متحف جامعة كولومبيا في امريكا يرجع تاريخه الى اكثر من ١٨٠٠ عام قبل الميلاد والذي وردت فيه العلاقة بين مربع الوتر ومجموع مربعي الضلعين الاخرين للمثلث القائم الزاوية ، ومايعرف بنظرية فيثاغورس .
ووددت التعقيب حول هذا الموضوع فالمعروف بان البابليين كانوا اول امة نفعت بعلم الرياضيات الى درجة متقدمة فاستلهم منها اليونان واعادوا كتابة نظرياتهم وتمارينهم الرياضية فنسب اليهم الكثير من انجازات البابليين ومن جملتها النظرية التي حملت اسم فيثاغورس والمفاهيم الاقليدية في الهندسة المستوية . ان الالواح البابلية المكتشفة قبل عقود من الزمان في تل حرمل القريب من بغداد الجديدة وتل الضباعي الواقع على قناة الجيش شرقي بغداد قد اثبتت هذه الحقيقة ، وساتطرق لذكر لوحين مهمين يعود تاريخهما الى حوالي مطلع الالف الثاني قبل الميلاد اي لنفس الزمن الذي يعود له لوح بلمبتون «٣٢٢»، او قبله بعشرات السنين وهذان اللوحان قد اثبتا في اربعينات وستينات من هذا القرن سبق البابليين في



اسدان بالحجم الطبيعي من الفخار

الرقيم ٥٥٣٥٧ - م ع

وضع النظريات الهندسية المعروفة بنظرية اقليدس وفيثاغورس وبذلك يكون فك رموز لوح بلمبتون (٣٢٢) لم يضف الجديد اكثر مما اثبته المنقبون والباحثون العراقيون الرقيم الاول موجود في المتحف العراقي ويحمل الرقم (٥٥٣٥٧) عثر عليه في تل حرمل وهو يتضمن نظرية هندسية جبرية خاصة بتشابه المثلثات قائمة الزاوية المحدثة من انزال عمود من الزاوية القائمة على الوتر وقد استعان الرياضي البابلي بالرموز الجبرية في حل المسالة بما يعرف اليوم بنظرية اقليدس .
وقد اكتشف هذا اللوح في اربعينات هذا القرن وفكت رموزه قبل انتهاء ذلك العقد (الصورة) .
اما الرقيم الثاني فهو يتضمن نظرية هندسية جبرية في مسالة ذات مجهولين مطلوب فيها معرفة طول المستطيل وعرضه اذا عرفنا مساحته وطول وتره وتحل على غرار نظرية فيثاغورس وقد وجد هذا الرقيم في تل الضباعي حيث نقبت فيه مديرية الاثار العراقية وهو موجود في المتحف العراقي تحت الرقم (٦٧١١٨) .

د . عدنان يعقوب القره غولي

الى مربي الاسماك

بهدف حماية الثروة السمكية وتكاثرها فقد تقرر منع صيد الاسماك منعا باتا في المناطق التالية وحسب الفترات الزمنية المثبتة كما يلي : المنطقة الاولى والتي تشمل محافظات البصرة وميسان وذي قار والمثنى والقادسية وواسط ابتداء من ١٩٩٠/٢/١٥ ولغاية ١٩٩٠/٤/١٥ .. والمنطقة الثانية وتشمل بغداد وديالى وصلاح الدين والانبار والنجف وكربلاء وبابل من ١٩٩٠/٤/١ ولغاية ١٩٩٠/٦/١ والمنطقة الثالثة وتشمل السليمانية واربيل ونينوى ودهوك من ١٩٩٠/٥/١ ولغاية ١٩٩٠/٧/١ لذا تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الاخوة صيادي الاسماك بالتقيد بالضوابط والفترات الزمنية .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

دورات في اسس التصفية في مشاريع المياه

تقيم مركز التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجية في الثالث من هذا الشهر ثلاث دورات في اسس التصفية في مشاريع المياه والمحركات الكهربائية وتصميم المفاعلات الكيمياوية وذلك بالتعاون مع الاقسام العلمية ونقابة المهندسين العراقية .
وتهدف الدورة الاولى الى تعريف المشاركين بالاساليب الرئيسية المستخدمة في تصفية مياه الصرف واساليب التقنية المستخدمة حاليا وعلى شبكات المجاري والتخطيط لها من حيث التشغيل والادارة واستراتيجيتها فيما تهدف الثانية الى التعريف باخر التطورات في المكائن الكهربائية كالمكائن الخطية وفائقة التوصيل والتعريف باستخدام الكترونيات القدرة في السيطرة على المكائن الكهربائية اما الدورة الثالثة فستمكن المشاركين في الصناعات الكيمياوية او النفطية على كيفية اختيار افضل المفاعلات في الانتاج والتعريف بانواع المفاعلات .

نشاهد معا

القناة الاولى
- القرآن الكريم
- اشرطة كارتون
- جريدة المساء
- منوعات غنائية
- صور من بلادي
- الف باء
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي
المسلسل العربي سر الغريبة تمثيل شريهان ، مصطفى فهمي
- دقائق
- شريط اجنبي

القناة الثانية
- الفترة التعليمية
- المسلسل العربي الصقر تمثيل : هديل كامل ، ليلى محمد ، اسيا كمال ، سامي السراج
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- منوعات غنائية

حل التمرين الشطرنجي رقم ٤٠

(٤٠) كيند - فري - جانسن ، مدينة لوف ، عام ١٩٦٠
(١) ر × د ٧ + ! ، م × د ٧
(٢) و - د٤ + ، م - هـ ٨
(٣) ح - ل ٦ + ، ف × ل٦
(٤) و × ز٤ ، ف - ز ٥
(٥) و × هـ ٦ + فيستقيل

● افراح ●

مولود سعيد

انعم الله على السيد عارف سعدي محمود الدوري وعقيلته السيدة يسرى عباس الدوري بتاريخ ١٩٩٠/٣/١ بمولودتهما البكر اسمياها « شدن » ، نتمنى لها حياة سعيدة في ظل والديها والف مبروك ..

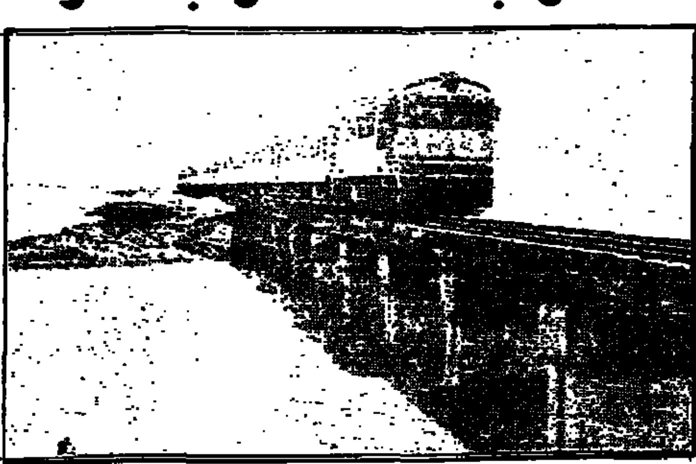


● الكباد «بضم الكاف» وجع الكبد «بفتح الكاف وكسر الباء»
● الطحل «بفتح الطاء والحاء» وجع الطحال «بكسر الطاء»
● المثن «بفتح الميم والثاء» وجع المثانة «بفتح الميم والنون»
● رجل مصدور «بفتح الميم وسكون الصاد وضم الدال» يشتكي صدره .
● رجل مبطون «بفتح الميم وسكون الباء وضم الطاء» ، يشتكي بطنه
● انف «بفتح الهمزة وكسر النون» ، يشتكي انفه - ومنه الحديث : «المومن هين «بفتح الهاء وكسر وتشديد الياء» لين «بفتح اللام وكسر وتشديد الياء» كالجمل الانف «بمد وكسر النون» ان قيد انقاد وان نيخ على صخرة استناخ » .
● ويقال في العوارض :
● غشيت «بفتح الغين وكسر الشين وفتح الياء» ، نفسه «بفتح النون وسكون الفاء»
● ضرست اسنانه «بفتح الضاد وكسر الراء وفتح السين» .
● سدرت «بفتح السين والدال والراء» عينه
● مذلت «بفتح الميم وكسر الذال وفتح اللام» يده .
● خدرت «بفتح الخاء وكسر الدال وفتح الراء» رجله «بكسر الراء وسكون الجيم»
● ويقال في الغش «بفتح الغين والشين» «مقصورة»
● اذا دخل دخان الفضة في خياشيم الانسان وفمه فغشي عليه قيل : اسن «بفتح الهمزة وكسر السين» «ياسن بفتح الياء وسكون الهمزة وفتح السين» .
● اذا غشي عليه من الفزع قيل : صعق «بفتح الصاد وكسر العين»
● اذا غشي عليه قظن «بضم الظاء» انه مات ثم تثوب اليه نفسه قيل : اغمي «بضم الهمزة وسكون الغين وكسر الميم وفتح الياء» عليه
● اذا غشي عليه من الدوار «بضم الدال» قيل : دير «بكسر الدال وفتح الراء» به
● اذا غشي عليه من السكتة «بفتح السين وسكون الكاف وفتح التاء» قيل :
اسكت «بضم الهمزة وسكون السين وكسر الكاف» .
● اذا غشي عليه فخر «بفتح الخاء وفتح وتشديد الراء» ساقطا والتوى واضطرب قيل : صرع «بضم الصاد وكسر الراء» .

عدنان سماكة



اسعار بطاقات السفر بالقطار



بغداد - حصيبة	مقصورة درجة اولى منام ٩,٠٠ دنانير مقصورة درجة ثانية منام ٤,٨٠٠ دينار درجة سياحية اولى ٢,٦٥٠ دينار درجة سياحية ثانية ٢,١٠٠ دينار سياحية جلوس ١,٤٠٠ دينار
بغداد - كركوك	مقصورة درجة اولى منام ٧,٧٠٠ دينار مقصورة درجة ثانية منام ٤,١٠٠ دينار درجة سياحية اولى ٢,٢٥٠ دينار درجة سياحية ثانية ١,٨٠٠ دينار سياحية جلوس ١,٢٠٠دينار

ومضة

اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة واذا اردت الغنى فاطلبه بالقناعة فمن اطاع الله عز نصره ومن لزم القناعة زال فقره .

مثل عربي

اخي المواطن

التزامك بالابلاغ عن حالات الزواج والولادة والطلاق والوفاة خلال ثلاثة اشهر لدى مكتب المعلومات الكائن في مركز الشرطة دليل على وعيك باهمية تطبيق القوانين .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

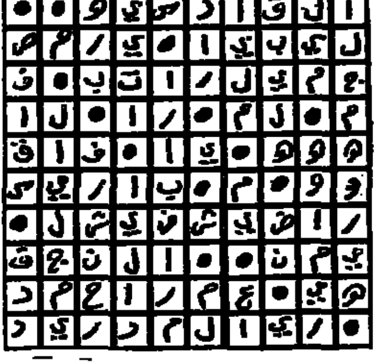
كلمات متقاطعة

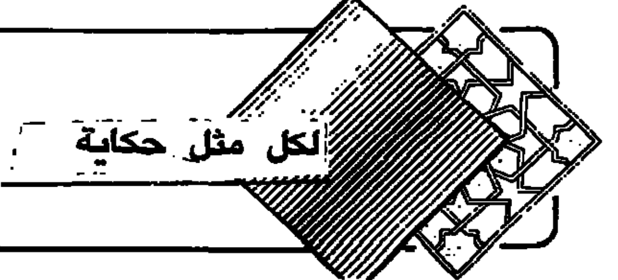
افقي :
١ - ممثل عراقي قدير
٢ - عالم عربي
٣ - ابن الملك - كاتبة عربية - هم + حرف موسيقي
٤ - عاصمة اميركية - بحر هالك (م)
٥ - حرفان من كلاي - نقيض ناجح - ملكي (م)
٦ - صر - اسم علم مذكر + هرب - اشتقاق (م)
٧ - المطلوب في الشبكة - مكرر - مكرر
٨ - مطربة خليجية (م) - اله - يضع الحان الاغنية
٩ - الاسم الاول للاعب المنتخب الوطني + الة موسيقية - نصف الخليل
١٠ - من المنبهات (م) - اسحب - للنداء
١١ - ملابس - اسم علم مؤنث
١٢ - زورق + ممثلة عربية (م)

عمودي :-
١ - مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم
٢ - ممثلة عربية (م)
٣ - رام (مبعثرة) - احد الوالدين (م) - يحظى جسم الطير (م)
٤ - اعلم (م) - مكرر - احد الوالدين
٥ - اشتاق - حرف موسيقي - في السفينة (م)
٦ - ممثل عراقي
٧ - كاتب عالمي
٨ - قهوة (م) - برم - مكرر
٩ - خبز (م) - حيوان بحري بصيغة الجمع (م)
١٠ - مطار (مبعثرة) - المطلوب في الشبكة - احد الوالدين (م)
١١ - مطربة عربية
١٢ - ممثل عربي سوري - عكس جن .

اعداد
عامر احمد حميد الصوفي .

حل الشبكة الماضية





● انا النذير العريان .
- قال ابن الكلبي : من حديث النذير العريان ان ابا دواد الشاعر كان جارا للمنذر بن ماء السماء . وان ابا دواد نازع رجلا بالحيرة من بهراء يقال له رقبة بن عامر . فقال له رقبة : صالحني وحالفني ، قال ابو دواد : فمن اين تعيش ابا دواد ؟ فو الله لولا ماتصيب من بهراء لهلكت ، ثم افترقا على تلك الحالة . وان ابا دواد اخرج بنين له ثلاثة في تجارة الى الشام . فبلغ ذلك رقبة فبعث الى قومه فاخبرهم بما قال له ابو دواد عند المنذر واخبرهم ان القوم ولد ابي دواد . فخرجوا الى الشام فقتلوهم ، وبعثوا برؤوسهم الى رقبة . فلما اتته الرؤوس صنع طعاما كثيرا ، ثم اتى المنذر فقال له :
قد اصطنعت لك طعاما فانا احب ان تتغدى ، فاتاه المنذر وابو دواد معه فبينا الجفان ترفع وتوضع اذ جاءت جفنة عليها احد رؤوس بني ابي دواد . فقال ابو دواد : ابيت اللعنة اني جارك ، وقد ترى ما صنع بي ، وكان رقبة جارا للمنذر ، قال : فوقع المنذر منهما في سوأة ، وامر برقبة فحبس ، وقال لابي دواد : مايرضيك ؟ قال : ان تبعث بكتيبتك الشهباء والدوسر اليهم ، فقال له المنذر : قد فعلت ، فوجه اليهم الكتيبتين ، قال : فلما راى ذلك رقبة من صنع المنذر قال لامراته : الحقي بقومك فانذريهم ، فعمدت الى بعض ابل البهراني فركبته ثم خرجت حتى اتت قومها فعرفت ، ثم قالت : انا النذير العريان ، فارسلتها مثلا ، وعرف القوم ماتريد ، فصعدوا الى علياء الشام . واقبلت الكتيبتان فلم تصيبا منهم احدا ، فقال المنذر لابي دواد : قد رايت ما كان منهم ، افيسكتك عني ان اعطيك بكل راس مائتي بعير؟ قال : نعم ، فاعطاه ذلك .
وقال غيره : انما قالوا ، النذير العريان ، لان الرجل اذا راى الغارة قد فجاتهم واراد انذار قومه تجرد من ثيابه واشار بها ليعلم انه قد فاجاهم امر ، ثم صار مثلا لكل امر تخاف مفاجاته ، ولكل امر لاشبهة فيه .

الحسيني

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف الطوارئ

هواتف المحافظات

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

هواتف الفنادق

هكذا صنه الأصل

المرأة العراقية تتجاوز الصعاب وتمتهن الوظائف

لاول مرة.. المرأة ناظرة محطة ومنقبة تسهم في كشف كنوز تاريخنا العريق

المضيفة ايمان عبدالوهاب .

المضيفة جنان عبدالوهاب

تحتفل العراقية الماجدة في عيدها هذه الايام وهي تعيش حياة مليئة بالعمل الدؤوب والمخلص وفي كافة مجالات الحياة فالى جانب كونها اما ترعى وتعتني بتربية اطفالها وتعمل الى جانب اخيها الرجل في كافة الوظائف والمهن ، الا انها تجاوزت مهنا عديدة وولجت ميادين اخرى كانت الى وقت قريب حكرا على الرجل فقط فالكثير من النساء العراقيات اليوم تعمل في الصحاري والجبال منقبة عن الاثار وصيانتها وفي ظل مختلف الظروف المناخية . واخريات يعملن كناظرات في محطات السكك الحديد ويقمن بعملية تنظيم سير القطارات وضمان سلامة انسيابها . وهناك من يعملن مهندسات تركن مكاتبهن المعتادة وتوجهن للاشراف والمتابعة على عمليات تنفيذ المشاريع المختلفة .

ان انطلاق المرأة العراقية الى ميادين العمل المختلفة الى جانب كونها ظاهرة حضارية فهو تأكيد لدورها الذي رسمته قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والتي ارادت لها ان تكون عنصرا فاعلا في بناء الوطن .

ولمناسبة احتفالات قطرنا بعيد الماجدة العراقية في ظل النصر والسلام الذي تحقق في عراقنا المجيد تجولت « الثورة » في ميادين عمل عديدة وحيثما تعمل المراة حيث اطلعنا على طبيعة الاعمال التي تقوم بها وخاصة تلك الاعمال التي كانت تقتصر على العنصر الرجالي .

اهتمام كبير

اول لقاءاتنا كان مع المهندسة فاتن سعيد والتي تعمل حاليا في شركة حمورابي التابعة لوزارة الاسكان والتعمير حيث تؤكد في حديثها الينا بان ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة اتاحت للمرأة العراقية مجالات عمل واسعة وهذا ما يؤكد اهتمامات القيادة السياسية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالمرأة العراقية واني كمهندسة مدنية اسهمت في تنفيذ ومتابعة المشاريع التنموية وبشكل ميداني بعيدا عن المكاتب ومنها مشروع طرق الراشدية ، وربط طرق المرور السريع بالتقاطعات ، كما عملت في الحسابة الالكترونية عندما كنت مهندسة في المؤسسة العامة للطرق والجسور اضافة الى اسهاماتي بتنفيذ العديد من التصاميم الخاصة بالطرق . ان كل هذه الاعمال اتاحت لي مجالات واسعة للعمل المثمر والذي احس فيه بمتعة كبيرة .

ونحن نحتفل بعيد المرأة العراقية في هذه الايام والتي عرفت بمواقفها المشرفة وخاصة خلال حربنا المقدسة التي خاضها جيشنا وشعبنا ضد العدوان الايراني حيث كانت تعمل بجهد مضاعف في مساندة الجبهة الداخلية وتحفز ابناءها واخوتها المقاتلين الابطال من اجل الدفاع عن الوطن وحماية ارضه الطاهرة والتطوع في صفوف الجيش الشعبي تحمل السلاح بيد وتزرع وتحصد الخير من ارضنا المباركة باليد الاخرى .

المرأة منقبة

وتقول السيدة ناهدة عبد الفتاح التميمي ماجستير في التاريخ الاسلامي انني فخورة بان اشارك اخواني الاثاريين في عمليات التنقيب والصيانة في الكثير من المواقع الاثارية والتي تتطلب جهدا كبيرا وفي ظروف جوية مختلفة ومن اسهاماتي في هذا المجال عملت رئيسة هيئة صيانة في منطقة خان بني سعد التابعة لمحافظة ديالى حيث قمنا بصيانة هذا الخان الاثاري وتنظيفه بعدما كان مهملا كان ذلك في عام ١٩٧٧ . بعد ذلك شاركت في تنقيبات « تلول خطاب » الواقعة على طريق محافظة ديالى ومن الاعمال الميدانية الاخرى التي مارستها هو عملي كرئيسة هيئة تنقيب في تلول الحبيبة وهو مشروع انقاذي يستهدف انتشال هذه المواقع الاثرية من الاهمال والتنقيب عن كل ماهو جديد فيها .

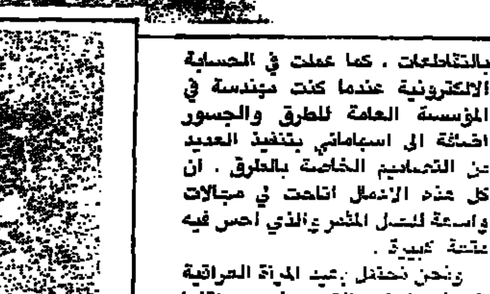
ومن الاعمال التي قمت بها ومازلت اعتز بها هو اسهاماتي في هيئة تنقيبات احياء مشروع سامراء والمتوكلية ويعد هذا المشروع من المشاريع الاثارية الكبيرة حيث استمر عملي هناك لمدة سنة ونصف كان ذلك خلال عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ .

وبما ان عملي واختصاصي هو العمل الميداني فقد عملت ايضا لمدة ٩ اشهر كمعاون مدير عام لاثار المنطقة الجنوبية الملغاة وقد كان مقر هذه المديرية في مدينة الناصرية وقد شملت الاعمال التي قمت بها ايضا رئيسة هيئة تدريبية في منطقة تلول الخيلمات لتدريب خريجات الاثار على عمليات التنقيب وصيانة الاثار اضافة الى عملي كممثلة لدائرة الاثار مع البعثة الاثارية البولونية في منطقة سد حمرين وقد كنت استخدم واقود سيارة الدائرة بنفسي وقد حدث وانقلبت بي السيارة مع طفلي الصغير والحمد لله فقد نجوت مع طفلي من هذا الحادث .

وهناك اعمال اخرى توليتها خلال عملي في دائرة الاثار ومنها مسؤولية هيئة التنقيب في منطقة « تل محمد »







المرأة تعمل في الميدان

وتستمر جولتنا مع الماجدات العراقيات ونلتقي بالمهندسة هند طارق حيث تقول ان احتفالات شعبنا بعيد المرأة العراقية هي مناسبة عزيزة علينا جميعا وقد اصبحت المرأة العراقية في ظل قيادة الرئيس القائد صدام حسين تتمتع بكامل حقوقها عبر سن العديد من القوانين والتشريعات التي كفلت حقوقها .. وانني كامرأة تلقى كل الرعاية افتخر بانني اشارك اخواني في بناء الوطن بعيدا عن العمل الروتيني الممل فقد شاركت في الاشراف والمتابعة لتنفيذ طريق المرور السريع رقم « ١ » ببغداد ورئيسة قسم الصب في منطقة المدائن لعمل نسخ جبسية للاثار كل هذا اذكره لكون المرأة العراقية في عهد ثورتنا العظيمة ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المباركة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين دخلت مجالات اوسع واكبر عما هي عليه سابقا مما ولد الثقة في نفسها وجعلها تدخل مجالات جديدة وتثبت جدارتها في كل الاعمال المنوطة بها .

وفي هذه الايام التي نعيش فيها افراح المرأة العراقية نعاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين بان نكون تلك النساء المسهمات بكل فعالية لبناء عراقنا العظيم في ظل راية القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

وحين نلتقي بالمهندسة سها خالد نعرف منها ان المرأة العراقية بامكانها دخول كل مجالات العمل مادامت لديها الارادة والعزيمة والمقدرة ومواجهة الصعاب .

فالمهندسة سها عملت مع ملاكات وزارة الري الملغاة في تنفيذ العديد من المشاريع الاروائية وواجهت الحياة الصعبة في مشروع ناظم التقسيم كيلو صفر المتفرع من ذراع دجلة وظلت لمدة ثلاث سنوات هناك .

وتقول في البداية وجدت صعوبة في التعود على مثل هذه الاجواء ولكن بمرور الزمن اصبحت الحياة هناك حالة اعتيادية جدا رغم انني كنت المهندسة الوحيدة بين المهندسين والفنيين هناك ولم يقتصر عملي في هذه المواقع الميدانية . بل شاركت في عملية تنفيذ مشاريع الجسور واستمر عملي لمدة سنتين حيث كنت اعمل في مناطق الكفل في محافظة بابل ومشاريع الطرق السريعة وتقاطعات قناة الجيش ومقتربات جسر الاعظمية .

وطريق المرور لطريق الانبار – مفرق – هيت ومن خلال عملي الذي اتاحته لي دائرتي التي اعمل فيها لمست ان العمل الميداني ذو اهمية كبيرة ويتيح للمرأة تنمية قابليتها وتوسيع مداركها الى جانب ذلك عملت في الفحوصات الحقلية عن طريق فحص النماذج من التربة والمراد قيام المشاريع عليها .

وبمناسبة عيد المرأة العراقية نحيي قيادتنا السياسية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لكي نظل اعضاء نافعين في كل مجالات الحياة لبناء عراقنا الناهض لكي يعم الخير والرفاه لكل ابناء وطننا العزيز .

وتقول الاثارية امل متاب في عيد الماجدة العراقية التي نحتفل به هذه الايام وعراقنا يرفل بالنصر والسلام والمنجزات العظيمة في ظل راية القائد صدام حسين يحلو للمرأة ان تفتخر بهذه الرعاية العظيمة وانني كامرأة عراقية فقد اسهمت في عمليات الصيانة والتنقيب رغم الظروف الجوية المختلفة ورغم الجهود الكبيرة التي تحتاجها عمليات التنقيب والصيانة حيث سبق لي وعملت مع هيئة صيانة خان بني سعد لمدة سنة كاملة وعملت في عمليات التنقيب والصيانة في تلول خطاب واستمر عملي في مثل هذه الاعمال لمدة ٤ سنوات في منطقة « تل محمد » واعمال اخرى في مناطق « تلول السديرة » وصيانة « تل حرمل » .

وتؤكد ان عمل التنقيب ليس سهلا كما يتصوره البعض بل ان مخاطره كثيرة فبالاضافة الى العوامل الجوية التي يتعرض اليها المنقب كالحرارة والبرودة فانها تتطلب الدقة الكبيرة ايضا على كل حال فان هذه الاعمال اصبحت جزءا منا وفرحتنا كبيرة عندما نعثر على اثار تاريخية تسهم في كشف معالم تاريخنا العظيم .















الاثارية ناهدة عبدالفتاح . | جنان ابراهيم – ناظرة محطة قطار . | المهندسة هند طارق .

المهندسة فاتن سعيد | سميرة جبار – معبئة بنزين . | امل متاب – آثارية .

لمياء جواد | خالدة صافي . | المهندسة سها خالد ..

مع موظفة تعبئة الوقود

وخلال مرورنا في الشارع المؤدي الى مدينة الكاظمية شاهدنا في احدى محطات تعبئة الوقود فتاة وقد ارتدت صدرية كما يفعل العاملون في هذه المحطات وتلبي لاصحاب السيارات طلباتهم وتزويدهم بالبنزين .. انها سميرة جبار واحدة من النساء العراقيات التي كسرت الحواجز واتخذت من هذه المهنة عملا لها .

● سألتها كيف اقبلت على هذا العمل ؟

– رغم ان عملي في هذه المحطة يتعدى الشهرين الا انني فخورة به لانه يكسبني الرزق الحلال وقد لقيت كل التشجيع من اهلي كما ان اصحاب السيارات يعاملونني معاملة حسنة مما شجعني هذا كله على الاستمرار في هذه المهنة رغم ان المرأة العراقية لم تدخلها بشكل واسع وكبير بعد .

وبمناسبة احتفالات قطرنا بعيد المرأة العراقية نعاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان نسهم وبشكل فاعل في بناء الوطن وتقدمه الى جانب رجال العراق الابطال .

المرأة ناظرة محطة

مجالات العمل كبيرة وواسعة جدا

ولاول مرة في حياتي اعرف ان المرأة العراقية اصبحت ناظرة محطة لتسفير واستقبال القطارات فكيف حدث هذا ؟

في محطة المنصور وجدنا جنان ابراهيم تعمل كناظرة محطة تارة تنادي بالحاكية التي امامها ومرة اخرى تداعب باناملها الصغيرة ازرار جهاز السيطرة .

– تقول جنان عمران مضى على عملي هنا ٣ اشهر فقط ولكونها من المهن المميزة ولاول مرة تدخلها المرأة العراقية فقد احببتها ودخلت دورة في معهد السكك ولمدة سنة كاملة تدربت خلالها على كيفية تسفير واستقبال القطارات وهو عمل ملذ ومشوق ويجلب لي كل السعادة .

● وكيف يتوزع الدوام ؟

– الدوام في المحطة على نوعين صباحي يستمر من الساعة ٧ صباحا حتى الثانية بعد الظهر وهناك دوام مسائي يبدأ من الساعة الثانية بعد الظهر حتى الثامنة مساء .

ولمناسبة عيد المرأة العراقية تقول ان العمل واجب ومشرف والمرأة في قطرنا ولجت كل المجالات وثبتت كفاءتها وقدرتها من اجل الاسهام في بناء الوطن وتقدمه وازدهاره تحت ظل رعاية القائد المنصور صدام حسين .

ومن بين الاعمال التي تشغلها المرأة العراقية اخترنا نماذج اخرى فالسيدتان خالدة صافي ولمياء جواد تعملان في وظائف تكاد تكون متشابهة فالاولى تعمل مسؤولة شعبة للاملاك والثانية مساحة وهاتان المرأتان تعملان بكل جهد ومثابرة لانجاز الاعمال المنوطة بهما والعمل الميداني يأخذ مساحة اوسع من العمل المكتبي وتتعامل معه بشكل يومي وعادة تكون خارج الحدود البلدية وهذا مايميز دور المرأة العراقية لكي تعطي جهدها السخي في زمن البناء والتقدم تحت ظل راية القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه .

مع المضيفات

اخيرا اختتمنا جولتنا عند شركة الخطوط الجوية العراقية واخترنا المضيفتين ايمان عبدالوهاب . وجنان عبدالوهاب وهما شقيقتان تعملان بذات المهنة وتقولان عن عملهما بانه من الاعمال التي تتطلب الصبر واللياقة والمرح الذي يضفي للمسافرين على متن الطائرات العراقية جوا بهيجا وراحة نفسية وتقديم افضل الخدمات لهم . وقد اخترنا هذه المهنة كونها تتيح لنا المعرفة الواسعة وحب التطلع رغم كونها لاتخلو من صعوبات .

وفي عيد المرأة العراقية الماجدة نعاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله باننا سنبقى نعمل بكل جهد ومثابرة من اجل بناء الوطن وتقدمه لكي يزدهر في ربوعه الخير والمحبة .

فالى المرأة العراقية كل الحب فهي الام والاخت والزوجة والحبيبة في عيدها المجيد وهي المهندسة والفلاحة والموظفة وربة البيت وكل عام والمرأة بالف خير

● قاسم مهدي ●

تصوير :

عبدالمحسن الحياني

رقيم الفاو في سياق توصيف ملحمة عربية ..

مزاحم علاوي

لم يعرف الادب قديمه وحديثه ضربا ابداعيا ينضوي تحت مفهوم الملحمة ، ماعدا بعض الملاحم الشعبية التي سادت في الاوساط الشعبية امثال «الزير سالم» و«ابو زيد الهلالي» ولذا كان الادب العالمي قد شهد هذا النوع الادبي ، وتصدى له عدد من الشعراء من امثال فرجيل ودانتي فان الاهتمام بهذا الميدان برز بصورة اكثر انتشارا في مطلع القرن الثامن عشر الميلادي ، واخذ حيزا اكبر من اهتمام ابناء الغرب ذلك يعني اهمية هذا النوع وخطورة الفورفية لما يتسم به من خصائص وقوانين شائعة اطرت المتصدين له وتعاملت تقليديا وفقا للنموذج الذي ساد من خلاله وتعارفت عليه الامم .

عرفت البشرية انواعا من الملاحم وانقسم النقاد فرقا في التمييز بين تلك الانواع وخصائصها لكن الذي يهمنا في هذا الميدان ان انجاز امجد محمد سعيد «رقيم الفاو» هل يعد مغامرة ناجحة حققت شروط الملحمة ام انها قصيدة طويلة تفتقر الى عناصر الملحمة التي تتغنى بالبطولة الفردية وشيوع الاجواء الميتافيزيقية - الخيالية - والاسطورية .

ان حسم هذه المسالة لايعد امرا سهلا لاختلاف وجهات النظر وكثرة جمهرة النقاد وثقافاتهم الا ان الذي لايختلف عليه اثنان ان الشاعر امجد محمد سعيد كان له فضل الخوض في هذا الميدان وحقق في منجزه الرائع قصب السبق فاتحا في عمله الباب امام الكتاب العرب للشروع في هذا الميدان الفقير في ادبنا .

ان الملحمة بمفهومها الاول ، تتصدى لمرحلة تاريخية ، يبرز الشاعر امجادها ويتغنى ببطولاتها ويقدمها وثيقة للاجيال اللاحقة ، وماوصفه الشاعر امجد وهو يعيش عصرا تاريخيا مهما ، ومرحلة بطولية قل نظيرها في التاريخ العربي ، قد شهدت بطولة نادرة وحدثا قوميا رائعا تصدى ببطولة فائقة لغزو همجي بربري اراد النيل من حضارة العراق ، وثلم ركن مهم من اركان الوجود العربي ، فانتفض العراق بقائده الرمز صدام حسين ، مستلهما بطولة الامة وعبقريتها وصلابة سيفها العربي ليلقن اعداءه درسا ستتغنى به الاجيال العربية القادمة ، يعد انجازا رائعا وفاتحة مهمة تستحق الدراسة والريادة .

ان ملحمة الشاعر امجد محمد سعيد عربية الروح فاذا كانت الملاحم القديمة الرومانية واليونانية تحكي بطولة شعب عرفه التاريخ بعدوانية وغزو للامم الاخرى ، فان ملحمة رقيم الفاو تحكي عن بطولة شعب اجتث الشر والعدوان وكافح من اجل ان تحيا شجرة الحرية ويسود الامن والرخاء ربوع البشرية لقد قمع العراق الشر من مهده وقدم العراقيون بسخاء دماءهم الطاهرة لترتوي شجرة النور الانساني وينتشر والى الابد غول البؤس وجراد الطاعون القادم من الشرق انها الملحمة العربية التي تعطرت بمجد الحضارة العربية واحفادهم وهم يحفظون للبشرية عظمة بابل وبطولة بغداد وشموخ الفاو .

لايتعامل الشاعر امجد محمد سعيد مع التاريخ كونه فكرة منجزة قد اختتمت انه يفتق الفكرة من جديد ليحولها الى راهن متحرك حي ، بمعنى انه يخترق قشرته الزمنية المكانية لينطلق الى فضائه المطلق اي الى الحضور الشمولي المضمر ، فهو بتناوله الموضوعات التاريخية يسعى الى فك رموزها وربطها مع عصره فالرمز التاريخي ليس علما ساكتا منجزا بعيدا عن الفعل الحياتي الممتد الى المستقبل وحكمته لاتنحصر في اطار الحدث التاريخي المحدد بل تمتد ليرى فيه وحدة واتصالا ومستقبلا .

من هنا يمكن القول بوجه عام ان الشاعر امجد محمد سعيد وهو يتصدى لحقب تاريخيه يجد فكرة الارتباط التاريخي والرمز الذي يعبر عن وجوده الانساني ليس من خلال فكرة البقاء فحسب بل تاكيدا على حضور الانسان العربي بمعطياته الحضارية وتدفقه الانساني الكبير عبر الازمنة .

استلهم الشاعر في ملحمته رموزا تاريخية كثيرة فهو يقف بوعي تاريخي حاد امام منجزات حضارته وهو لايستعيدها تزيينا لفظيا او صورا باردة فجة بل ينتج في الامساك برموزها الذي يكشف عن ضميرها النائد وراء القشرة الخارجية ، مستجليا نبوءة الاشياء من خلال ارتباطها بزمكانية الشاعر .

فضلا عن ذلك فان الشاعر امجد لايقف مشدوها او منغمسا بانبهار خارجي امام تلك المعطيات وانما يظهر لك الفعل الحضاري بسمته التي تميزه بارتكازه على معرفة تاريخية واسعة ودقيقة اتضحت من خلالها ثقافته بالتاريخ فعلا وفكرة .

في البدء يستوقفك الشاعر في ملحمته باستلهام مفردات حضارة العراق القديم فعالم الشاعر القديم هو وادي الرافدين ان هذا التحديد الجغرافي الذي استقر فيه الشاعر له مسبباته فكلكامش الذي انطلق من ثرى ارض الرافدين انما كانت كينونته الرمزية والشروع في البدء والخلود .

كلكامش يرسم معنى الدنيا
ويؤرخ في ماء الدمع

فهو الان الكلمة التي انبثقت والمصير الذي تفجر والبذرة التي نبتت وامتدت جذورها في الزمن القادم وهو الفعل الانساني الذي سيظهر ويتشظى بدلالات حضارية متنوعة مع الاحتفاظ بالخصوصية الحضارية لكل حقبة فالشاعر وهو يتناول اشور لايذكر رمزا غائما انما يعطيه ميسمه الحضاري فاشور الحضارة تكتسب خصائصها من مفردات معروفة في مقدمتها « الحجر الاشوري بحكمته ، ونينوى دارت العربات في ابهائها» هنا يضع الشاعر يده على عنصرين اساسيين من عناصر الحضارة العراقية في العصر الاشوري هما «المعرفة والفروسية» وغني عن البيان ان نشير الى مكتبة اشور بانيبال ومكانة العربة كحلقة مهمة في سلم التطور الحضاري للبشرية قاطبة .

اما بابل فهي رمز حضاري اخر يعطي الشاعر سمتين اساسيتين لها هما «الانتصار والجمال» فالشاعر قد عبر عن انتصار بابل «ابهاء بابل في ليلة النصر» وهي احالة ذكية لامجاد نبوخذنصر وادواره التاريخية المعروفة واشارته «بابل من ينابيع الرؤى ابتكرت رداء الارض مخضرا» اشارة لجمال وعذوبة الجنائن المعلقة التي كانت حديث الدنيا وواحدة من غرائبها .

ان الشاعر وهو يوزع بين ورقات ملحمته رموز العراق القديم ينجح في تحويل الجملة الشعرية الى بعد ايحائي مكتنز تتحول الصورة الشعرية فيها الى رمز تاريخي يجسد في ذهن القارىء فهو حين يعلن عن (الكتابة) وانبثاق معالمها في العراق يرمز لها بـ (ذاكرة الطين) واي معنى توحي لك به الرقم عندما ترتبط بالذاكرة !

ويأخذ التطور الحضاري تاريخيا حيزه الواضح في الملحمة فهو متصل غير منفصل ومندمج مع العصور الاولى وقيمته الحضارية تكتمل من حيث الصلة العميقة والوشائج الوطيدة التي تربطه مع مرحلة البدء الانبعاث فعين الشاعر نافذة في عمق الرموز التاريخية والاحداث العربية في فترة الحضارة العربية تاسيسا واستقرارا وازدهارا، غير ان هذه الرموز «اسماء + احداث + معالم حضارية» لاتاخذ قسطها الشعري الا فيما تقدمه للقضية الشاعر وهو يعيش عصره فهي تنساب الى وجدانه لتظهر في ملحمة دلالة تاريخية تنير للشاعر دربه وتكشف له عن جوهر الاشياء وتوحدها.

الرمز التاريخي عند امجد محمد سعيد يظهر في صورتين وفق بناء الملحمة ، الاول : بيان قيمته الحضارية البكر في ذاكرة الانسانية وهو ما يلمسه القارىء في الاشارة الاولى للرمز . والثاني : قدرته على التواصل واختراق حاجز الزمن في التعبير عن وحدة القضية التي نجح في ايجادها شعرا .

اما على صعيد الحياة العربية قبل فجر الرسالة يحيلك الشاعر الى طمانينة الانسان العربي ، وامنه ، وانفتاح عالمه الممتد الى افق الجزيرة فالجملة الشعرية تبدو قصيرة لكنها مفعمة بالحياة ، ومشاربها وتخترق بصفاء حاجز المعنى :-

«بابراهيم النور / جعلناك / واهلك / ذرية هذي الارض / نباتا انبتناك / نبيا من روح العرش / جعلناك»

وتتمحور صورة الحياة العربية في هيئة مكة - الرمز الديني والحضاري للعرب فهي مجموع الصفات التي نقلها الشاعر عبر صوره السريعة لراد ان يصور لرضية الحياة العربية في تلك المرحلة فهي مروج العاج وعروس القوم وكنوز الصحراء، كناية دلالية عما ترشح به من دور مهم في الجانب الديني والحضاري .

فالفعل الحضاري الذي انطلق من جسد الجزيرة شيد حضارة زاهرة واسماء خالدة اكدت حضور الامة وقدرتها على العطاء والتجدد اذا ، الملحمة توصل للقارىء بصور مكثفة وتنام درامي قرونا عديدة اوضحت فعل الامة في البناء والدور الحضاري المشهود لها .

«سعد - الانصار - خيام مراون - امية - هارون الرشيد - ابو جعفر - بغداد - حصن الكوفة البصرة - الموصل - ارض السواد - ذات الصواري - صلاح الدين» .

ان هذه الاسماء تحمل دلالاتها الحضارية المعروفة لكن الذي نبتغيه هو حقيقة لابد من ذكرها هي ان الشاعر لم يفتعل فراغا مكانيا ليحشر تلك الرموز بقدر ماكانت تنموا نموا طبيعيا وجسدا يؤخذ خيرة في مساحة الملحمة وفق سياق شعري لم يكن فيه الشاعر مؤرخا يسلسل الحوادث بمنطق عقلي صفي .

ان الشاعر وهو يستعيد بمخليته رموز الحياة العربية عبر مراحلها المتعاقبة لايقف مبهورا بانجازه الشعري عند حدود جمالية الصورة وقدرة اختزالها انما يخلق وشائج الارتباط ومهمة الكشف والقاء الضوء بين فعلين تاريخيين الاول في ماضي الامة والثاني في حاضرها ليحقق توحد الزمنين ويكشف القشرة الخارجية وربما ذكر الشاعر اكثر من رمز تاريخي لحالة واحدة مرتبطة بواقع العصر كاشفا بهم جوهر الحياة العربية وعوامل التحدي الحضاري الذي تواجهها ممثلا بالمصير الذي تتعرض له عبر حقب مختلفة بتحديات خارجية تريد ايقاف حركة الحياة العربية وقتلها وبغداد اختصرت بقيامها حضارة اور وبابل واشور وكانت رمزا لكلكامش والجزيرة العربية هي العين التي تمتد الى جذر الحياة العربية .

«صوت التاريخ النابع من بهجة اور / ومن غيمة بابل / من ترنيمة اشور»

فالارض العربية التي يصفها الشاعر بـ «وحي النار الاول + مبتدأ الالواح + ابهاء بابل» تتعرض عبر تاريخها الى غزو خارجي يستهدف ارادتها .

«احفاد عيلام + بني كورش + برامكة القرن العشرين، الزمن توحد والعداء وان تزيا باقنعة مختلفة هو نفس الداء والخطر» .

الشاعر وهو يستلهم رموزه يجد عوامل الارتباط التاريخي بين اسم واخر وحدث واخر ومعركة واخرى فصلاح الدين الذي يقبل قبل الفجر الاخير متقلدا الجند والسوانح والمواضع يجيء من ارض الزيتون رمزا لبقعة عربية شهدت انتصارا غريبا على زحف حاقد ذي اهداف استعمارية يعود ليظهر في ملحمة رقيم الفاو «صلاح الدين في طقس المجاهد عند قباب الفاو / وعلى بوابة الشرق المنيرة عن زهور الضاد» وكذلك الحال في رمز المجاهد الفلسطيني ابي جهاد .

فصورة الشاعر موحية تعبر عن وحدة الهدف العربي وحقيقة الصراع الذي يخوضه ابناء الامة في اية بقعة عربية هو واحد بالاضافة الى ذلك فان الحرب التي يشهدها الشاعر ويعيش اوجاعها ويفهم دلالاتها وتكتسب قيمتها التاريخية الخالدة فباستلهامه لرموزه العربية القديمة والمعاصرة قد اضفى الحالة المقدسة على معركة ووحدها مع مثيلاتها من المعارك العربية المشرقة فالشاعر وهو يتعامل مع رمزه التاريخي لايتوقف عند رمز واحد بل يسعى الى ابراز مضامين التاريخ العربي وحالات التصدي العربي والمواجهة الرائعة التي اظهرتها المدن العربية في المقاومة والاستبسال .

«ابرهة وهو يتحطم عند ابواب مكة ونادر شاه وهو يتحطم عند اسوار الموصل ودجال العصر وهو يندحر عند ابواب البصرة «ان العداء التاريخي المتمثل ببقايا ، رستم وكسرى ، يجيء ثانية من الدم الاسود من سراديب الخرافة تغشاهم الصفرة وتملاء اكبادهم الاحقاد فهم بهيئة الجراد يحملون الغدر المتجذر في عروقهم انهم من الماضي المجوسي فالفاو رمز عربي وثغر مجاهد خاض فيه العراقيون معركة التحرير وطردوا فيها شراذم الفرس ، الفاو كانت رمزا لوحدة التاريخ والحضور العربي لكن الشاعر وهو يرسم ملحمة الانتصار ولم يغفل الكثير من الحالات التي برزت والتي تمخضت وترشحت عن ذاكرة الشاعر انسانا فهو يدرك معنى الفاو وما تمثله من قيمة في الانتصار العربي لكن فرحة الشاعر لاتنسيه هموم القومية فهناك في فلسطين تشتعل الارض العربية ليس بالراجمات والمدافع انما بالحجارة فانتصار الفاو الذي «ابتدا بالندى والراجمات» سيبتدأ في القدس من الحجارة والندى .

«ان القدس
تبدأ بالحجارة والندى
والفاو تبدأ بالندى والراجمات»

ان ماضي العداء اللابس برقع الحرباء يظهر بثنائية حاقدة توحدت مطامعها كما كان في الماضي حين تحالف الفرس واليهود وعلى بابل يعودون مرة اخرى من «قم وصهيون» وهم يستهدفون قمر العراق ،

وهنا يوثق الشاعر موقفا اخر اكثر ايلاما

«الارض
من صمت الخليج
الى السكوت الاطلسي
تدور واقفة» .

ان الشاعر وهو يبرز حالة الامة يشير الى تنصل اجزاء عن اداء واجبها القومي بل ان هذه «الاجزاء التي اكل الخوف من عيونها وقلوبها قد تركت السيف على اعناق ابنائها غير عابئة فهي في موقفها التاريخي «بشر من الشمع واخوة من خشب» .

ان هذا الصمت وذلك التقاعس عن اداء الدور القومي يثير في نفس الشاعر تجاه ، انية القربى» وهي تعبير عن صلة الرحم اكثر من استفهام «لماذا ، الا تكسر انية القربى» لان الشاعر قد راى في عيني قديس الفاو وطفل فلسطين وهو موثق القلب .. ولان الشاعر يرتقب البشارة والانتصار والذي سيصنعه العراقيون في الفاو .

فالنصر العراقي الذي ابتدا بالفاو ليحرر الارض العراقية من رجس الفرس لم يتحقق لولا القائد - الرمز الذي ظهر، «صدام ينهض في الحشود» ، فهو خلاصة الينبوع اليعربي والبيرق الاول ذلك الحلم الذي وسع الدنيا وريش الفيروز الممتد بكل عظمة بغداد الروح التي تبرعم في روح الخيل الذي يزهر اثر خيال وهي وحدة النفس وعناق الرؤى والحضارة .

«حلم وسع الدنيا
ريش الفيروز
امتد من المنصور
الى كفي صدام»

ان الحرب المقدسة التي خاض غمارها شعبنا فترة ثماني سنوات كانت ملحمة عراقية رائعة وزمنا شاسعا متدفقا رواه الرجال بدمائهم دفاعا عن الوطن وهي اسطورة تحكي حكاية شعب ابى الذل فانتفض ماردا يوجه الرياح الصفراء الزاحفة من الشرق ، الحرب كانت الخيار التاريخي الحاسم امام العراقيين والسيف الذي يقطع راس الغول .

«هي الحرب
حين تصد الدروب»

لكن النصر الذي اعطى فيه العراقيون الكثير كان الراية الطاهرة والنوافذ المشرعة فالشهيد الذي هوى هو شهيد العراق بكل تاريخه هو شهيد الحضارة التي بناها وحافظ عليها ومن استشهاده ستنهض في ارض الرافدين مدن وزقورات وابراج .

«وبين شهيد وشهيد
تفسخ زقورات
تتعالى ابراج»

فقيمة التضحيات العميقة ومابركته حالة الحرب لم تذهب سدى فهاهي الشهادة الواعدة تبشر بانتصار الارادة العربية وتؤكد ديمومة الحضارة العربية فالنصر العراقي قد اطفأ نار الفرس واعاد للتاريخ العربي خطاه الواثقة فالشاعر يعلن ان انتصار العراق هو انتصار للقيم النبيلة وفضح لخفايا الفرس ومكائدهم واستمرار لفرح حمورابي في انجاز مسلته ولبهجة المنصور في زورائه ودحض لمكائد الشرك واعلاء لكلمة الحق السلطعة كالنور الوهاج .

«اعدنا الحجر الاسود /فليتهلل وجه عمر/ وليشرب حمورابي نخب مسلة / ويفتح المنصور الزوراء/ علي ينهض من دفء فراش رسول الله/ محمد في يثرب / ولترقص ساحات مصر» .

ان الملحمة لاتقف عند حدود الزمن الحاضر فهي تخاطب المستقبل كما تخاطب زمن الماضي - الاجداد - فالشاعر يبشر الاجداد بحفظ العهد والوصية وان ماصنعوه بقي مصباحا منيرا تولد فيه الحضارة وتتوهج ويبزغ عطاؤه للبشرية قاطبة اما على صعيد المستقبل فالشاعر كما يخاطب الاجداد فانه يخاطب الاحفاد بمفردة «حافظا» وتكرارها يكرس في الذهن كل انجاز عراقي صنعه العراقيون عبر تاريخهم وما على الاحفاد سوى الاقتداء باجدادهم والاستفادة من التجارب التي عاشتها الامة عبر تاريخها وان يكونوا المرايا التي تعكس عمق التواصل بين حالات الازمنة التي عاشها العراق كما ولدته الضفاف فكان بداية عصفورة في نشيد البنفسج .

«حافظا
على الشفق القرمزي
على الامل الابدي
وعشب المرايا
وكونوا المرايا»

الشيء الملفت للنظر ان الشاعر كتب مقاطعه الاربعين وهو عرافة يستجلي معنى الرمز التاريخي ويتخذ من شواخص الوطن العربي دلالات يوظفها في معطيات عصره فهو في ذلك يتعامل مع المنجز من الحضارة على اسس المفهوم الفردي بمعزل عن حركة المجتمع على ان ذلك لم يلغ دور الفرد في تمثل تطلعات مجتمعهم وقيادته فالمنصور وهو يبني بغداد لم يبنها بجهد فردي يغيب دور الافراد وخصوصياتهم كما ورد في مقطع بغداد ، فبغداد كانت منجزا حققه افراد المجتمع العربي بكل شرائحهم وحرفهم والحال نفسه في معركتنا المقدسة التي قاد لواءها الرمز صدام حسين الذي نهض من جسد الامة وعبر عن تطلعاتها وكينونتها .

ترى هل اكتفى امجد في ملحمته بالاستعانة بالحادثة التاريخية ولم يخض ميادين اخرى ان الملحمة وهي تتعامل مع التراث بجوانبه المعرفية والميادين الاخرى كانت قد رشحت عن ضروب اخرى ظهرت بين ورقاتها فعلى صعيد القران الكريم كان الشاعر امجد محمد سعيد قد استفاد من مضامينه فقصص الانبياء «قصة يوسف وابيه» وظفها الشاعر في الفاو ومكيدة اخوة يوسف شبهها الشاعر فيمن تنصل عن اداء دوره القومي ورداء يعقوب يلبسه من جاهد في سبيل عودة الارض وهكذا الحال في قصة موسى عليه السلام وفرعون فهي تذكير في انتصار الحق على الباطل فالمحنة اجتازها النبي موسى وعبر اليم فيما انتهى فرعون غريقا في البحر في حين نجد ان الشاعر يعمد الى تضمين بعض الايات القرانية وقصصه كقصة ابراهيم مستوحيا من اجوائها بعدا رمزيا لسكينة الانسان العربي وامنه «يابراهيم النور جعلناك واهلك ذرية هذي الارض» او يستخدم بعض الصور الشعرية لتعكس موقفا ورد في القران لبيان حالة تاريخية مقام الفيل وغزو ابرهة وطيور ابابيل» التي ذكرها الله سبحانه وتعالى في القران الكريم ووظفها الشاعر حين يقول «ابرهة يأكل لحم يديه» وهي صورة موحية لهزيمة ابرهة المنكرة وتناثر جيشه الغازي .

ويتقصد الشاعر في مواضع اخرى خلق تناغم بين حالتين فقصة الطوفان ونزول نوح عليه السلام على الجبل لم يتعرض لارتفاع الماء هو مكان اتسم بقدسية معروفة والشاعر تعامل في توظيف مضمون هذه القصة جاعلا من رسو السفينة على ثغر الفاو فهي الان البدء في ولادة الارض ثانية والخلق الجديد وغسلا لدرائن الشرك التي علقت بجسدها سنتين جراء الغزو الفارسي الاسود .

اما على صعيد اخر فقد استوحى الشاعر من التراث واستلهم الامثال العربية فعلى سبيل المثال ضرب مثلا في رخص المراة الفارسية «استير تاكل من ثدييها» ليتوب الى انفة وكبرياء المراة العربية التي تجوع الحرة ولاتاكل من ثدييها «ان هذا التوظيف الجميل يعكس ضياع القيم الاخلاقية في بني فارس ومعتقداتهم التي تبيح ذلك على عكس المراة العربية التي هي رمز لقيمة العربي وهو يذود عن حماه .

ان موروث الشاعر لايتوقف بل تبرز في الملحمة اجواء اسطورية راسخة في تاريخ العراق وموروثه القديم فهو يصور السندباد ورحلاته ليبرز شوق السندباد وكلفه ببغداد التي ياوي اليها ويستقر وكذلك علاء الدين والمصباح ففيها يحول الشاعر الاسطورة الى معنى واقعي فمعجزة المصباح هي ولادة بغداد .

اما بيئة الشاعر فتحظى بقسط ليس بالقليل من عالم الملحمة لمفرداتها قد تسربت في جسد الملحمة واعطت دلالات موحية وما ينطبق على استلهامه للتراث ينطبق على بيئته بمعنى ان اختياره لرموزها ياتي من باب الضرورة وان كان الشاعر يعمد الى توثيق مكان كتابة الملحمة بطريقة شعرية بعيدة عن التقريرية والمباشرة ويبقى ان نشير الى ان بيئة الشاعر هي ذات بعد تاريخي كما يتضح ذلك في المقطع الاول من الملحمة «بوابة شمس، صقر الحضر ، جامع نور الدين ، الحصن الشرقي ، بالاضافة الى ذلك يلجأ الشاعر الى اظهار خصائص بيئته الطبيعية «ضفاف رخام ، برية بيبون ، بساتين التين ، دجلة ، الغابات ، توتا ملفوفا بالحمرة، على ان الشاعر لايحصر نفسه في محدودية المكان بل يتخذ من بيئته العراقية مساحة اوسع واكثر عمقا في بنية الملحمة وصورها الشعرية «قصب الهور - البلوط الجبلي - بغداد - الفاو - البصرة - سياج الرصافة - النخل - راس البيشة - بابل - اور -

---

انتوني تابيس : ازمة في القيم تلف عالمنا اليوم ..

ترجمة ارادة الجبوري

يعد الفنان الكاتالاني انتوني تابيس من الفنانين الاسبان البارزين ووريث فنانين حديثين كبار مثل بيكاسو وميرو ودالي ومن المجربين للحركة الجديدة .

ويخطط متحف الفن الحديث في نيويورك لاقامة معرض شامل لاعمال تابيس في غضون عام . كما اعلن متحف غوغينهام في نيويورك ومركز بومبيدو في باريس كلا على حدة مشاريعهما لتقديم معرض شامل لاعمال الفنان في حياته .

بينما ادرجت احدث اعمال الفنان في جداول قاعات العرض في مدن نيويورك وشيكاغو وباريس وطوكيو على امل تقديمها خلال هذا العام .

انها عودة تقديرية جديرة بالاهتمام لفنان لم يبحث عن الاضواء لدرجة اصبح معها اسمه خارج الذاكرة في فترة السبعينات والثمانينات في خضم فترة اهتم فيها المشهد الفني المعاصر بتجارب اميركية غير ناضجة ولاتحمل بوادر تطورية .

وتاتي هذه المعارض الاستعادية لاعمال تابيس في نهاية عقد شهد عودة اهتمام اوربا الواضح بالتعبيرية بوصفها قوة رئيسة مؤثرة في الفن العالمي .

ان عودة تابيس لمتذوقي فنه من خلال ظهوره بهذه الصورة على الساحة الفنية في الوقت الحاضر تمثل دفاعا واضحا عن العمق الشديد لاعماله . وعلى اية حال فان تابيس الرجل الهادىء الانطوائي البالغ من العمر سبعاً وستين عاما اقل اهتماما في ما يتعلق بالدفاع عن اعماله .

يقول تابيس في مقابلة اجريت معه «ان وهمي هو ان امتلك شيئا ما لنقله .. لو لم اتمكن من تغيير العالم فعلى الاقل اغير النظرة التي يحملها الناس عنه . ان ازمة في القيم تلف عالمنا اليوم . ومن خلال انتشار التمدن واكتساحه لعالمنا المعاصر استطعنا انجاز تقدم تقني في الوقت الذي اصبح فيه الانسان اكثر «حشية ورغبة في التحطيم مثلما لم يحدث من قبل ...!

في قلب اعمال تابيس تكمن نزعة تاملية عميقة كما تقول الناقدة الاسبانية فيكتوريا كمبالبا في الطبيعة البشرية .

وتابيس من القراء النهمين ويهتم كثيرا بالعلوم الطبيعية والفلسفات الشرقية . يقول انه يدين بنزعته التاملية الى العامين اللذين قضاهما راقدا في فراش المرض عند اصابته بالسل عندما كان شابا .

«ان وظيفة اعمالي تتماشى مع رؤيتي للعالم . احاول ان اجد افكارا لمساعدتنا في ادراك اعماق حقيقتنا .. .

وهكذا فان رسوم تابيس غالبا ماتمتلك عناصر روحية او صوفية تتبلور في مساحات واسعة وجدران متكسرة تكشف عن تامل عميق ، موظفا في ذلك الخشب ورغوة المطاط ومواد اخرى لكي يضفي نبلا على تواضع تلك المواد .

ان استخدام تابيس للرموز والتشخيص المبهم دائما مايجعلان من اعماله اقل تجريدية .

يقول تابيس «لست خجلا من كون اعمالي تلمس الدين» .

وعلى الرغم من ان تابيس لايمارس اية ديانة يقول بانه يشعر بقربه الشديد من البوذية .

المتتبع لاعمال تابيس يجد ان عددا كبيرا من اعماله الجديدة اقل تساوقا من القديمة منها الى جانب ذلك الحرف الواضح الاسود الثخين الذي يلمح باثر ضربات الفرشاة القوية للخط الصيني ورسوم التنين .

اولى التاثيرات عليه اتت من السرياليين . يقول تابيس «اكتسب من ميرو ماليجب ان يعمل ومن دالي مالايجب عمله» .

لكن التراث الرومانسي الكاتالوني الفني يبقى من ابرز المصادر التي استمد منها تابيس البساطة والحس الديني القوي وتقنية التصوير الجصي الذي ظل لاربعين عاما القاعدة الاساسية لعدد كبير من اعماله .

علامة (×) من اهم رموز تابيس التي هيمنت على الافكار الرئيسة لاعماله .

«انها رمز لجوهر الاشياء وملخص للكون واحداثيات العالم» يقول تابيس .

اذا ماقمنا بعملية قلب للعلامة (×) نجد انها هي التي تحدد مواقع الاشياء او تلغيها .

يقول تابيس انه مسرور لاكتشافه مؤخرا ان قاعدة قديمة سادت الفن الكاتالاني في القرن الثالث عشر تطالب الفنان برسم علامات (×) فقط .

الحرفان (A) و (T) ينتشران خلال اعمال تابيس على سبيل المثال نجد ان احد اعماله الجديدة يتركز حول حرف (A) كبير جدا يسقط على احد جوانب اللوحة .

انهما يمثلان الحروف الاولى لاسمه واسم زوجته (تريزا) كما يمكن ان يجعل من الحرف (T) علامة (X) باسلوب ما .

ويتجنب تابيس التوغل او التعمق في تفسير اعماله لانه - كما يقول - لايعمل بطرق شخص ما اويستخدم موروثه او مفرداته الرمزية التي تدور في خلده .

ويصف تابيس سلسلة المشاعر العميقة التي لتنتابه . وهو لايعرف ماسيقوم برسمه حتى وصل مشغله . «لدي حوار مستمر مع موادي واقوم بالاختبارات والتجارب حتى تتكلم» .

في فترة ما بدت اعمال تابيس تظهر استغراقا كاملا بالمرض والموت . وبدقة بعد خمسة اعوام من اجرائه لعملية جراحية .

ويعد تابيس من المدافعين عن التراث الكاتالاني (يتكلم الكاتالانية في البيت) حتى اصبح الاب الروحي لكثير من الناس ومن الشخصيات الثقافية المؤثرة في كاتالانيا .

اما الحكومة الكاتالانية فقد انتهت مؤخرا من تخصيص غرفة دائمة لتابيس في قصر الحكومة التي رسم لها عملا على الخشب وصل الى عشرين قدماً تحت عنوان «التاريخ الكاتالاني الرابع» .

كما انتهى تابيس من احياء قصر في لاس وامبلاس من اجل حفظ اعماله ومكتبته الثمينة بالاعمال الفنية الحديثة والاعمال الفنية الشرقية .

يقول تابيس ان حلمه الاساسي مستوحى من التقاليد الاسبانية التي كان الناس فيها يصنعون نسخا شمعية لاجزاء الجسم المجروحة وياخذونها الى الكنيسة بحثا من العجزات .

«ساكون قد حققت هدفي لو ان واحدة من لوحاتي استطاعت شفاء شخص ما .. سيكون ذلك تاثيرا حقيقيا» .

شؤون وشجون مسرحية

وانتهى المهرجان المسرحي

يوسف العاني

● وانتهى المهرجان المسرحي وظلت ذكرياته وصدى العروض المسرحية ايجابا او سلبا . وصدى اللقاءات والندوات والحوارات تعيش في نفوسنا .

وقد تعيش كلها زمنا ومؤثرة ومحفزة لاعادة النظر في هذه الحالة او تلك او تعميق هذا الاثر او ذاك ..

قبل عامين ودعنا المهرجان الاول وكانت قلوبنا مليئة بالامل الكبير من خلال مشاهدتنا واستمعنا واستمعنا الى الاراء الغنية التي واكبت الندوة الثقافية .

في هذا المهرجان احسست ان فراغا في الندوات واكب جزءا كبيرا من سياقات الحوار ، حيث طال الكلام وتشتت الطروحات وتكررت من دون اضافات جديدة .. وكانت عيوننا تبحث عن عدد من الاساتذة النقاد ممن كان لهم دور واثر كبير في ندوات المهرجان الاول .. كان عدم حضور الاستاذ الدكتور علي جواد الطاهر يشكل فراغا حادا وكذلك الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا الذي لم نلتق به الا حين تقدم بتعقيبه الرصين على مسرحية «انتيجون تنتظر» التي قدمتها فرقة مسرح الخليج الكويتية .. وكذلك الاخ ياسين النصير .. الذي تخلف لسبب قاهر مع الاسف الشديد .

المسرحيات كثيرة وخضوعها كلها للتعقيب والمناقشة اتعب الحضور واستهلك الكثير من الوقت ومن المداخلات الجانبية لقد كان الحضور حارا ومتحمسا الى الحد الذي كسر كل الضوابط التي اتخذت للوقوف امام الزخم الهائل في عدد غير قليل من المسرحيات ، والذي اسهم من دون قصد باضعاف متعة المشاهدة والاخلال بالتركيز المطلوب ..

ان ظاهرة الاقبال الكبير على العروض المسرحية تدعونا مستقبلا الى اهمية تصفية العروض ودقة الاختيار وعدم الحماسة للكم دون الكيف .! الامر الذي يجعلنا قادرين على افساح المجال امام بعض العروض المهمة لان تقدم في اكثر من يوم واحد وابعاد بعض الاعمال وعدها على هامش المهرجان من دون اخضاعها الى التعقيب والمناقشة سيما الاعمال المسرحية التي سبق عرضها قبل المهرجان .. وكذلك الاعمال العربية والعراقية التي سبقت لها المشاركة في مهرجانات اخرى . عدا المسرحيات التي نالت جوائز تؤهلها لاعادة العرض من اجل اتاحة فرصة لها لتلتقي بجمهور جديد .

كثرة العروض في تقديري منعت عددا كبيرا من النقاد والجمهور لمشاهدة مسرحيات كانت جديرة بالمشاهدة وبالتعرف عليها لانها - وبالرغم من تواضع بعضها اعطت مثلا او نموذجا جادا وجيدا انكر على سبيل المثال ماقدمه الفنان سعدي يونس ، هذا الفنان الذي يحمل مسؤوليته الكبيرة اينما يكون ليؤكد تراث مسرحنا العراقي..

وكذلك الحال مع مسرحية «المجنونة» التي قدمتها فرقة مسرح اليوم بكل تواضع وبساطة .. لكنها رسمت حالة نموذجية للكوميديا العراقية التي يمكن ان تجد مكانها بجدارة وسط مايجري في الساحة المسرحية العراقية .. وهي خير بديل للكوميديا الشائعة .. الكاتب فيها .. وفاء عبدالوهاب كان موهوبا ومبدعا والممثلة احلام عرب تالقت هي الاخرى . فكان لابد من إلفات النظر اليها والى المسرحية .

الكثرة ظلمت بعضهم ومالت لابراز بعضهم الاخر .

وهي مسالة جديرة بالتامل للاتي من مهرجاناتنا المسرحية ..

ولكن .. يظل الاحتفال الكبير وبالجو الحميم والعطاءات المبدعة قيمة كبيرة حققها مهرجاننا فالف شكر لمن اسهم فيه وابدع .. واملا كبيرا في كل من رسم الفرح واغنى الفكرة والى الجديد الاكثر ابداعا غدا وبعد غد !

المراة اليونانية التي عكست واقع اللوحة الصينية

عزيز عبدالصاحب

المسرحية : البيان والتبيين في لعبة الشطار والعيارين
المخرج : رياض شهيد

في اول دخولي الى مكان العرض في المتحف البغدادي ، كنت اعتقد ان المسرحية تخص البيان والتبيين .. كتاب الجاحظ .

ولكنني فوجئت ان البيان والتبيين مجرد استعادة لفظية لاشان لها بالنص لا من بعيد ولا من قريب . فماذا وجدت ؟

وجدت المراة اليونانية وقد عكست واقع اللوحة الصينية ..

ولهذا حكاية .. لها شانها وردت في كتاب المثنوي ملخصها : ان ملكا صينيا جاء بفريقين تشكيليين لمكان رحيب فيه جداران متقابلان . طلب من الرسامين الصينيين ان يرسموا لوحتهم على جدار .. فيما ينفذ اللوحة المقابلة الرسامون اليونانيون على الجدار المقابل فيرسمون عليه مايشاءون .. ووضع بين الفريقين حاجزا من قماش وبدا الفنانون ينفذون لوحتيهما .. انجز الفريق الصيني لوحته بالوان زاهية .. جذابة .

اما الفريق اليوناني فلم يطلب الوانا ولافرشا ولازيتا .. لقد اهتم الفريق بصقل الجدار حتى احاله الى مراة .. وعند رفع حاجز القماش انعكست الصورة الصينية على جدار المراة التي صقلها اليونانيون فكانت الصورة في المراة ابرع فنا .

هكذا انتم ايها الممثلون تعكسون واقع الحال .. لقد عكستم لوحة الصينيين بالتمام والكمال .. يقول عنكم هاملت : « انهم خلاصة العصر وموجز تاريخه ، خير لك ان يكتب على قبرك بالسوء بعد موتك من ان يذكروك هم بالسوء في حياتك» .. كنتم اعمق من الواقع ، وهذه مهمة الفن .

فما حكاية البيان والتبيين هذه .. الحكاية بما فيها .. ان فرقة تمثيل تستدعي نفسها لتمثل .. انهم يستحضرون فعل التمثيل اخطر الفنون جميعا .

مجموعة من الشطار والعيارين يلعبون لعبة الوصول الى التاج . صعاليك وعيارون : الزئبق والدنف واللقيط وابو العتاهية والجميلة الفاتنة دليلة : جمعتهم مخيلة المؤلف كريم جمعة .

والدنف في الاصل سيد الشطار وهو الذي يمنح الشطار في ان يمارسوا شطاراتهم .. ويبداون اللعب .. والتمثيل واذا باللقيط (هيثم عبدالرزاق) يصدق اللعبة في انه اصبح ملكا .. فما الفرق بينه وبين الملك .

ويامر الملك بيوم مباح للصوص والصعاليك يسرقون فيه مايشاءون الا تاج الملك فيتآمرون للوصول الى هذه المزبلة .. الماء الآجن واللقمة التي يغص بها آكلها .

دليلة (عواطف ابراهيم) واللقيط (هيثم عبدالرزاق) في جانب .. انهما مشروع .. ذاتي .. انساني .. انتهازي .. للوصول الى التغيير .

وفي الطرف الاخر يقف الزئبق (حكيم جاسم) وابو العتاهية (حامد خضر عباس) والدنف (حسين الانصاري) وهم الطرف الذي يبحث عن صيغ ايجابية في التغيير . التغيير - اذا هو مشروع الجلاد والضحية .. كل له طريقته ومنهجه .. ويستمر الصراع من خلال حكاية غير مشوشة لكنها غير محكمة البناء .

فلقد خانتها التفاصيل .. فالنص خال من التفاصيل وبالتالي فالمسؤولية تقع على المخرج الذي تبنى النص في ردم فجواته .

فالدنف (حسين الانصاري) لم يعرف اللغز من البداية . ذلك الذي يطير بالاثنين ويحط بأربع .. فكيف تهيأ له ان يحرفه في النهاية ؟

لقد اكتشف اللغز بالخبرة المضافة من تجارب الحياة واهوالها .. نعم .. ولكن اين هي هذه التجارب على المسرح؟

كيف اقتحم اللقيط القصر وصار حاجبا .. لابد من تمهيد .. او مشهد مضاف .

الممثلون هم ضمير العصر .. وهم الذين يكتشفون اللعبة . بل هم الفضيحة .

وهم الذين يضعون الاقنعة ويمزقونها

- فيا ايها التغيير لن تاتي بك الثورات .. ولا السلاح .. ولا التامر .. ولا تمثيل العدالة .. او رسم قناع البراءة فوق الوجه .. ولا العبطة .

ايها العصر الشرس لايمكننا منك الا الحيلة .. والحيلة حسب .

فلقد ملت الادوار القديمة وتراجعت كل الاساليب ولم يبق الا الدهاء .

فهاهي فرقة التمثيل تمثل نفسها .. انها الشاهد .

بعد ذلك تاتي جولة التحدي



للممثلين انفسهم . التحديات لادواتهم ومهاراتهم .. فاية مردة اولئك الشباب الذين قدموا عرض البارحة .

واي وضوح ياهيثم عبدالرزاق واية زوايا تقصيتها في نفسك فطرحت روحك بين كفيك .

واي حضور لك ايها الملك (باسم عبدالقهار) كنت ملكا ثابت القدم .

وانت ياعواطف ابراهيم لقد كنت في افضل ادوارك بلا منازع .

كنت جميلة الروح والصورة معا .

ويا ايها الطيب حسين الانصاري كنت ظلا نقيا في الساحة من دونما تقنية ، و(حكيم جاسم) اية قوة عقدتها مع الزئبق ؟

ايها الشباب .. ماذا ستفعلون بنا لو توفرت لكم مسرحية احكم بناء وادق حبكة واطول نفسا .. اذاً لاشعلتم الحرائق .

تحية لمؤلفكم الواعد كريم جمعة كاتب الكلمة التي جمعتكم .

ومن كل هذا الاستمكان من المكان ، والممثل المجود الذي فاق النص ، بحثت عن رياض شهيد .. مخرج العمل المبدع .. لا ادري لم اطل في ذهني وانا اشاهد العرض . اطروحته الاولى «ضيفكم هذا المساء» لعادل كاظم ومافعله بملابس التمثيل .. اكوام من الثياب والجبب واغطية الراس والاحذية كلها تتكلم .. وحين تصمت تتحول الى مقبرة كما سميتها انت حين كنت طالبا نجيبا في الاكاديمية .

بحثت عن مفرداتك الاخراجية فوجدتها تكمن في الايقاع الحيوي الذي شدنا وقد حافظت عليه لنهاية العرض .

سينما = تقدم = اطلس

ابطال فيلم ازرق ازرق في الفيلم التركي الكبير

عائشة

بطولة / ابراهيم طاطلس وهوليا اوخشر
فيلم الحب والغناء والتضحية
للحجز الاتصال بالهاتف ٧١٧٢٣٤٤



اعـــــــــــلان

تعلن المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني (احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري) عن فتح دورة تاهيلية في اختصاص حفر الابار الجيولوجية وميكانيك حفر ، امدها ثلاثة اشهر في مديرية الهندسة والخدمات الفنية التابعة لهذه المنشاة فعلى الراغبين بالتقديم الى الدورة المذكورة مراجعة مقر المنشاة الكائن في شارع النضال قرب مستشفى ابن النفيس لتقديم الوثائق المطلوبة واعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولمدة شهر واحد .

الشروط :

١ . ان يكون خريج اعدادية الصناعة او الاعدادية / الفرع العلمي
٢ . اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها
٣ . عراقي الجنسية
٤ . ان لايتجاوز عمره ٣٣ سنة

الامتيازات :

١ ـ يتقاضى الطالب المقبول راتبا شهريا مقطوعا قدره ٥٠ خمسين دينارا طيلة مدة الدورة مع تجهيزه ببدلات عمل واحذية سلامة
٢ ـ توفير وجبة طعام مجانية
٣ ـ يتعهد بالعمل في المنشاة بعد تخرجه من الدورة بوظيفة موظف حفر او ميكانيك حفر وبالمواقع التي تحددها المنشاة
٤ ـ يتقاضى المعين راتبا شهريا بعد تخرجه مقداره ١١٣،٥٠٠ دينار بالنسبة لخريجي اعدادية الصناعة و٩٨ دينارا بالنسبة لخريجي الدراسة الاعدادية عدا مخصصات الزوجية والاطفال (بدون اضافة سنتي الخدمة العسكرية) والتي ستضاف حين تعينهم
٥ ـ يمنح المعين المخصصات التالية
ـ مخصصات حقلية ومخاطر في الفرق الحقلية
ـ وجبات طعام

المدير العام
للمسح الجيولوجي والتحري المعدني

رئاسة جامعة البصرة
لجنة البيع
اعـــــــــــلان

تعلن جامعة البصرة عن وجود مزايدة علنية لبيع مخزن (بناية) مشيدة من «البردي والخشب والجينكو» في موقع الجامعة في كرمة علي .. فعلى الراغبين في الشراء مراجعة لجنة البيع في رئاسة جامعة البصرة بكرمة علي الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٤/٢ على ان يدفع مبلغا قدره ـ/٥٠٠ دينار تامينات اولية بصك مصدق او نقد قبل ساعة المزايدة ومستصحبا معه مايكمل ٢٠٪ من القيمة لمن ترسو عليه المزايدة مع تحمله اجور الاعلان والدلالية وان ترفع الانقاض خلال شهر واحد وبعد تزويدنا بكتاب تايد براءة ذمة من مديرية ضريبة الدخل .

داخل حسن جريو
رئيس الجامعة

الجمعية التعاونية الخدمية
لنقل منتسبي القطاع النفطي المحدودة
المركز العام
العنوان : بغداد ـ المنصور
ص .ب ١٠٨١
الهاتف ٥٤١٥٥٦٠

اعـــــــــــلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النفطي المحدودة عن بيع السيارات المبينة اوصافها ادناه الموجودة في محافظتي صلاح الدين والبصرة بالمزايدة العلنية في تمام الساعة التاسعة والنصف من الايام المبينة ازائها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع كما ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعمولة لجان البيع على ان تسحب السيارات من ساحة البيع خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وبخلافه تفرض غرامة مالية قدرها ٢٠ دينار عن كل يوم تاخير وعن كل سيارة .

نوع السيارة	العدد	سنة الصنع	الحالة الكمركية	تاريخ ومكان البيع
مسيوبيشي ٢٣ راكب	٤	١٩٨٠	غير مرسمة	الاربعاء ١٩٩٠/٣/١٤
ازوزا	٩	١٩٨٢	= =	في ساحة ايواء
نيسان ٤٥ راكب	١	١٩٨٢	= =	السيارات في مصفى بيجي
مارسيدس ٤٥ راكب	١	١٩٨٢	غير مرسمة	الاحد ١٩٩٠/٣/١٨
ريم ٥٠ راكب	٢	١٩٨٤	صنع محلي	في ساحة ايواء السيارات
ريم ٤٤ راكب	١٧	٧٩ ـ ٨٤	= =	في البرجيسية وباب
اطارات مختلفة الحجوم	٧٠٠	مستهلكة		الزبير / في البصرة
ريم ٤٤ راكب	٦	٧٨ ـ ٨٢	صنع محلي	الاثنين ١٩٩٠/٣/١٩
ريم ٢٣ راكب	٣	١٩٨٢	صنع محلي	كراج الجمعية في
ازوزا ٢٤ راكب	١	١٩٨٢	غير مرسمة	الشعبية
مسيوبيشي ٢٣ راكب	٥	١٩٨٠	= =	

رئيس مجلس الادارة
محمد باسل شوقي

شركة اعادة التامين العراقية
صندوق بريد رقم ٢٩٧ ـ بغداد
اعـــــــــــلان
ايجار الطابق الارضي
عمارة شركة اعادة التامين العراقية ـ المنصور

وفقا لقانون بيع وايجار الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

تعلن شركة اعادة التامين العراقية عن تاجير الطابق الارضي في عمارتها محلة ٦٩ زقاق ١٣ رقم الملك ٢٠/٦/٣١ في شارع المنصور مدخل شارع ١٤ رمضان (الوزان سبقا) بالمزايدة العلنية والذي يتكون ممايلي : ـ

خمسة دكاكين مفتوحة على بعضها مع اضافات متخذة كمطعم في الوقت الحاضر علما ان المزايدة ستجري في مقر شركة اعادة التامين العراقية ساحة عقبة بن نافع شارع خالد بن الوليد وبعد مرور شهر واحد على نشر هذا الاعلان ويمكن الاشتراك بالمزايدة بعد دفع ٢٠٪ من القيمة المقدرة للايجار .

ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالهاتف ٧١٨٧٣٨٣/ القسم المالي وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

المدير العام
قيس محمود المدرس

وزارة النقل والمواصلات
المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد
لجنة البيع والايجار
اعـــــــــــلان

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع فافون على شكل قوالب من ٧ ـ ٨ إطنان فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/١٧ في مركز هذه المنشاة / قسم الصيانة الكائن في الوزيرية قرب الجامعة المستنصرية .

مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة العلنية على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان .

ابراهيم محمد السبع
المدير العلم

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للسمنت العراقية
اعـــــــــــلان
بيع مواد مختلفة وادوات احتياطية في معمل النورة في كربلاء ، معمل سمنت كبيسة
معمل الجنوب في مركز السماوة

تعلن هذه المنشاة مجددا عن بيع مواد مختلفة وادوات احتياطية فائضة عن الحاجة ، المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في المزايدة العلنية فعلى الراغبين في المشاركة تسديد تامينات اولية قدره (١٠٠٠) دينار نقدا او شيك مصدق اضافة لتسديده التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد المباعة في حالة رسو المزايدة ، عليه مضافا اليها ٥٪ من قيمة البيع لتغطية مصاريف اجور النشر والمصاريف الادارية الاخرى وذلك في يوم المزايدة والبيع يكون نقدا والمشتري ملزم برفع المواد خلال مدة اسبوعين من تاريخ حصول الموافقة على البيع وبعكسه سيتحمل ارضية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير للمادة الواحدة خلال شهر واحد يصار بعدها الى مصادرة التامينات وتطبق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ بحقه وبامكان المزايدين مشاهدة المواد وقوائم البيع والادوات الاحتياطية قبل يومين من تاريخ البيع .

اولا : المواد التي تباع في معمل النورة في كربلاء يوم ١٩٩٠/٣/١٩ الساعة العاشرة والنصف صباحا

١ ـ ادوات احتياطية لشفل كوماتسو ٦٠
٢ ـ = = كوساكي ٨٠
٣ ـ = = فيات ٤٥
٤ ـ = = = كتوبلر
٥ ـ = = للزافعات الشوكية الانكليزية
٦ ـ = = لضاغطات هواء وحفارة تراب
٧ ـ ادوات احتياطية لسيارات كروب ـ فولفو ـ شفروليت موديل ١٩٦٦
٨ ـ ادوات احتياطية للساحبة فوركسن وسيارة تاونس القديمة

ثانيا : المواد التي تباع في معمل كبيسة يوم الثلاثاء يوم ١٩٩٠/٣/٢٠ الساعة الحادية عشرة صباحا

١ ـ دهون وشحوم مختلفة الانواع حوالي ٢٠٠ برميل .
٢ ـ عربة تريلة فيات حمولة ١٣ / طنا ايطالي غير مرسمة ويكون الرسم الكمركي على المشتري
٣ ـ دشالي كبيرة وشفتات وبليت كاربون وهياكل مع مواد اخرى متفرقة .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية
م / مناقصة رقم ١٩٩٠/٨/٣٠

مناقصة اعمال تنفيذ وحدة المعالجة للمياه الصناعية في كل من معمل النسيج في الموصل ومعمل النسيج في الكوت .

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من امين صندوق هذه المنشاة لقاء مبلغ قدره ٥٠٠ دينار خمس مئة دينار غير قابل للرد .

١ ـ على المقاول ان يقدم مع العطاء تامينات اولية بمقدار ١٥٠ الف دينار على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من احد المصارف في العراق التي تتعامل المعاملات المصرفية يمكن قبول التامينات النقدية وفي هذه الحالة تسلم الى امين الصندوق في هذه المنشاة لقاء وصل يرفق مع العطاء .

٢ ـ تقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات وداخل غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المناقص وعنوانه الكامل ويكتب على الغلاف الخارجي اسم الدائرة والمناقصة على ان يؤمن وصول العطاء في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٩٠/٥/١٥

٣ ـ لاتباع مستندات المناقصة الابعد تقديم مايلي : ـ

ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام مع هوية تصنيف المقاولين الدرجة الثالثة وهوية اتحاد المقاولين العراقيين
ـ وتعفى من ذلك الشركات الاجنبيه التي لها فرع في العراق ويكتفى بكتاب موجه الى ممثل الشركة او الى وكيلها الرسمي تطلب فيه شراء المناقصة
ـ يجب ان ترفق العطاءات بصورة خاصة بمايلي : ـ
ـ المستندات والوثائق الخاصة بتكوين الشركة والوثائق الخاصة بسلطة وصلاحية وجنسيات ممثليها المسؤولين واعضاء مجلس الادارة وجنسياتهم للشركات المساهمة ومالكي راس المال للشركات الاخرى
ـ تقديم جدول بالاعمال المماثلة

٤ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
٥ ـ يمكن الاطلاع على مواقع العمل في معملي الكوت والموصل .

المنشاة العامة
للصناعات القطنية

نقابة المحاسبين والمدققين
المركز العام ـ بغداد
اعـــــــــــلان

استنادا لاحكام المادة الثامنة عشرة من قانون النقابة رقم ٨٥ لسنة ١٩٦٩ المعدل .

قرر مجلس النقابة دعوة الهيئة العامة لاجتماعها السنوي العادي في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٩٠/٣/٢٣ . في قاعة بناية النقابة بالمنصور للنظر في منهاج الاجتماع المدرج ادناه : ـ

وفي حالة اكتمال النصاب في الموعد المذكور يكون موعد الاجتماع في الوقت والمكان المحددين اعلاه من يوم الجمعة المصادف ١٩٩٠/٣/٣٠ ويتم النصاب مهما كان عدد الحاضرين .

نهيب بجميع الزملاء الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلاه لممارسة حقهم القانوني في المشاركة بالمناقشات واتخاذ القرارات المناسبة في المواضيع المدرجة في منهج الجلسة وشكرا .

منهاج الجلسة

١ ـ مناقشة تقرير مجلس النقابة عن نشاطه خلال السنة المنصرمة والمصادقة على الحسابات الختامية الموحدة للمركز العام والفروع لعام ١٩٨٩ .
٢ ـ اقرار الموازنة التخمينية الموحدة لعام ١٩٩٠
٣ ـ انتخاب مجلس النقابة للدورة القادمة واعضاء لجنتي الضبط والمراقبة بالاقتراع السري .. وسيغلق الانتماء والتجديد في ١٩٩٠/٣/٧ .

ويفتح باب الترشيح لعضوية المجلس في ١٩٩٠/٣/١٠

النقيب

الدوار : علاج جذري في دهليز الاذن ..!!

خمس سكان العالم يصيبهم الدوار .. وهو نوعان عرضي ومرضي . والاذن هي التي تصنع الدوار والعلاج الجذري [illegible] ئه بات ممكنا هذا ماقاله الطبيب الفرنسي ايف [illegible] الاختصاصي العالمي في مرض الدوار بعد ان تم الاعلان عن [illegible] لعلاج الدوار .

[illegible]

- [illegible] ابتكاركم تجديد [illegible] بواسطة حقنة في الاذن [illegible] الدوار بالاذن ؟

● الاذن هي التي تصنع الدوار . لقد اثبت الطب الحديث ان دور الاذن لا ينحصر في وظيفة السمع فقط . بل [illegible] في وظيفة حفظ التوازن [illegible] والخارجي للجسد هناك [illegible] غضروف معين في الاذن [illegible] دهليز الاذن ، هو [illegible] التوازن ويتسبب [illegible] في حالات معينة

[illegible] اسباب كثيرة عصبية ونفسية وغيرها . ولكن ايا كان [illegible] الدوار فانه يؤدي الى خلل في [illegible] ارتجاج غضروف دهليز الاذن [illegible] الدوار

[illegible] الذي توصلنا اليه . [illegible] تكتمل مراحله النهائية [illegible] ياتي في اطار البرنامج [illegible] بمعالجة الدوار والتمييز [illegible] عنه وقد تم رصد [illegible] مليارات دولار لتمويل [illegible] في الولايات المتحدة [illegible] من اجل ابتكار علاج حاسم [illegible] بمثابة مشكلة عملية [illegible] لدى رواد الفضاء . سيما وان جميع التقنيات الطبية المتطورة [illegible] حتى الان في وضع حد [illegible] الدوار [illegible] تقيئهم [illegible] خلال الرحلات الفضائية

ان الحقنة المضادة للدوار ، مركبة من محلول بيوكيميائي خاص يحقن [illegible] الاذن ليشكل نوعا من البنية [illegible] لغضروف دهليز الاذن التي تمنعه من الارتجاج [illegible] وتبقيه في درجة ارتجاجه [illegible] مما يحول دون حصول الدوار .

- هذه الحقنة تمنع حصول الدوار [illegible] اذا . لكن ماذا عن اسباب [illegible] ؟

● ان معالجة اسباب الدوار [illegible] من اختصاص اطباء الدوار . [illegible] من اختصاصات الطب [illegible] وغيرهما .

والعلاج الذي توصلنا اليه ليس لجميع الناس ، انه مخصص فقط للذين ينبغي منع حدوث الدوار عندهم في اوقات معينة : رحلات فضائية ، مهمات معينة ، اجتماعات معينة وما الى ذلك من مناسبات ذات اهمية استثنائية .

ذلك انه في الحالات العادية من الافضل طبيا ترك الدوار ياخذ مجراه لان في حدوثه اشارة على وجود خلل صحي ما . اي ان منع الدوار ياتي هنا بمثابة منع ظهور عوارض الخلل مما يجعله يستفحل في الداخل وفي غفلة من رقابة المريض والطبيب .

- اجمالا . ماهي اسباب الدوار ؟

● ينبغي اولا التمييز بين نوعين من الدوار : الدوار العرضي ، وهو الذي يحدث بعد تجاوز سرعة معينة في السيارة او القطار او الطائرة او الباخرة والذي يؤدي الى خلل في توازن . الحركة الداخلية للجسم . وهناك ايضا الدوار العرضي الذي ينجم عن الوقوف في مكان عال يؤدي الى خلل توازن ضغط الجاذبية على الجسم وهناك ايضا دوار عرضي يحدث بسبب ارهاق الاعصاب او حتى بسبب ارهاق الحبال البصرية .. وجميع الحالات هذه ليست مقلقة لانها تستغرق وقتا قصيرا فقط ولا تترك اية مضاعفات لاحقة على الجسم كما انها ليست مرتبطة باية امراض داخلة . وهذا النوع من الدوار لايستدعي القيام باي اجراء علاجي .

اما النوع الثاني فهو الدوار المرضي والمميز بطول الفترة الزمنية التي يستغرقها وبحدوثها ، تلقائيا ، بدون اي جهد جسدي خاص ، والدوار المرضي قد يكون نتيجة خلل معين في الخلايا الدماغية ، او الشرايين البصرية ، او العمود الفقري ، او خاصة نتيجة خلل في اداء القلب وضغط الدم . ومرض الميغرين هو كذلك من المسببات الرئيسية للدوار .

قد يحدث احيانا ان ياتي الدوار ، نتيجة ورم سرطاني خبيث في الدماغ او في الدم او غيره ، على ان هذا لايعني ان على الانسان ان يتوهم السرطان بمجرد حدوث دوار في راسه . انما تبقى استشارة الطبيب هي الافضل .

٤٨ ساعة

هل من مقاييس طبية معينة لحالات الدوار المرضية التي تستدعي القلق والاسراع بالاستشارة الطبية ؟

● بمجرد ان يستمر الدوار لاكثر من ثلاثين دقيقة متواصلة ، وبمجرد ان يتكرر الدوار اكثر من مرتين في الـ ٤٨ ساعة ، ينبغي الاسراع الى عيادة الطبيب .

اما من ناحية العوارض ، فقد تتشابه : شعور بدوران الاشياء ، رؤية نقاط سود او شرارات ضوئية امام العين ، شعور بالتنميل الجزئي او العام ، وحدوث التقيؤ او الشعور بالرغبة في التقيؤ .

- المسالة النفسانية ، هل لها علاقة بالدوار ؟ وهل الدوار مسالة عضوية ام وهمية ؟

● ان الدوار يحدث احيانا شعورا بالخطر يتحول في ذهن المريض الى فكرة ثابتة وراسخة تاخذ حجم الهاجس وتعود بدورها وتؤثر سلبا على تفاقم الدوار نفسها فتتازم اكثر فاكثر .

- ماهو تفسير التقيؤ الذي يترافق عادة مع الدوار ؟

● من الناحية العلمية ينبغي عدم حدوث التقيؤ الا في حالات الدوار الحاد التي يشعر الانسان فيها بدوران الاشياء ، او الناجمة عن دورانه الفعلي كما في مختبرات التدريب الخاصة برواد الفضاء ، لكن من الناحية العملية فهناك تقيؤ يحدث في حالات دوار عادية ، وهذا مالم يتوصل الطب الى تفسير اسبابه بعد . ذلك ان التقيؤ هو عملية تهيج في الاغشية الداخلية لاوعية الجهاز الهضمي ناجمة عن تهييج جزئي او كلي في الجهاز العصبي . والمشكلة هنا انه سواء كان تهيج الجهاز العصبي ناجما عن اسباب عضوية او نفسانية وهمية فانه يؤثر في الاغشية الهضمية ويحدث التقيؤ . اي ان الطبيب يجد نفسه امام مظهر واحد لكن اسبابه متعددة ، وبالتالي لايسعه تحديد السبب بمجرد معاينة المظهر .

مؤتمر عالمي

- ماذا عن المؤتمر الطبي العالمي للدوار المزمع عقده في باريس قريبا ؟

● الدوار مشكلة عالمية بدات تتفاقم اكثر فاكثر في الربع الاخير من هذا القرن بنوع خاص ، ففي احصاءات ميدانية عالمية انجزتها مؤخرا الوحدة الاحصائية المركزية التابعة لمنظمة الصحة الدولية ان عدد المصابين في العالم ارتفع من ١٣ بالمئة بالنسبة الى مجموع السكان في العام ١٩٦٥ الى عشرين بالمئة في العام ١٩٨٧ . مما يعني ان خمس سكان الكرة الارضية يصابون بالدوار . وهذا رقم بالغ الخطورة ولا يجوز التماهل ازاءه . ومن هنا كانت فكرة الدعوة لهذا المؤتمر الطبي العالمي الذي سيكون الاول من نوعه في التاريخ .

● خاص من اورينت برس



الفايرويد والبريون .. مسببات مرضية اصغر من الفايروسات

عرفت الفايروسات منذ اكتشافها على انها مسببات مرضية معدية صغيرة جدا ولكنها تتباين بدرجة كبيرة في الحجم والتركيب وان اصغر الفايروسات لايتجاوز قطرها ٢٠ نانوميتر وتحتوي في تركيبها على حامض نووي وبروتين وهذا البروتين يقوم بحماية الحامض النووي وله وظائف مناعية ومرضية اخرى . اما اكبر الفايروسات فلا يتجاوز قطرها الـ ٣٠٠ نانوميتر وتركيبها اكثر تعقيدا حيث تحتوي على غلاف مكون من عدة طبقات وكذلك على تراكيب سطحية وجسم داخلي . وعلى كل حال هي ليست خلايا كما في اغلب الجراثيم مثل البكتريا والكلاميديا والمايكو بلازما ولكنها تعد مرادفة جدا للخلايا . وبعد اكتشاف الفايروسات تحت الخلوية ومعرفة تراكيب اصغرها حجما اصبحت هنالك قناعة مؤكدة ان العوامل المعدية في الفايروس يجب ان تتكون على الاقل من اثنين من المكونات الكيمياوية للفايروس وهي الحامض النووي (حامل التكوينات الجينية) وغشاء (لحماية الحامض النووي من الانزيمات المؤذية له) .

الان التصور الخاص بالعوامل المعدية قد امتد واتسع ليشمل الجزئيات الفردية الصغيرة وانه لمن المستحيل تصور وادراك كيف ان جزيئات الحامض النووية الصغيرة نسبيا تصبح معدية ولها القابلية على اصابة المضيف مسببة امراضا عديدة وتؤدي الى تكاثرها في المضيف، بدون وجود غطاء حماية للبروتين .

وقد يتصور الانسان ان لايوجد شيء اصغر من الفايروسات وكذلك العلماء حتى سنة ١٩٧١ حيث تم اكتشاف مايسمى بالفايرويد وهي شبيهة الفايروسات اي انها مسببات مرضية تحت الفايروسية تحتوي على شريط مفرد من جزيئات الحامض الرايبوزي مغلقة في حلقات حلزونية وبدون وجود بروتين .

وهذه الجزيئات المغلقة تحمي الحامض الرايبوزي من التهدم بانزيم رايبونيو كليز في الحالة الطبيعية ، الفايرودات تشكل سلسلتين مزدوجتين مكونة من حلقات صغيرة الوزن الجزيئي لكل واحدة حوالي ١٢٠٠٠٠ وتحتوي على ٢٤٠ - ٣٦٠ نيوكلوتايد (مكونات موجودة في الحامض النووي ومسؤولة عن الصفات الوراثية) .

يكون الفايرويد اصغر ١٠٠ - ١٠٠٠ مرة من الفايروسات واصغر عشر مرات من الفايروسات الرايبوزية المعدية وخمس مرات من الرايبوزي الوظيفي للخلية المسمى بالرايبوز الناقل .

الى الان الفايرودات موجودة فقط في النباتات الراقية ولها القابلية على



اصابة العديد من الامراض المختلفة مثل :الاوراق المشوهة /اختلال النمو في المحاصيل الرئيسية ونباتات الزينة وفي بعض الحالات تؤدي الى خسائر اقتصادية وهنالك اكثر من احد عشر مرضا فايروسيا مشخصا لحد الان وهنالك فايرودات مرضية واخرى غير مرضية وان تاثير المرضية ينتج عندما يتداخل الفايرويد مباشرة مع التمثيل الغذائي للخلايا واضطراب العمليات التنظيمية ولحد الان لم يبرهن على قابلية الفايرويد لاصابة الامراض في الانسان والحيوان .

ان البحث المستمر عن المسبب المرضي لمرض scrapie وهو مرض انعكاسي مزمن وخطير يصيب الجهاز العصبي المركزي في الاغنام ادى الى اكتشاف مسبب اصغر من الفايرويد وذلك في عام ١٩٨٢ وسمي بالبريون (عبارة عن جزيئة مرضية للمكونات البروتينية) وقطرها لايتجاوز الـ ٥ نانوميتر وتحتوي على بروتين عالي المقاومة وتملك وزنا جزيئيا قدره ٥٠٠٠٠ وان البريون الواحد يحوي على ٢٥٠ حامضا امينيا مرتبة في حلقات من الخويطات قطرها من ١٠ - ٢٠ نانوميتر وطول حوالي ١٠٠ - ٢٠٠ نانوميتر وان الحلقة الفردية تحتوي على اكثر من ١٠٠٠ بروتين بريوني وتتكاثر في مضيفها وهو الجهاز العصبي المركزي لتشكل تراكيب نشوية . ونرى ان وجود الحامض النووي الديوكسي رايبوزي في التركيب الوراثي للملاريا المضيف نحتاجه في بناء بروتين البريرون والطريقة غير معروفة لحد الان لمعرفة هل ان هذا الحامض فعال ام لا ، وهنالك اجسام مضادة خاصة تتشكل ضد بروتين البريون وحلقاته .

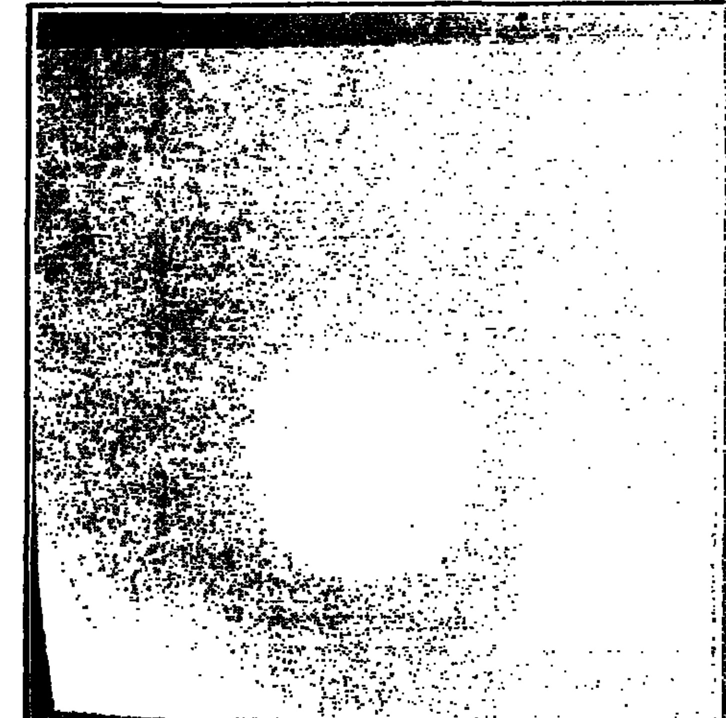
الامراض المشابهة للـ scrapie هي المرض الاسفنجي وهو انتكاس وتحطيم في المخ وغير معروف الاسباب ويظهر كمرض منتقل بين الانسان والقرد وهنالك العديد من الامراض المشتركة وفي جميعها المسبب الرئيسي هو البريون او مكوناته الموضية وان فترة الحضانة للامراض تكون طويلة مابين ٤ - ٣٠ سنة .

يوجد الان بحث تحت الدراسة حول انتقال مرض جاكوب (الذي يصيب الدماغ) عند تحضير هرمون النمو من الغدة النخامية للانسان واعطائه في الحالات المرضية كعلاج وهذا الخطر لن يبقى طويلا كخطر حقيقي بسبب ان هرمون النمو في الانسان سوف ينتج بواسطة الهندسة الوراثية باستخدام احياء مجهرية مشابهة لبكتريا الاشريشيا القولونية بدون الحاجة الى اخذ الهرمون من الانسان الذي قد يكون مصابا بمرض جاكوب .

اخيرا هذه المعلومات المهمة تؤكد لنا ان كل البريونات المرضية للانسان والحيوان تكون متشابهة ليس فقط في التراكيب الكيمياوية للبروتين وشفرات الحامض النووي ولكن في فترة الحضانة الطويلة والكورس المزمن وحدوث الموت وظهور تراكيب خيطية في التقطيع النسيجي للدماغ وكذلك في نوع الانتقال من الاغنام الى الانسان وبالعكس وحدوث التفاعل العكسي بين الاجسام المضادة للبريون مما يعطي نتائج غير واضحة .

د . سندس هادي سلطان

« الثقوب السود » حقيقة ام خيال ؟



تنبأ العالم انشتاين بوجود ، الثقوب السود ، في الكون في نظريته النسبية . وتتميز هذه الثقوب ، حسب النظرية النسبية ، بقوى جذب خارقة ، بحيث لاتستطيع حتى الاشعة الضوئية ان تنفذ خلال مجال تاثير هذه الثقوب ويعتقد انها تنشا نتيجة انكماش النجوم في نهاية حياتها . اذ يستمر النجم بالانكماش الى ان يصبح بحدم نقطة ذات كثافة عظيمة جدا . وتتكون حولها في الفضاء الكوني كرة لا مرئية - « ثقب اسود » . يمكن ان تصل حدودها الى ابعاد لا متناهية . وبمقدورها ان تجذب النجوم وتبتلعها . وعندما تقترب السفن الكونية من هذه الكرات تكتسب تعجيلا حتى تبلغ سرعة الضوء . وحينما تجد السفينة نفسها ضمن كرة « النقب الاسود » تسقط في « مصيدة الجذب » . ومهما كانت قدرة المحرك هائلة فانها غير قادرة على مقاومة قوى الجذب العظيمة . وبالطبع فانه لن يكون بالامكان تسلم اية اشارة استغاثة من ذلك المجال . وسيلحق الضرر في اي جسم يقع ضمن الكرة اللامرئية .

هذه هي الفرضية . قد تصدقونها . وقد لاتصدقونها . ولكنها تمثل الصورة بالضبط التي يرسمها مؤيدو نظرية انشتاين .

وفي كل مرة يتعرف الفلكيون على هدف كوني يبدأ الحديث عن « الثقوب السود » بلا انقطاع . وهذا ماحدث بالضبط في الفترة الاخيرة حينما لاحظ فلكيو جامعة بوستون الاميركية بالقرب من احد الابراج السماوية ظاهرة غريبة - سرابا كونيا . وطلعت جريدة « واشنطن بوسط » بعنوان مثير « العثور على هدف كوني عملاق » . تطرقت المقالة الى وجود كتلة ضخمة بشكل غير معقول تتحرك في منتصف المسافة الفاصلة بين الارض وحدود الفضاء المنظور . وعلى الرغم من ان العلماء لم يلاحظوا ظهور هدف ما بصورة مباشرة وانما افترضوا وجوده في الفضاء الكوني . الا ان فرضية برزت الى الوجود مفادها ان جاذبية هذه « الكتلة » تساوي تقريبا جاذبية الف مجرة كبيرة بصورة مجتمعة .

ويعمل في الوقت الحاضر علماء كثيرون لازاحة الستار عن فزورة « الثقوب السود » في اختصاصات مختلفة . فهذه الفزورة تتعلق بصورة مباشرة بتصوراتنا الفيزياوية والفلسفية عن تركيب الكون . ولقد ظهرت قبل فترة وجيزة نظرية جديدة بتصور مغاير لنشوء الكون . لا يوجد للثقوب السود محل فيها . بتعبير اخر ليس هنالك مفهوم للثقوب السود في النظرية الجديدة ، فالنجم لايمكن ان ينكمش ليصبح نقطة ، بل يبقى بابعاد محددة . ولاتسمح هذه النظرية بالانكباس الماساوي لدرجة لاحدود لها واختفاء المادة . فالهدف المنكبس تركيب داخلي ولايمكن باي حال من الاحوال ان يختفي من الفضاء ، كما يحدث حسب فرضية وجود « الثقوب السود » . وشارك الاكاديمي لوجنوف ، رئيس جامعة موسكو ، في وضع هذه النظرية ، ومع ذلك فلم يكف الفلكيون من البحث وراء « الثقوب السود » . وساعدت الاقمار الصناعية في حمل التلسكوبات الاشعاعية ، التي تم بموجبها اكتشاف نجم مزدوج في برج البجع ، وهو نجم عملاق بني اللون وتزيد كتلته على ٣٠ ضعف كتلة الشمس ، ويلف حوله مصدرا لاشعة رونتجن . ويفترض ان المصدر المشع هو « الثقب الاسود » . وهو يشبه « مكنسة فضائية » ، يجذب نحوه اي شيء يمر بجواره . بل والاكثر من ذلك فقد رسمت صورة معينة وهي : ان الجسيمات التي تمر بجواره ترسل ، قبل ان تختفي الى الابد في « مقبرة الجاذبية » سلاما وداعيا .

ولابد ان يكون ثمة خيال خصب لتحويل ذلك « السلام » ، الى برهان على وجود « الثقوب السود » . فهذه الثقوب لم يعثر عليها عمليا . اما كتلة مصدر اشعة رونتجن ، التي اطلق عليها « بجع × - ١ » فتساوي كتلة عشرة شموس . ولكنه ليس بالنقطة السوداء ، الذي تختفي فيه الكتلة . انما هدف مجهول له تركيب داخلي . وحتى الاهداف التي تساوي كتلتها مئة مليون كتلة الشمس فهي ، بموجب النظرية الجديدة ، تنكمش مرتين فقط اكثر من الماء . وتتميز هذه الاهداف بقوة جاذبية عظيمة ، ولا يوجد ما يعارض وجودها . ولكنها بالتاكيد لاتصلح لان تمثل الدور الخيالي « للثقوب السود » ، التي تبتلع النجوم . انها حكاية من سجل الخرافات العلمية المعاصرة .

واذا كان الامر كذلك فكيف اذاً يمكن تفسير محاولات الفلكيين المكثفة ، التي ظهرت في السنوات الاخيرة ، لطرح فكرة « توسع الكون » ، مستندين الى نظرية انشتاين ؟ ويعتقد هؤلاء العلماء ان الكون قبل حوالي ١٥ - ٢٠ مليار سنة كان يشكل حجما صغيرا وبكثافة هائلة . ومن ثم حدث انفجار ، تحت تاثير قوى داخلية معينة ، ادى خلال فترة قصيرة جدا الى بلوغ ابعاد هذا الكون مسافات شاسعة جدا . فما هو ياترى دور نظرية « الانفجار الهائل » للكون ؟

ويجيب على هذه التساؤلات احد ابرز المختصين فيشير الى ان الكون ، حسب النظرية الجديدة ، لم يكن في اي وقت مضى قد انكمش الى نقطة . وكانت كثافته قبل ١٥ - ٢٠ مليار سنة كبيرة جدا . ومن ثم اخذت تلك الكثافة بالانخفاض تحت تاثير القوى الجاذبية حتى بلغت القيم المعروفة الان . ويجب التذكر دائما ان دراستنا عن الكون تتناول جانبا صغيرا من القسم المنظور . وهل هذا يعني ان انشتاين كان قد اخطأ وهو يضع نظريته النسبية ؟ وهنا يجيب رئيس الجامعة ايضا ويقول : لقد اظهرت التحليلات الدقيقة لنظرية انشتاين انعدام تاثير قوانين حفظ الطاقة والكتلة .. الخ في العالم الجاهري والمجهري . وبالطبع ان انشتاين لم يزمع اطلاقا خرق تلك القوانين . واعتقد انها موجودة في نظريته . ولكن مع الاسف لم يكن ذلك صحيحا . فعلى سبيل المثال يمكن ان تكون الكتلة في منظومة احداثيات معينة سالبة بموجب نظرية انشتاين . وكانت هنالك متناقضات اخرى لم يلاحظها صانع النظرية النسبية . ولكن يجب ان يقال من اجل الحقيقة ، بان العلماء - وهم على اعتاب بداية الالف الثالث بعد الميلاد - يجدون انفسهم في حال افضل بكثير من علماء ، ومن بينهم انشتاين ، بداية هذا القرن . وتساعد التيارات الكبيرة من المعلومات المتدفقة في اضمحلال النظريات القديمة ونشوء نظريات جديدة . هذه سنة الحياة .

كثيرون من يعتقدون ان انشتاين الوحيد الذي صنع النظرية النسبية الخاصة والعامة . ولكن في الواقع كان عدد من العماء قد بحثوا تلك المواضيع كالعالم الفرنسي هنري بوانكاريه .

ويعتقد بعض الفيزياويين ان بوانكاريه لم يفهم بعض الشيء من النظرية النسبية . ولكن ذلك غير صحيح . فلقد تمكن في عام ١٩٠٥ - ١٩٠٦ ان يصوغ بصورة دقيقة (حتى من وجهة نظر الفيزياويين المعاصرين) النظرية النسبية الخاصة موضحا الترابط المتبادل بين الزمان والمكان . اما في مايتعلق بالنظرية النسبية العامة ، فان انشتاين صاغها على اساس ان النظرية النسبية الخاصة لاتصلح للاستخدام في حالة الجذب . وهنا يكمن خطأ انشتاين لان الدراسات الاخيرة اوضحت ان النظرية النسبية الخاصة تصلح لحالات الجاذبية ايضا .

وتساعد النظرية الجديدة لايجاد مدخل جديد يعالج عمليات التجاذبية ووضع عدد من تصورات جديدة . وتعد خطوة متقدمة في طريق الكشف عن اسرار الكون . كما انها اكدت الراي القديم الذي يرفض الانصياع الاعمى وراء السمعة والشهرة للعلماء بما في ذلك البرت انشتاين . لان ذلك يقود الى عرقلة التقدم . ان عددا من الامور الغريبة في نظرية انشتاين لم تولد الان . انما ولدت مع ولادة النظرية . ولكن اكثر الاشياء غرابة هي « الثقوب السود » . وكان العالم المشهور جون اويلر قد اطلق في حينها على (انكماش النجوم) بانها واحدة من اكبر الخدع للفيزياء الاساسية . ولكن العديد من الفيزياويين اعتقدوا ان هذه التناقضات ستزول مع الزمن . وتطلبت عملية الغور في تحليل اسرار النظرية النسبية لانشتاين سنوات عديدة للكشف عن الاخطاء التي ارتكبها انشتاين في تحليلاته ، وهو يصيغ نظريته الجديدة .

وبموجب النظرية الجديدة فان موجات الجاذبية يجب ان يكون لها وجود . وهي تحمل الطاقة تماما كما تحملها الموجات الكهرومغناطيسية . الا انها تتفاعل مع المادة بصورة ضعيفة . لذا يصعب تسجيلها في الوقت الحاضر رغم وجود العديد من اجهزة الاستقبال الخاصة (الهوائيات) المنتشرة في بعض دول العالم . ومع ذلك لم ييأس الفيزياويون في ذلك . ان عملية العثور على الموجات الجاذبية ستبرهن على وجود حالة جديدة مختلفة في بناء المادة . وتفتح ابوابا لامكانية الحصول على معلومات جديدة تتعلق بالبناء الكوني .

ترجمة : لبنى حامد

النحل .. هل يعطينا العسل فقط ؟



من المعروف ان النحل بحاجة الى الازهار لياخذ منها الرحيق الذي يصنع منه العسل وحبوب اللقاح لتربية اليرقات الصغيرة داخل مجموع خلايا النحل . والازهار بدورها بحاجة الى النحل لتحقيق عملية التلقيح والاخصاب وبالتالي تكوين الثمار والبذور .

والثمرة لاتبدأ الا بعد ان يكون غبار اللقاح قد سقط على الجزء الانثوي (المدقة) . ولكن غالبا ما يحصل ان تكون الاعضاء الانثوية ناضجة قبل نضوج الاعضاء الذكرية (الاسدية) او العكس تكون الاسدية قد نوت واصبحت جافة في الوقت الذي تصل فيه المدقة حالة التلقيح والاخصاب . لهذا السبب يكون التلقيح الذاتي غير ممكن الا لعدد قليل جدا من الازهار اما الجزء الاكبر منها فلا يتم تلقيحه الا عن طريق الحشرات .

من كل هذه المقدمة نصل الى حقيقة ان النحل هو الذي ينجز الجزء الاكبر من عملية التلقيح (على الاقل ٨٠ - ٨٥٪) اما الحشرات الملقحة الاخرى فيكون عددها قليلا جدا في الربيع وقت تزهير اشجار الفاكهة والنباتات الاخرى ذات الازهار المبكر . فالنحل الذي يقضي الشتاء محميا داخل خلاياه هو الوحيد الذي يقوم بزيارة جميع الازهار زيادة عن ذلك فان النحل عندما يجمع مؤونته فانه يتميز عن الحشرات الاخرى بكون اجسامها مغطاة بشعر خفيف وغالبا ما تكون معفرة بغبار اللقاح (احيانا تكون اجسامها صفرا بسبب غبار اللقاح) والعمل الذي ينجزه النحل بارجله باخذ وجبة من حبوب اللقاح ينقل من زهرة الى اخرى الغبار الثمين .

وقد اجريت تجارب عديدة منذ داروين ولحد الان واحيانا تعاد لاظهار اهمية النحل للحصول على الثمار والبذور بشكل اقتصادي والنحل هو معين ضروري للزراعة ولاشجار الفاكهة حيث انها اي (حشرات النحل) تنجز بتواضع عملا كبيرا ينتفع منه كل الناس . فتربية النحل لاتتلخص من الناحية الاقتصادية بجني العسل والشمع بل ان هذه المنتوجات لاتمثل الا اسهامة ثانوية بينما الفائدة الجوهرية تكمن في الدور الاساسي الذي يلعبه النحل في الطبيعة وهو تلقيح الازهار .

وحسب الاحصائيات فان عدد خلايا النحل الموجودة في فرنسا تقدر بمليون ومئتي الف خلية والحاصل السنوي للعسل يقدر بالف وخمس مئة طن . ولكن الاحصائيات لم تستطع تقدير الفائدة غير المرئية وغير المحسوبة التي احدثتها في الاقتصاد الوطني لحاصل البذور والثمار على اثر زيارة شغالات النحل لازهار النباتات .

البعض يرى بان النحل يسبب بعض الاضرار لثمار الفاكهة وخاصة الاعناب وهذا خطأ والسبب ان النحل من الناحية الفسيولوجية غير قادر على الالتهام او ثقب جلد الثمرة حتى وان كان طريا وذلك لان النحل لايملك فكوكا ولا اعضاء اخرى تسمح له بخدش اية مساحة مهما كانت ولكن يحصل احيانا وخاصة في وقت الجدب ان يتوجه النحل لامتصاص عصير ثمار الفاكهة المتضررة من قبل الطيور او بعض الحشرات كالزنابير ولكن النحل ليس هو السبب في تلفها .

وفي المناطق المنتجة للفاكهة والتي يكون فيها الانتاج منخفضا فانه يكفي في الغالب وضع بعض خلايا النحل قرب البساتين للحصول على زيادة ملحوظة في انتاج الفاكهة . من جهة اخرى فان بعض البلدان تدفع اجورا لمربي النحل الذين يضعون خلايا النحل في بساتينهم لغرض تامين التلقيح التام لازهار اشجار الفاكهة .

وقام بعض من اصحاب البساتين بانشاء خلايا النحل في بساتينهم وهم عارفون انه بتواجد النحل في بساتينهم فانهم سيجنون اثمار الفاكهة بالتاكيد .

ومنذ بضع سنين ظهر خطر جديد على النحل وهو معاملة اشجار الفاكهة ونباتات الرحيق بالمبيدات الكيمياوية الجهازية لمكافحة الحشرات الضارة . وطرق المكافحة هذه يمكن ان تكون جيدة للقضاء على الحشرات الضارة مثل خنفساء التفاح وسوسة الحبوب وغيرها اذا استخدمت بشكل سليم وبدقة غير ان تطبيق هذه المعاملات بالمبيدات الحشرية لسوء الحظ غالبا ما يكون بدون امعان فيعمل على ابادة اعداد كبيرة من النحل وحبوب اللقاح في الوقت نفسه والنتيجة تكون سيئة واضافة الى تلف خلايا النحل فان حاصل البذور وثمار الفاكهة ينخفض كثيرا وذلك لان الازهار لم تتلقح بواسطة النحل كذلك فان المادة الحية لحبوب اللقاح قد تتلف بالسموم المستخدمة .

وهناك انظمة تحرم استخدام المبيدات الحشرية خلال تزهير النباتات المنتجة للرحيق (مثل اشجار المشمش واللوز ، الاجاص ، الكرز ، الاكاسيا ، الكستناء ، تفاح ، عرموط ، بندق ، الشليك ، الاسنر الشلغم ، عباد الشمس ، اللافاز وكثير غيرها) .

ولكن هذه الانظمة لاتطبق بشكل صحيح دائما وفي كثير من الاحيان يبحث داخل المختبرات المختصة عن صيغ جديدة لطرق المكافحة دون الحاق الضرر بالنحل .

ترجمة
سامي علي عبدالمجيد

شركة المشروبات الغازية والمعدنية للمنطقة الشمالية ـ مساهمة خاصة ـ رأسمالها (٥) مليون دينار .

الى / حضرات السادة مساهمي الشركة المحترمين
م/ اجتماع الهيئة العامة السنوى

استنادا لاحكام المادتين ٧٨ و ٧٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته الثانية المنعقدة بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٩ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوى الذى سينعقد في نقابة المهندسين الكائن في المنصور ـ بغداد في الساعة الثانية عشر من صباح يوم الاحد المصادف ٢١/ شعبان/ ١٤١٠ هـ الموافق ١٨/ آذار/١٩٩٠ للنظر في جدول اعمال الاجتماع وكما يلي :ـ

١ـ الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ ومناقشته والمصادقة عليه .
٢ـ الاستماع الى تقرير مراقب الحسابات ومناقشة الميزانية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ والمصادقة عليها .
٣ـ أ ـ اقرار مقسوم الارباح لعام ١٩٨٩ بنسبة ٣٥٪ من رأس المال .
ب ـ احتياطي التوسعات ٢٥٪ من صافي الارباح .
٤ـ اقرار مخصصات ومكافآت رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير المفوض .
٥ـ مناقشة الموازنة التخطيطية لعام ١٩٩٠ واقرارها .
٦ـ تبرئة ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة .
٧ـ تجديد عقد الرقابة المالية وتخويل مجلس الادارة تحديد اجوره .

راجين حضوركم او من ينوب عنكم من المساهمين (بموجب صك الانابة وبتقديم وكالة مصدقة من كاتب العدل) وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الاحد المصادف ٢٨/شعبان/ ١٤١٠ هـ الموافق ٢٥/آذار/١٩٩٠ في نفس الزمان والمكان المذكورين اعلاه .

ملاحظة :

١ـ سيتم ايداع كراس بالحسابات الختامية لعام ١٩٨٩ وكراس خاص بالموازنة التخطيطية لعام ١٩٩٠ لدى المصرف الصناعي ومصنعي التأميم ونينوى للمشروبات الغازية ومكتب الشركة في بغداد الكائن في المسبح/ عرصات الهندية / فرع السفارة السويسرية قبل الموعد تسهيلا لحصول السادة المساهمين على اوليات الاجتماع .
٢ـ استنادا الى احكام المادتين (٨٣) و (١٩٤) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ تكون الانابة المستخدمة هي النموذج المرفق بهذا الكراس والتي تحمل اسم الشركة ولا يقبل خلاف ذلك الا بالوكالة المصدقة ...... وشكرا .

رئيس مجلس الادارة
هشام رشيد صالح العزاوى

شركة مدينة العاب الكرخ السياحية
مساهمة خاصة

اعلان

تدعو شركة مدينة العاب الكرخ / مساهمة خاصة كافة الذوات المساهمين الى تسديد الربع الثالث من قيمة الاسهم حيث ان الشركة تأمل ان تنتهي من الاعمال التنفيذية لمدينة الالعاب وافتتاح المدينة خلال الربع الاخير من السنة الحالية . يبدأ التسديد اعتبارا من ١٩٩٠/٣/٥ ولغاية ٢٠ منه .

عنوان الشركة
المنصور محلة ٦٠١ /زقاق ٥ بناية رقم ١ مجاور نادي الكرخ الرياضي هاتف / ٥٤١٤٧٩٠ .

المدير المفوض

المنشأة العامة للصناعات المطاطية
اعلان مناقصة

تدعو المنشأة العامة للصناعات المطاطية بالديوانية المقاولين ذوي الاختصاص لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ اعمال اجراء بعض التحويرات والترميمات في المخازن التابعة للمنشاة الخاصة بخزن منتجاتها بالنجف وفقا للكشوفات والمواصفات الفنية وبامكان المقاولين الحصول على نسخة من الكشوفات من دائرة الحسابات في مقر المنشاة لقاء مبلغ قدره ـ/١٠ عشرة دنانير غير قابل للرد وان آخر يوم لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/١٠ وترفق العطاءات بالوثائق التالية :ـ
٢١ ـ هوية تصنيف المقاولين
٢ ـ شهادة بتسديد ضريبة الدخل
٣ ـ تامينات نقدية او صك مصدق بمبلغ ـ/١٠٠٠ دينار

المدير العام

اعلان رقم (١٩٩٠/١٤)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة سرية لالتزام حانوت المركز العام التابع لها الواقع في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١ / ايار) بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية بهذه الشركة بسعر ٢/ دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك تقديم تامينات اولية قدرها ٥٠٠ دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل بالعطاء وبخلافه يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المزايدات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مزايدة التزام حانوت المركز العام لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/١٥ ويهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطىء العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المزايدة اجور نشر هذا

ع / المدير العام

اعلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية الواقعة في الزعفرانية / المنطقة الصناعية عن وجود مزايدة علنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٣/١٤ لبيع مخلفات الانتاج المبينة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بانه سيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .
المواد
١ ـ فضلات نايلون زراعي
٢ ـ اكياس بلاستيكية
٣ ـ حبيبات متنوعة
٤ ـ مخلفات بلاستك متنوعة

المدير المفوض

اعلان

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن وجود مناقصات سرية لتجهيز اثاث دراسي متنوع للمعاهد التابعة للهيئة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة قسم الشؤون المالية في هيئة المعاهد الفنية (بناية المجمع التربوي ـ قرب ساحة الطيران) بعد دفع مبلغ قدره ٢٠ عشرين دينارا غير قابل للرد مقابل استلام شروط ومواصفات المناقصة .
أ ـ مناقصة رقم ٢ /ث/١٩٩٠ تجهيز كراسي دراسية ثابتة مبلغ التامينات ٢٠٠٠٠ دينار ترفق مع العطاء بصك مصدق
ب ـ مناقصة برقم ٣ /ث/ ١٩٩٠ تجهيز منضدة حاسبة ومنضدة طابعة مع كراسي دوارة مبلغ التامينات ٧٢٥٠ دينار ترفق مع العطاء بصك مصدق
جـ مناقصة رقم ٤ /ث / ١٩٩٠ تجهيز منضدة بنج كهرباء ومنضدة بنج طبي مبلغ التامينات ٤٠٠٠ دينار ترفق مع العطاء بصك مصدق
د ـ مناقصة ٥ /ث / ١٩٩٠ تجهيز منضدة مشرف مختبر وكابينة مختبرية مبلغ التامينات ٥٥٠٠ دينار ترفق مع العطاء وتقدم بصك مصدق
هـ . مناقصة ٦ /ث / ١٩٩٠ تجهيز كراسي وتيرة ثابتة للقاعات متعددة الاغراض مبلغ التامينات ٤٠٠٠ دينار ترفق مع العطاء وتقدم بصك مصدق
٢ / توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان الهيئة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٣/٣١ م الموافق ١٤/ رمضان / ١٤١٠ هـ داخل غلاف مختوم يكتب عليه اسم المناقصة ورقمها .
٣ / شروط الاشتراك في المناقصة : ـ
أ ـ ان يكون عضوا في احدى الغرف التجارية
ب ـ حائزا على شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠
جـ شهادة خبرة لاعمال مماثلة والجهة المستفيدة .
٤ ـ ان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات
٥ / تؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز عند احالة العمل
٦ / يجلب المتقدم نماذج لكافة المفردات المحددة بجدول الكميات وخلال المدة المذكورة
٧ / يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان في الصحف المحلية .

مازن طه القطان
م/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحريرية
في الحلة
اعلان
بتمديد مناقصة مشروع حبيبات وغزول النايلون
مناقصة رقم (١٩٨٩/٥/١٢)

١ ـ تدعو المنشأة العامة للصناعات الحريرية في الحلة كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاملين لشهادة صادرة من مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية في مقر المنشاة في الحلة او من مكتبها في شارع السعدون مقابل الخطوط الجوية العراقية ، لقاء مبلغ قدره ـ/٥ خمسة دنانير غير قابل للرد .
٢ ـ تقدم العطاءات الى مقر المنشاة في الحلة / الدائرة التجارية ـ داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم (الاثنين) المصادف ١٩٩٠/٤/٣٠ ولاتقبل العطاءات الواردة بعد هذا التاريخ .
٣ ـ يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية قدرها ٧٪ من قيمتها .
٤ ـ ان هذه المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .
٥ ـ يستثنى مما جاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الاجنبية التي ليس لها ممثلون في العراق .

المدير العام

اعلان

يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة الخاصة بانشاء مكتبة في مجمع المعاهد في الزعفرانية
٢ . يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي /فرع ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره ٣٠ فقط ثلاثين دينار غير قابل للرد
٣ . تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية : ـ
أ ـ التامينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق بمبلغ ـ/٨٠٠٠ فقط ثمانية الاف دينار لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة ويعنون الى هيئة المعاهد الفنية
ب ـ تقديم مايؤيد انتمائه الى اتحاد المقاولين العراقيين
جـ هوية تصنيف المقاولين
د ـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها
هـ ـ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف
و ـ كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجددا لهذا العام
٤ . ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .
٥ ـ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ١٧/شعبان/١٤١٠هـ الموافق ١٩٩٠/٣/١٤م وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

عصام عبدالهادي
م/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها الى حراس عدد ١٠ فقط للعمل في الاقسام التابعة للشركة فعلى الراغبين في التعيين ممن تتوفر فيهم القدرة على العمل مراجعة مقر الشركة القسم الاداري / الطابق الاول / لتقديم طلباتهم وسوف يكون آخر موعد لقبول الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٣/١٠ .
الشروط المطلوبة للتعيين
١ . ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية
٢ . ان يكون من العراقيين فقط

منشاة أور للصناعات الهندسية
العنوان : ص ب ٤٤ الناصرية العراق
برقيا أور ـ ناصرية
مناقصة رقم ٩٠/٣٨
لتجهيز ٣٥ طن اكريول ٣٥

١ ـ تدعو هذه المنشاة المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص والمسجلين في غرفة تجارة بغداد والمسددين لضريبة الدخل والحاصلين على شهادة مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة .
فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة مقر المنشاة الكائن في الناصرية او مكتبها الكائن في بغداد المسبح للحصول على شروط المناقصة ومواصفاتها وذلك لقاء مبلغ قدره ١٠ دنانير غير قابل للرد
٢ ـ ان آخر موعد لاستلام العروض المسلمة باليد او المرسلة بالبريد المسجل داخل ظرف مغلق مؤشر عليه اسم المناقص ورقم المناقصة هو يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
٣ ـ تقدم العروض مصحوبة بتامينات نقدية او بشيك مصدق او بكفالة مصرفية تعادل ٥٪ خمسة بالمئة من قيمة العرض
٤ ـ تستثنى الشركات الاجنبية التي ليس لديها وكلاء محليين مما ورد في الفقرة ١ اعلاه .

المدير العام وكالة

● ما هي الغاية من فرض التأمينات على الوكلاء من قبل بعض المنشآت الاشتراكية والمختلطة ؟

● متى تنتهي هذه المباراة في رفع الأسعار من قبل معامل الحلويات والبسكويت ؟

● لماذا استشرت عدوى رفع بدلات الايجارات الى بعض الدوائر الرسمية رغم المزايدة العلنية ؟

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

الثورة والجماهير

تعقيب على اجور النقل في سامراء ..

تعقيبا على ايضاح محافظة صلاح الدين حول اجور النقل من سامراء الى بغداد وبالعكس ، والمنشور بتاريخ ٢١ / ٢ / ١٩٩٠ على هذه الصفحة .. نود ان نوضح باننا استغربنا من توضيح اتحاد نقابات عمال صلاح الدين المرسل الى المحافظة حيث تضمن بان الاجرة كانت منذ عام ١٩٨٣ بـ (١,٥٠٠) دينار بين بغداد وسامراء ، وهي التعريفة المقررة منذ ذلك الحين .. ولم يتطرق الاتحاد في كتابه الى (الاجرة التي يستوفيها السواق حاليا من الركاب ، هل هي نفس الاجرة المقررة ام اكثر) ؟!

اما مايتعلق بالفقرة الثالثة من الكتاب والتي نصت على : (كان يجب على المشتكي ان يحدد رقم السيارة ونوعها واسم سائقها لغرض محاسبته من قبل الجهات المعنية) فان المسالة لاتتعلق بسائق واحد ، وانما بجميع سائقي سيارات الاجرة (الصالون) ، فهم غير ملتزمين بالتسعيرة المقررة ، واجرتهم الان في الايام الاعتيادية لاتقل عن (٢,٥٠٠) دينار للراكب اما في المناسبات فان الاجرة تتضاعف .

هذه الاجرة هي التي تؤخذ من الراكب ومن قبل جميع سائقي المركبات . وان جميع اهالي سامراء يعرفونها ويمكن الاستفسار منهم او الذهاب الى كراج النقل في سامراء للتاكد من ذلك .

● شكرا لمحافظة صلاح الدين على اجابتها السريعة وعلى الاجراءات التي اتخذتها في اجتماعها المنعقد بتاريخ ٢٩ / ١ / ١٩٩٠ لاقرار التعريفة الداخلية لعام ١٩٩٠ ونامل ان تصدر قريبا وتضع حدا للمتلاعبين بالاسعار .

مع التقدير .

صادق نعمة زامل

الى محافظة البصرة

اهالي منطقة الشمال في قضاء الزبير محرومون من الماء منذ اكثر من (١٥) يوما لكسر الانبوب ، ورغم مراجعاتهم الى الجهات المعنية لم يجدوا من ينقذهم من معاناتهم جراء انقطاع الماء عنهم .

الثـــورة والجماهيـــر

تعقيب لرئاسة الادعاء العام

لايجوز رفع دعوى تاديبية على المحامي الا بقرار من مجلس النقابة او من رئيس الادعاء العام .

كنا قد احلنا رسالة المواطن خليل سلمان داود الى رئاسة الادعاء العام بوزارة العدل وقد عقبت الرئاسة حول موضوع الرسالة بمايلي :ـ

بعد الاطلاع على كتابكم المرقم ق . س / ٣٧ في ٢٦ / جمادى الثاني / ١٤١٠هـ الموافق ٢٣ / ١ / ١٩٩٠م ومرفقة صورة من الرسالة والاوليات الخاصة بالمواطن خليل سلمان داود نود ان نبين :

١ ـ اقامت زوجته المدعوة صبرية حسون علي الدعوى على زوجها الداخل بها خليل سلمان داود الدعوى امام محكمة شرعية بغداد السنية في الدعوى المرقمة ٤٠٠ / ٩٦١ طالبة الزام المدعى عليه المذكور بالنفقة وتحميله المصاريف .

قررت المحكمة المذكورة الزام المدعى عليه خليل سلمان داود بالنفقة لزوجته المدعية صبرية حسون علي .

ولعدم قناعته بالحكم طلب تدقيقه تمييزا ونقضه للاسباب التي اوردها في طلبه . قررت محكمة التمييز تصديق القرار لموافقته للقانون .

٢ ـ ادعت المدعية صبرية حسون علي لدى محكمة شرعية الرصافة بان المدعى عليه خليل قد تزوجها خارج المحكمة ولم تصدق الزواج في المحكمة الشرعية وقد اولدها الطفلة (هناء) وطلبت تصديق زواجها .

اصدرت المحكمة المذكورة بتاريخ ٦ / ٢ / ١٩٧٧ وفي الاضبارة المرقمة ٧٦/٣٨٤٢ حضوريا يقضي بتصديق عقد زواج المدعية صبرية من زوجها خليل عام ١٩٦٠ وثبوت بنوة البنت (هناء) من والديها المتداعيين الذي طلق زوجته خلعا في ٢٢ / ٦ / ١٩٦٤ وقد صدق القرار تمييزا .

٣ ـ رفع المشتكي خليل سلمان داود دعوى تاديبية الى مجلس نقابة المحامين يطلب فيها مساءلة وكيله المحامي عبدالجبار القاضي للاسباب التي اوردها في طلبه . قرر مجلس النقابة بتاريخ ١٧ / ٣ / ١٩٨١ رفض شكوى المشتكي المذكور بناء على التوصية المرفوعة من قبل لجنة النقابة .

ولعدم قناعة المشتكي خليل سلمان داود بقرار مجلس النقابة طلب تدقيقه تمييزا وقررت محكمة التمييز في الدعوى المرقمة ١٨٢ / مدنية خاصة / نقابة المحامين ١٩٨١ في ١٢ / ٥ / ١٩٨١ رد طلب المميز وذلك لان الفقرة (١) من المادة (١١١) من قانون نقابة المحامين رقم ١٧٣ لسنة ١٩٦٥ المعدل نصت (لايجوز ان ترفع الدعوى التاديبية على محام الا بقرار من مجلس النقابة او من رئيس الادعاء العام) وعليه يكون قرار مجلس النقابة المميز لايقبل التمييز لذا قرر رد اللائحة التمييزية وصدر القرار بالاتفاق في ١٢ / ٥ / ١٩٨١ .

وحيث ان المشتكي قد اقام شكوى تاديبية ضد وكيله المحامي عبدالجبار القاضي وقرر مجلس النقابة رد دعواه فعليه تعد قضيته منتهية ولايجوز له ثانية اقامة الشكوى امام مجلس النقابة ضد وكيله المحامي المذكور حيث ان الدعوى لاتقام مرتين علما باننا لم نجد مايشير الى كون المحامي عبدالجبار القاضي قد اخل بواجبه القانوني ولم يكن مقصرا تجاه موكله المشتكي خليل سلمان داود .

مع التقدير

عبدالجبار دله علي
رئيس الادعاء العام

قائممقامية

وبلدية المدائن تؤيدان الحاجة الى تبليط شوارع حي القادسية

كنا قد نشرنا شكوى حول تبليط الشوارع في حي القادسية بقضاء المدائن وذلك في ٤ / ٢ / ١٩٩٠ وقد اوضحت بلدية المدائن بشان الموضوع مايلي :ـ

ان مركز القضاء لاتوجد فيه شبكة لتصريف المجاري في الوقت الحاضر وهي فعلا تحتاج الى تبليط وتم تشكيل لجنة فنية في البلدية لغرض تقديم دراسة ورفعها الى الجهات ذات العلاقة لغرض شمول المنطقة بالتبليط اذا توفرت الامكانيات .

● كما وردتنا اجابة مماثلة وبذات المضمون من قائممقامية قضاء المدائن ، مؤكدة فيه بان دائرة ماء ومجاري المدائن ستقوم بمد شبكة مجاري لمركز القضاء وان البلدية ستقوم بتبليط الشوارع في حالة توفر التخصيصات لذلك .. وحاليا تقوم البلدية (كما ورد في اجابة القائممقامية) بسحب مياه الامطار بواسطة السيارات الحوضية ..

زيارة الى .. احدى شركات انتاج البسكويت والشكولاتة ..

● مواد التعبئة والتغليف احد اسباب ارتفاع الاسعار .!

● نضطر لاعادة تخفيض الاسعار عند بطء تصريف بعض المنتجات

كثر الحديث والشكاوى من قبل المواطنين بخصوص زيادة اسعار (النستلة) والبسكت وغيرها من المعجنات والحلويات التي يرغبها الاطفال .. مقابل ذلك فقد تضاءل حجمها الى ان وصل بعضها الى نصف ماكانت عليه قبل عام ، مقابل ذلك فان سعرها وصل الى اكثر من ضعف ماكان عليه في ذلك الوقت .!

ان هذه الشكاوى التي بتنا نلمسها نحن في كافة المحال التجارية .. حيث يتهم اصحابها ، المعامل والشركات المنتجة لتلك الحلويات مدعين ان هذه الزيادات في الاسعار كلها تذهب الى جيوبهم .. حتى ان بعض هذه المنتجات (حسب قولهم) وصل سعره حدا لايطاق بحيث راحت تتكدس لديهم لعدم استطاعة العديد من المواطنين شراءها .

وللاطلاع على اسباب هذا الارتفاع قمنا بزيارة الى احدى الشركات المعنية بانتاج البسكت والنستلة (والنوكة) التي تمتلك معمل المشرق والتقينا بمديرها المفوض ..

فحدثنا قائلا :

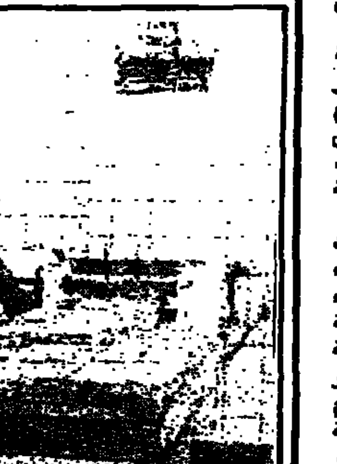
تاسست الشركة علم ١٩٦١ وكانت تنتج انذاك البسكت والليان (العلج) فقط وفي عام ١٩٧٩ تم تحديث مكائن الشركة واصبحت تنتج (البسكت والنستلة والنوكة) وباحجام ونوعيات مختلفة ..

● ماهي المواد الاولية التي تستخدمونها في انتاجكم ؟

ـ نستخدم الطحين بالدرجة الاولى .. حيث يعد المادة الاساسية في انتاجنا .. وكذلك نستخدم الدهن والسكر ..

● الم تكن معظم هذه المواد محلية الصنع ومتوفرة ومدعومة ومستقرة الاسعار ؟

ـ نعم يتم تجهيزنا بها من قبل الدولة (وزارة التجارة) .!



● وهل هناك مواد مستوردة تستخدمونها في انتاجكم ؟

ـ نعم ..
مثل بديل الزبدة والكاكاو ومسحوق الكاكاو (الشيرة) والحليب .

● وكيف يتم توفير هذه المواد ؟

ـ يتم تجهيزنا بنسبة ١٠٪ فقط من تقدير الحاجة من وزارة التجارة ونشتري متبقي من حاجتنا من هذه المواد من التجار المحليين وباسعار عالية .

وكذلك الحال بالنسبة لمواد التغليف كورق التغليف والسليفان فيتم استيرادها بدون تحويل خارجي مما يجعلها باهظة التكاليف فمثلا كان سعر الطن الواحد من هذه المواد (١٨٠٠) دينار ارتفع ليصل الى (١٨,٠٠٠) دينار في الوقت الحاضر .

● الاترون ان اسعار منتجاتكم وشبيهاتها من المصانع الاخرى مرتفعة جدا قياسا للجهد المبذول في انتاجها وموادها الاولية ؟

ـ ان مسالة تحديد السعر تتحكم فيها اجرة العامل واستيراد بعض المواد الاولية (بدون تحويل) يضاف اليها هامش ربحي معين .. وجملة عوامل اخرى ..

ان اسعار منتجاتنا معتدلة قياسا الى المنتجات الاخرى ولم تتغير الاسعار منذ سنة . علما بان العرض والطلب هو الذي يتحكم بالاسعار .. ففي بعض الاحيان نضطر لاعادة النظر بالاسعار (تخفيضها) عندما نرى بطء تصريفها في السوق .

ـ ويضيف ..

ـ ان الغاء التسعيرة خلق منافسة في السوق بين المصانع المتشابهة فكانت التسعيرة تؤدي الى رداءة الانتاج وتقتل روح المنافسة بين المنتجين .. اما الان فالانتاج الجيد هو الذي يحدد سعره ويفرض تصريفه في السوق .

● وهل هناك معوقات في عملكم ؟

ـ ان مواد التعبئة والتغليف غير متوفرة في الاسواق ونضطر لشرائها من التجار باسعار عالية .. وهذه المواد لاغنى لنا عنها .. حيث لها الحصة الكبرى في تصريف المنتوج .. فلو يتم انتاجها داخل القطر وبنفس المواصفات الاجنبية المستوردة .. فسيغنينا عن استيرادها بالعملة الصعبة .. وبالنتيجة تؤدي الى خفض الاسعار ..

بعد هذه الاجابات المختصرة يبقى السؤال المطروح ..

هل تبقى مصانع البسكت والحلوى تتبارى في رفع الاسعار ؟

وهل تعرف ان هناك اناسا من ذوي الدخل المحدود يأملون بان يكون لاطفالهم نصيب من هذه الحلوى وبالاسعار المعقولة والمناسبة ؟!

وهل ان هذه المبررات في رفع الاسعار مقنعة ؟!

جمعة سهيل عبدالله

ماهو مبرر هذا الاجراء ؟!

انفردت ادارة معمل نسيج الحلة من دون منشات معامل النسيج بفرضها على وكلائها من تجار الاقمشة بوضع مبلغ الفين وخمس مئة دينار لديها كتامينات ومن يمتنع فلا يمنح هوية الوكالة ..

واجراؤها هذا يفتقر لاي سند من المنطق او من القانون .

فالتامينات تؤخذ لقاء تغطية قيمة الخدمات التي تتحدد بالتالي وليس ابتداء فيما اذا امتنع المستفيد من تسديدها وبعد استنفاد الاجراءات القانونية .

في حين ان ماتقدمه هذه المنشاة لوكلائها هو انتاج معاملها من مختلف انواع الاقمشة وبعد احتساب ودفع اقيامها مسبقا .

فالوكيل لاتسلم له حصته من الاقمشة الا بعد دفع قيمتها بصك او بالنقد ـ ومادام الامر كذلك فما هو المبرر لتجميد مثل هذا المبلغ الذي نحن بامس الحاجة اليه ؟ والى متى يبقى هذا المبلغ مجمدا ؟ فهل يبقى مابقيت الوكالة نافذة ؟! وهذا يعني ان مشاكل للورثة ستقوم اذا ما آل مصير الوكيل الى الوفاة !!

فما هي الحجة او المبرر لهذا الاجراء ؟! فاذا كانت لتلافي الضرر المترتب جراء تقديم البعض من ذوي النفوس الضعيفة صكوكا لارصيد لها فبالامكان تلافي ذلك بالزام ان تكون هذه الصكوك مصدقه او كان يكون دفع قيمة البضاعة نقدا .

ان حاجتنا للسيولة النقدية ثم قناعتنا بعدم وجود مبرر او سند من القانون لتجميد مثل هذا المبلغ دفعتنا الى مناشدة المعنيين من خلالكم لالغاء هذا الاجراء واعادة المبلغ وشكرا .

المواطن
عبدالمطلب رجاء الهادي
خان دلة الكبير

رداءة انتاج الاحذية :

المواطن اكرم الياس صبحي يتساءل عن اسباب رداءة انتاج الحذاء العراقي من حيث الجودة ونوعية الانتاج والتي شملت اكثر المعامل الاهلية ، ووصلت عدواها الى بعض منتجات القطاع الاشتراكي (المنشاة العامة للجلود) .

اضافة الى كل ذلك فقد تضاعفت اثمانها الى ان وصلت حدا غير معقول !..

. فمن ياترى المسؤول عن تردي نوعية الانتاج الى هذا الحد .. واين اجهزة الرقابة والسيطرة النوعية .. فالحذاء العراقي وخصوصا احذية الاطفال والنساء لاتقاوم اكثر من شهر او بضعة اشهر في احسن الاحوال .

فرافة بالناس ياصحاب مصانع الاحذية الاهلية .

تعقيب .. من قائممقامية قضاء الفلوجة حول الاحياء الغارقة في القضاء ..

وردنا من قائممقامية قضاء الفلوجة التعقيب الاتي :

الى / جريدة «الثـورة» الغراء / قسم الثورة والجماهير

م/ تعقيب

بعد التحية

اطلعنا على مانشرته جريدتكم الموقرة في عددها ٧١٥٤ بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ وفي البداية نقدم لكم شكرنا وتقديرنا على اهتمامكم بمدينة الفلوجة هذه المدينة العظيمة ذات التضحيات الجليلة والبعد التاريخي والحضاري المتميز وعلى ماتضمنته مقالتكم من سرد لواقع المشكلة التي تعانيها المدينة اضافة للمقترحات العملية في ايجاد السبل لمعالجتها وتعقيبا على بعض النقاط التي وردت فيها نود ان نبدي ملاحظاتنا التي نرى من الضروري الاطلاع عليها ونشرها خدمة للحقيقة وللمصلحة العامة .

١ ـ ان الادعاء بان البلدية انشغلت بالاهتمام بواجبات اقل اهمية وعدم متابعة اعمال المقاول امر فيه اجحاف بحقها فتوزيع الاراضي مثلا بالرغم من كونه من الواجبات الاساسية التي توليها قيادتنا اهتماما متزايدا فان ذلك لم يكن ليشغلها عن مشكلة تصريف المياه لو ان حلها كان بيدها كون المشكلة ذات خصوصية تتعلق بوضع المدينة وبموضوع المجاري وان في تحقيقكم شرحا وافيا للموضوع .

٢ ـ ان مقاولة انشاء شبكة المجاري تتم ضمن السقف الزمني للمدة المقررة وان المتابعة من قبل الادارة سواء على مستوى المحافظة او القضاء اضافة للمنشاة العامة للماء والمجاري وقد ذللت الكثير من المصاعب التي صاحبت العمل وفي هذا المجال نود ان نطمئن المواطنين بان محطة الضخ اصبحت جاهزة للتشغيل ابتداء من يوم ١٩٩٠/١/٤ علما بان الشبكة مخصصة لاستيعاب مياه الامطار للشارع العام وشارع الثرثار .

٣ ـ لاتتوفر لدينا او لدى البلدية اية معلومات عن حصول احد المواطنين على تعويض يزيد على مئة الف دينار وان المواطن لم يتوخ الدقة وبودنا لو اشارلنا الى الدعوى او القرار الصادر بذلك وان البلدية اذ تقوم بالتعاون مع الماء والمجاري في عمل البزول فهو لفائدة المواطنين وليس بالعمل المسيء او الخطأ .

٤ ـ بخصوص تطوع المواطنين لدفع تكاليف انشاء شبكات للمجاري لتخليصهم من معاناتهم فالبرغم من كون المبالغ المطلوبة كبيرة جدا وغير مسموح لنا بجمعها فقد طلبنا من الاشخاص الذين راجعوا القائممقامية تقديم قوائم اصولية باسمائهم لرفعها لمراجعنا المختصة الا ان احدا منهم لم يتقدم لحد الان .

٥ ـ واخيرا نود ان نقول ان معظم مياه الامطار قد تم تصريفها بالامكانيات المتواضعة ولم يبق سوى المناطق المجاورة لشارع (٤٠) وتجرى الآن معالجتها .. وقد بذلت جهود استثنائية من قبل منتسبي البلدية والماء والمجاري اضافة الى تصريف المياه بتعديل وتنظيف بعض الشوارع التي غمرتها المياه وطمرتها الاطيان كذلك تسليك المجاري وتنظيف المنهولات وهو عمل يتطلب اسهام المواطنين في التعاون مع الاجهزة المعنية لخدمة مدينتهم الجميلة واننا بصدد الحصول على دعم لملاكنا وامكانياتنا من قبل مراجعنا المختصة حتى نتمكن من مجابهة المشكلة ان حصلت مستقبلا مع وافر الشكر والاعتزاز .

فخري صبري محمد
قائممقام قضاء الفلوجة

اجابات مختصرة

● المواطن انور محمد ناجي :ـ

طلبت مديرية التجنيد العامة بكتابها المرقم ٤١٣٤ في ٢٢ / ١ / ١٩٩٠ حضورك الى الشعبة الخامسة فيها مع جلب مايؤيد استمرارك بالدراسة للعام الدراسي ١٩٨٩ . ١٩٩٠ .

● المواطن عبدالكريم كاظم غافل :

بينت مديرية التجنيد العامة بانك غير مشمول بقرار مجلس قيادة الثورة الموقر ٣٩١ في ٢٦ / ٦ / ١٩٨٩ لكونك من منتسبي مديرية الحدود العامة .

● المواطن صالح مزهر حسن :ـ

اوضحت هيئة التصنيع العسكري جوابا على رسالتك المحالة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بانه يمكنك تقديم طلب الاحالة على التقاعد بطريقة اصولية بعد التحاقك بالوظيفة المنقول اليها .

● المواطن هادي خزعل منصور :

اوضحت وزارة النقل والمواصلات جوابا على رسالتك المحالة اليها بانه تم تشكيل لجنة تحقيقية ولدى التدقيق في الموضوع واستدعاء ذوي العلاقة كان قرار اللجنة مطابقا لقرار اللجنة الاولى التي اجرت التحقيق وحملت المسؤولية لنفس الاشخاص السابقين وانت من ضمنهم .

● المواطن احمد موسى النعيمي ـ محافظة نينوى :ـ

جاء في اجابة الهيئة العامة للطرق والجسور على شكواك المنشورة بتاريخ ١٥ / ٢ / ١٩٩٠ انه بامكانك مراجعة محافظة نينوى لغرض دراسة ادراج الطريق المذكور ضمن الخطط المقبلة .

● المواطن عبدالرضا عباس خلف :ـ

جاء في اجابة مديرية الدائرة القانونية بوزارة الدفاع ردا على رسالتك المحالة اليها بانك مشمول بضوابط التسريح طبقا لما ورد في اجتماع لجنة الرد على الاستفسارات الخاصة بالتسريح .

● المواطن معتز عبدالقادر / محافظة القادسية / نسيج الديوانية :ـ

ان التعليمات الحالية للمصرف العقاري لاتجيز الاقراض لاغراض الترميم ، والتعليمات عامة وشاملة ولايمكن استثناء احد منها .

● المواطنة س ـ م ـ ح ـ بغداد ـ الحرية ـ نواب الضباط :ـ

لايمكننا اعتماد المعلومات الواردة برسالتك الا اذا ذيلت بالاسم الصريح والعنوان ورقم الهاتف لانها تحتاج الى التاكد واجراء تحقيق بالموضوع .

● الطالب مجيد محمود عمر :

ان ضوابط القبول في الجامعات تعلن في حينها في وسائل الاعلام وفي الكليات والمعاهد اضافة الى دليل الطالب الذي يوزع على كافة خريجي الدراسة الاعدادية مع استمارات التقديم .

● المواطن وصفي علي شفيق الطائي ـ وزارة النفط :ـ

لافرق بين المعاهد الفنية لان مدة الدراسة فيها متقاربة ان لم تكن متساوية اما عن العنوان الوظيفي ومسؤولته مع خريجي اعداديات الصناعة فقد تم التطرق اليه اكثر من مرة وللفائدة من نشره مرة اخرى .

● المواطن خالد احمد سعيد / حي الفردوس :ـ

ان قضيتك سبق وان نشرت في صحيفة اخرى واجيب عنها من قبل الجهة المعنية ولامبرر لطرحها مرة اخرى في صحيفة ثانية .

● المقاتل حسين خضير علي الغريري :ـ

باستطاعتكم مراجعة الجهات المعنية وستجدون لديها الجواب الكافي عن الموضوع ولامبرر لتدخلنا فيه ..

● المواطن ميثم حبيب حسن

ان التعليمات تقضي بان الشهيد الذي يمتلك قطعة ارض قبل استشهاده (من الدولة) لاتخصص لورثته قطعة اخرى .

● المواطن عبدالعزيز سعيد ـ شركة الفاروق للمقاولات :

اعلمتنا وزارة الاسكان والتعمير جوابا على رسالتك المحالة اليها بان شركة الفاروق للمقاولات قد منحتك المخصصات التي تستحقها اعتبارا من ١ / ٣ / ١٩٨٣ .

● المواطن كريم صبري شرار :

اوضحت هيئة التصنيع العسكري بان نقلك الى المنشاة العامة للمنسوجات القطنية كان بسبب عدم الحاجة الى خدمتك ..

● المواطن كاظم قاسم محمد خلف

جاء في اجابة الجهة المعنية حول رسالتك بان الموافقة على اشتغالك يمكن ان تتم شرط ان يكون موقفك سليما من الخدمة العسكرية وان اكمالك قبل ٤ / ٩ / ١٩٨٠ .

● المواطنة يسرى جابر / دائرة مدينة الطب :

بينت وزارة الصحة جوابا على رسالتك المحالة اليها بان بامكانك تقديم طلب اصولي من خلال دائرتك ليتم رفعه الى الجهات المعنية في الوزارة .

● المواطن طالب عودة سرداح ـ محافظة ميسان / الميمونة :ـ

اجابت المنشاة العامة للماء والمجاري بان شبكة ماء الحي العسكري سيباشر بها عند توفر الانابيب البلاستيكية وان ايصال الانبوب البلاستك قطر ٤ انج اجراء مؤقت لحين تنفيذ الشبكة .

● المواطن عيسى هادي محمد محافظة القادسية

اوضحت وزارة الحكم المحلي جوابا على رسالتك المحالة اليها بانك مشمول بالفقرة ٢ من التعليمات عدد ٧ لسنة ١٩٨٩ الصادرة من وزارة المالية وتم احتساب وجدولة الاقساط المستحقة عليك من ثمن شراء الدار .. وتم الايعاز الى محافظة القادسية بتنفيذ ذلك ..

● المواطن حسن عبدالغني :ـ

سبق وان اجابت جامعة بغداد على شكواك الى جريدة الجمهورية ونشرت الاجابة في ١٥ / ١ / ١٩٩٠ ولايوجد مايضاف على الاجابة السابقة :

● المواطن حميد عبدالصاحب موسى :ـ

اوضحت امانة بغداد جوابا على رسالتك المحالة اليها بانها بحاجة الى خدمات الآليين في الوقت الحاضر وذلك لقلة الملاك العامل بهذا المجال لهذا لم تحصل الموافقة على احالتك على التقاعد .

● المواطن علي عبدالوهاب عبدالقادر

جاء في ايضاح وزارة الخارجية ردا على رسالتك المحالة اليها ان قانون الخدمة الخارجية رقم ١٢٢ لسنة ١٩٧٦ يفرض بان لايزيد راتب الموظف حين دخوله معهد الخدمة الخارجية عن (١١٢,٥٠٠) دينار شهريا وبما ان راتبك يزيد عن ذلك فلايجوز ادخالك المعهد المذكور والذي يتوجب ادخال الموظفين المنقولين الى الوزارة اليه .

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية توضح :

بدلات الايجار القديمة لم تعد مجزية بعد ارتفاع الحالة المعاشية للمواطنين !

وردنا من وزارة الاوقاف والشؤون الدينية الايضاح الاتي :

الى / جريدة الثـورة الغراء

الموضوع / زيادة غير معقولة

تهدي هذه الوزارة اطيب تحياتها وتود الايضاح حول ماورد بجريدتكم الغراء تحت عنوان (زيادة غير معقولة) بالعدد ٧١٨٥ المؤرخ في ٥/رجب/١٤١٠ هـ الموافق ٣١/كانون الثاني/١٩٩٠ م .

من المعروف عند غالبية الناس بقاء بدلات ايجار عقارات الاوقاف او الدولة بحدودها المتدنية رغم ماتتمتع به من حق ضمان حقوقها في هذه العقارات بشكل افضل باعلان ايجارها بالمزايدة العلنية وفي حالة اعتماد اية مقارنة لمعدل بدلات ايجار هذه العقارات مع مستوى ايجارات القطاع الخاص فستجد ان ايجارات الاوقاف هي اقل بكثير ومن اسباب ذلك تحجيم المزايدة ابتداء من قبل المستاجرين الشاغلين لهذه العقارات وعدم وجود اية فرصة لغيرهم بالاشتراك فيها الا في حالة اذا كان العقار خاليا وان هذا الحال ادى الى انعدام تحقيق القيمة الايجارية للبدل الحقيقي اذا توفرت حالة المنافسة المشروعة وعلى سبيل المثال العقار المرقم ٧/٣٤٩ علوية المشغول من قبل صاحب الشكوى المواطن (فوزي عزيز يوسف) وهذا اسمه الصحيح المثبت لدينا حيث ان المحل ذو موقع جيد وبمساحة ٦٠ م[2] ومتخذ لبيع الاطارات والبطاريات وان بدل ايجاره السنوي منذ سنة ١٩٧٦ ومابعدها يتراوح بين (٤٠٠ ـ ١٠٠٠) دينار في حين ان هذا البدل لم يعد مجزيا ومنطقيا خصوصا بعد ان ارتفعت الحالة المعاشية عما كانت عليه سابقا وما يحققه هؤلاء من دخول عالية وفرص اعمال تجارية مربحة منها استغلاله الماجور .. لهذا اعيد تقدير القيمة الايجارية لسنة ١٩٩٠ بمبلغ ٣٠٠٠ ٪ دينار من قبل لجنة مختصة راعت قواعد التقدير وبشكل يضمن مصلحة الوقف والمواطن في آن واحد وسوف يعلن ايجار هذا العقار بالمزايدة العلنية ويحق له ولغيره الاشتراك فيها وفق احكام نظام المزايدة والمناقصات رقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩ المعدل .

للتفضل بالاطلاع ونرجو نشر جوابنا على شكوى المواطن المذكور .. مع التقدير .

خيرالله عبدالقادر محمد
المدير العام للدائرة الادارية والمالية
١٩٩٠/٢/٧

«الثـورة» والجماهير :

لقد سبق للوزارة ان ضاعفت بدلات ايجار عدد من العقارات الموقوفة والمعلنة حاليا خلال تجديد العقود مع المستاجرين في السنوات الماضية فهل يصح استمرار هذه الزيادة عند كل اعلان جديد بعد انتهاء فترة العقود ؟ ؟

فندق الرشيد
اعـــــلان

تعلن ادارة فندق الرشيد عن حاجتها الى خدمات الوظائف المدرجة ادناه فعلى من تتوفر فيهم المؤهلات والخبرة من العراقيين فقط مراجعة قسم شؤون الافراد لغرض المقابلة والاختيار .

الوظائف المطلوبة : -

١ - مرتبة غرف
٢ - موظف خدمة
٣ - طبـــــاخ
٤ - موظف نظافة
٥ - بستانـــي
٦ - فني تنجيــد
٧ - مضيفـــــة
٨ - نجـــــار
٩ - صبـــاغ اثاث
١٠ - بنـــــاء
١١ - حمل حقائـــب
١٢ - مدقق سيطرة اطعمة واشربة
١٣ - موظفة علاقات الضيوف
١٤ - فني كهربـــاء
١٥ - براد انابيب
١٦ - مشغل مراجل

الشروط والامتيازات : -

١ - ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية
٢ - الرواتب مجزية وحسب الكفاءة والخبرة ويضاف اليها اجور خدمة لاتقل عن (١٥٠) دينارا
٣ - ان يكون على استعداد للعمل في وجبات عمل مختلفة (صباحية - مسائية) وليلية للذكور من المتقدمين
٤ - وجبة طعام مجانية اثناء العمل
٥ - توفير وسائط نقل العاملين من والى الفندق
٦ - ان يجيد اللغة الانكليزية بالنسبة الى الوظائف التي تكون على اتصال مباشر بالضيوف
٧ - توفير طبابة مجانية في الفندق
٨ - توفير زي موحد اثناء العمل
٩ - عقود العمل لمدة سنة وتجدد سنويا
١٠ - على ان يكون التقديم اعتبارا من ١٩٩٠/٣/٣ ولغاية ١٩٩٠/٣/١٥
١١ - يرجى الاتصال بهاتف الفندق رقم ٨٨٦١٠٠٠ و ٨٨٥١٠٠٠ داخلي ٢٦٢٨ في حالة الاستفسار .



فندق الرشيد
الادارة العراقية الاولى
بغداد - العراق

المنشاة العامة لتوزيع الكهرباء بغداد

تعلن المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد (احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري) عن تاجير الدكاكين المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين مراجعة مديرية الحقوق في مقر المنشاة الكائنة في شارع الخلفاء لتسديد تامينات قدرها ٢٠٪ من المبلغ المقدر والحضور في الساعة الحادية عشرة في اليوم الخامس عشر بعد نشر الاعلان في موقع العقار للاشتراك بالمزايدة العلنية بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .
ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

رقم العقار	موقعه	مساحته	القيمة المقدرة
دكان ٢٥ ا ٩/٢/٢ علاوي الحلة	حي الكرامة محلة ٢١٤	٩ م٢	٣٠٠٠ ثلاثة الاف دينار سنويا
دكان ٩/٢/٣/١٥ علاوي الحلة	زقاق ٥٣	٩م٢	٣٠٠٠ ثلاثة الاف دينار سنويا
دكان ١٥ ا ٩/٢/٤ علاوي الحلة في الشارع المقابل لسينما بغداد		٤٠ م٢	٢٤٠٠ الفان واربعة مئة دينار سنويا

المدير العام

اعـــلان
وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
منشاة الفاو العامة
مشروع (٩٢٤)

مناقصة نقل وتجهيز ٣٠٠٠٠م٣ رمل مغسول
مناقصة نقل وتجهيز ٢٠٠٠٠م٣ حصو ورمل كسارة
مناقصة نقل ١٠٠٠٠ طن قير سيالي

يدعو مشروع ٩٢٤ احد مشاريع منشاة الفاو العامة كافة المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في المناقصات اعلاه ويمكن الحصول على شروطها في مقر المشروع / الدائرة التجارية الكائن في منطقة الاسكندرية لقاء مبلغ ٥٠ ديناراً غير قابل للرد لكل مناقصة وتقدم العطاءات مرفقة بها كافة الوثائق بكتاب التقديم داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل الى صندوق المناقصات الكائن في المشروع خلال مدة اقصاها الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٠ / ٣ / ١٩٩٠ ويهمل كل عطاء غير مستوفٍ للشروط وان المشروع غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات .

مدير المشروع

اعـــلان

تتوفر لدى الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية كمية محدودة من العبوات المدورة سعة ٥ لترات . فعلى الراغبين بالشراء من الصناعيين والحرفيين مراجعة مديرية التسويق الكائنة في مقر الشركة في الزعفرانية .

المدير المفوض
رجاء شهاب احمد

اعـــلان

تعلن كلية الزراعة / جامعة البصرة عن مزايدة لبيع بعض حيواناتها في محطة البحوث والتجارب الزراعية في الهارثة والمبينة ادناه فعلى من يرغب بالشراء الاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجرى لبيع الحيوانات المذكورة الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٠/٣/١٨ في موقع المحطة اعلاه بمنطقة / الهارثة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

الحيوانات	العدد
اغنام	١٩ رأسا
ماعز	٧ رؤوس
ابقار	٢ راسان
جاموس	٥ رؤوس

اعـــلان مناقصة رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ م

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن وجود مناقصة سرية لانشاء ناظم صدر على شط ال ابراهيم . فعلى من يرغب الاشتراك بالمناقصة المذكورة من الشركات الحكومية والمختلطة والمقاولين العراقيين ممن تتوفر فيهم الشروط التالية مراجعة شعبة الحسابات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية لقاء مبلغ ٥٠/- دينارا غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٧ / ٣ / ١٩٩٠ الى لجنة فتح العطاءات وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان علما بان هذا الفرع غير ملتزم بقبول اوطأ العطاءات او التي سترد بعد الموعد المحدد .

الاوراق المطلوبة

١ - هوية تصنيف المقاولين مجددة لهذا العام
٢ - هوية اتحاد المقاولين مجددة لهذا العام
٣ - تأمينات اولية قدرها ٧٠٠٠/- دينار (سبعة الاف دينار) بشيك مصدق او كفالة مصرفية او نقدا
٤ - شهادة براءة الذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب .
٥ - قائمة بالاعمال المماثلة التي نفذها المقاول مؤيدة من قبل الجهة المنفذ لها العمل .
٦ - تدون المعلومات في استمارة العطاءات بصورة واضحة وتوضع في مظروف موقع ومختوم من قبل المقاول .

سالم نعمة كرم
مدير فرع زراعة وري ذي قار

محكمة بداءة كركوك اعـــلان

المدعي - زبير خلف محمد
المدعى عليهم - الدكتور عبدالسلام خلف محمد وشركاؤه

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٦٠٥/ب/١٩٨٩ وتاريخ ١٨ / ١ / ١٩٩٠ حول ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه فقد وضع في المزايدة العلنية لمدة (٣٠) يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر فعلى من يرغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن من الشركاء وستجرى المزايدة في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير للمدة المذكورة وفي حالة مصادفته عطلة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول
صالح عويد عبدالله

الاوصاف
رقم العقار ٤٨ صارى كهية
نوع العقار ملك صرف
المساحة ٣٩٨/٨م٢
القيمة المقدرة -/١٦٠٠٠٠ دينار مئة وستون الف دينار ارض الدار مع ابنيتها . والمفرزة منها ثلاث دور واربعة دكاكين بصوره غير رسمية .

منشأة آور للصناعات الهندسية

العنوان : ص ب ٤٤ الناصرية - العراق
برقيا آور - ناصرية
م / مناقصة رقم ٣٩ / ٩٠
لتجهيز ٣٥ طن كلارسيل

١ - تدعو هذه المنشأة المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص والمسجلين في غرفة تجارة بغداد والمسددين لضريبة الدخل والحاصلين على شهادة مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه
فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر المنشأة الكائن في الناصرية او مكتبها الكائن في بغداد المسبح للحصول على شروط المناقصة ومواصفاتها وذلك لقاء مبلغ قدره ١٠ دنانير غير قابل للرد
٢ - ان أخر موعد لاستلام العروض المسلمة باليد او المرسلة بالبريد المسجل داخل ظرف مغلق مؤشر عليه اسم المناقص ورقم المناقصة هو يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
٣ - تقدم العروض مصحوبة بتأمينات نقدية او بشيك مصدق او كفالة مصرفية تعادل ٥٪ خمسة بالمئة من قيمة العروض
٤ - تستثنى الشركات الاجنبية التي ليس لديها وكلاء محليين مما ورد في الفقرة ا اعلاه .

المدير العلم وكالة

محافظة البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الاولى
اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع القطعة السكنية المرقمة ١٩٦/٧ مناوري الباشا والبالغة مساحتها ١٤٠م٢ العائدة الى مديرية بلدية البصرة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداً من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة المقدرة علما بان البيع سيكون الى عوائل الشهداء والعسكريين المتطوعين والموظفين وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

عادل بكر عمر
قائممقام المركز
رئيس اللجنة

المنشاة العامة للصناعات الصوفية
اعـــلان
مناقصة رقم ٤ / ٤ / ٩٠
٤ مكائن سحب

تدعو المنشاة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنهم الحصول عليها من امين الصندوق / الادارة العامة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع (٥) خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتوضع العطاءات داخل غلاف مختوم عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة يوم الاحد المصادف ٢٥ / ٤ / ١٩٩٠ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط المذكورة اعلاه يهمل ولايمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة - علما ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام
للمنشاة العامة للصناعات الصوفية

المنشاة العامة للصناعات الصوفية
اعـــلان
مناقصة رقم ٢ / ٤ / ١٩٩٠ مكائن لتوسيع قسم النسيج

تدعو المنشاة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعـــلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنكم الحصول عليها من امين الصندوق / الادارة العامة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع (٥) خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتوضع العطاءات داخل غلاف مختوم عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة يوم السبت المصادف ١٥ / ٤ / ١٩٩٠ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط المذكورة اعـــلاه يهمل ولايمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة .. علما ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام
للمنشاة العامة للصناعات الصوفية

محافظة ديالى
مديرية بلدية بعقوبة
المركز
اعـــلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن تأجير العلوة الشعبية (سوق الجملة) العائدة لمديرية بلدية الخالص بطريقة المزايدة العلنية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ولمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه وخلال مدة (٢٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بلدية الخالص وفي تمام الساعة الثانية بعد الظهر وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رشيد علي محمود
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

العراق ينسحب من بطولة الخليج العربي العاشرة لكرة القدم

صرح مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان العراق قرر الانسحاب من دورة الخليج العربي العاشرة المقامة حاليا في الكويت .

وجاء قرار الانسحاب عقب اجتماع عقده الاتحاد يوم امس وبعد التشاور مع السيد كريم الملا رئيس بعثة العراق لدورة الخليج العربي العاشرة .

وقال المصدر ان الغرض الرئيسي من مشاركتنا في بطولة الخليج العربي هو تعزيز روح الاخوة والوفاق بين ابناء الامة الواحدة ولم يكن غرضنا ان تكون وسيلة للتفريق او وسيلة للالعاب الخبيثة المدعومة بالمادة وان الامة العربية يكفيها ما تعانيه من حالات التفرقة فلا يمكن ولن نقبل ابدا ان تكون بطولة الخليج واحدة من اهم هذه العوامل وان يسعى قسم من قادة الحركة الرياضية في هذه المنطقة للاساليب البعيدة عن الروح الرياضية السمحاء ولهذه الاسباب جاء قرارنا بالانسحاب حتى نثبت وعلى الدوام المبادىء والقيم التي درسناها وتعلمناها جيدا .

واضاف ان القرار لم يكن متسرعا وانما جاء بعد دراسة وتمحيص كبيرين فقد حذرتنا السعودية الشقيقة ممثلة بامير الشباب الرياضي فيها فيصل بن فهد من ان هنالك جوا غير صاف سيواجه الكرة ولاعبين في الكويت وجرى الاتفاق بين السيد عدي صدام حسين والامير فيصل بن فهد على اقامة بطولة عالمية يخطط لها وتدرس لاحقا لتكون الوجه الصافي والحقيقي للتعبير عن الروح الرياضية واخلاقيات لاعبيها العرب بعيدا عن التكتلات والمحاور لتكشف عنصر الانسان العربي .

واختتم المصدر تصريحه قائلا : وفي النهاية يؤكد اتحادنا انه سيبقى على الدوام عند العهد الذي قطعه على نفسه في خدمة الله والوطن والقائد .



في افضل مبارياته في دورة الخليج العربي العاشرة
منتخبنا الوطني فرض التعادل على الامارات وقلب الحسابات واكد ارجحيته في المباراة

وزهق الباطل ورد الخطا على صاحبه ليخرج المنتخب العراقي متوجا بالارجحية في اكثر مباريات دورة الخليج العربي العاشرة اثارة عندما فرض التعادل على الامارات في الدقيقة الاخيرة من مباراة امس .

وجاء تحقيق منتخبنا للتعادل (٢ - ٢) بجدارة رغم ان الحكم الفنلندي المصاب بدوار (على ما يبدو)، ارتكب بحق منتخبنا خطاين متتالين الاول باحتسابه ضربة جزاء ظالمة علينا في الوقت الضائع من الشوط الاول للمباراة اردفه بخطا ثان عندما اشهر البطاقة الحمراء في وجه لاعبنا الكابر عدنان درجال دون وجه حق لا لشيء سوى انه احتج بشدة على الحالة الخاطئة . واذا كان في احتجاجه ما يعتبره الحكم المهزوز فعلا فيه تجاوز له فكان منطقيا ان يشهر في وجهه البطاقة الصفراء وتعني الانذار ولكن . ما العمل والحكم افتقد البصيرة قبل البصر في تلك اللحظة .

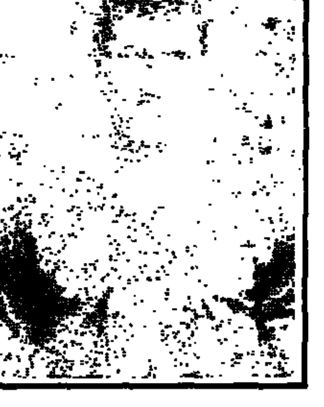
مباراة امس كانت افضل مباريات منتخبنا الوطني اداء في الدورة الخليجية العاشرة ولولا ثغرة شرار حيدر التي مكنت ناصر خميس في الدقيقة السادسة من الشوط الاول من اقتناص فرصة ارسال كرة سريعة الى مرمانا ليسجل هدف الامارات الاول لخرج فريقنا بكثر من هدف في هذا الشوط او على الاقل كنا قد خرجنا متعادلين رغم الحكم الجائر . فقد اضاع اللاعب حسين سعيد وامام المرمى الاماراتي فرصة مواتية للتسجيل في الدقيقة ٢٢ واضاع حبيب جعفر هدفا محققا في الدقيقة الرابعة والثلاثين واحسن لاعبنا احمد راضي «المراقب» اقتناص فرصة التسديد من بين اقدام اللاعبين الاماراتيين المتكسين امام منطقة الجزاء ليمرر كرة واثقة ودقيقة الى مرمى الامارات دخلته من الزاوية اليمنى للحارس ليحقق لنا التعادل في الدقيقة ٢٤ بعد سلسلة من الهجمات العراقية الناجحة .

لعب لمنتخبنا يوم امس عماد هاشم لحراسة المرمى وعدنان درجال وشرار حيدر وسعد عبدالحميد وكريم علاوي «مظفر جبار» لخط الدفاع وراضي شنيشل وحبيب جعفر وناطق هاشم وليث حسين لخط الوسط وحسين سعيد «سعد قيس» واحمد راضي للهجوم .

وكاد لاعبونا ان يطرقوا مرمى الامارات وكانوا الاقرب اليه لولا صافرة الحكم الملعونة لينهي هذا الشوط برغبته لصالح الامارات ٢ - ١ وباغلبية احد عشر لاعبا مقابل عشرة لاعبين لنا .

وفي الشوط الثاني اصر لاعبونا ومثلهم كان مدربهم على تاكيد ارجحيتهم من جديد فلعبوا بمثابرة اكبر ليضفوا على ادائهم نشاطا وفعالية مما ازبك خطوط الامارات والغى عامل الغلبة في عدد اللاعبين ليشكل انتشار لاعبينا وحركتهم النافذة التي غذيت باللاعبين سعد قيس بدلا من حسين سعيد ومظفر جبار بدلا من كريم محمد علاوي عامل ارجحية مضافة عززت هجمات لاعبينا على مرمى الامارات وكدنا نحقق التعادل اكثر من مرة فقد اضاع ناطق هاشم فرصة واضاع ليث حسين فرصة اخرى وسعد قيس اضاع ثلاثة قبل نهاية الشوط بخمس دقائق ولم يتوان مهاجمونا من استمرار الضغط على الامارات حيث تنوعت تمريراتهم وتوزعت مهماتهم حتى حانت فرصة التعادل في الدقيقة الثالثة والاربعين ومن احدى الهجمات السريعة لاحمد راضي الذي تعرض للاعثار داخل منطقة جزاء الامارات ليجد الحكم نفسه امام حالة واضحة لاحتساب ضربة جزاء بحق الامارات سددها سعد قيس ببراعة ليحقق التعادل المطلوب لمنتخبنا قبل انتهاء وقت المباراة بقليل حيث اعلن الحكم بعدها اختتام هذه المباراة المتميزة بالاثارة وحلاوة الاداء العراقي دون ان يحتسب وقتا اضافيا على عكس ما فعله في الشوط الاول حيث ارتكب خطاين محسوبين خارج وقته الاصلي .

المباراة انتهت بالتعادل ليفرض لاعبونا عدلا الغاه الحكم في الشوط الاول وكان يمكن ان يحققوا نتيجة افضل باستحقاق وجدارة لولا الفرص الضائعة الكثيرة التي اهدرت طوال الشوطين وخارج حسابات الدوار المفاجيء الذي الم بالحكم الفنلندي دون ان نعرف لذلك سببا .





اليوم في الدوري السلوي
الرشيد يلاعب العمارة والطلبة يقابل البحري

تستانف مساء اليوم مباريات الدور الرابع من دوري اندية الدرجة الممتازة والشباب بكرة السلة .

حيث يلتقي في الساعة الخامسة بقاعة الشهيد جاسم حنون في مدينة العمارة فريقا الرشيد والعمارة بتحكيم السيدين عدنان جبر وفلاح مصطفى تسبقها في الساعة الثالثة والنصف مباراة شباب الفريقين بتحكيم السيدين فلاح مصطفى وخضير نجيل .

بينما يتقابل في الساعة الخامسة بقاعة نادي الطلبة ناديا الطلبة والبحري بتحكيم السيدين مؤيد سامي ورافد يحيى تسبقها مباراة شباب الناديين ويحكمها السيدان ارشد اكرم وحسين يوسف .

ويلتقي في الساعة الخامسة والنصف من مساء الثلاثاء المقبلة بقاعة الشهيد عبدالهادي فريقا الشباب والشرطة بتحكيم السيدين جواد رزوقي وكاظم يحيى تسبقها في الساعة الرابعة مباراة شباب الفريقين ويقودها السيدان عبدالله عباس ورعد عبدالامير .

وتختتم مساء الاربعاء المقبلة بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الرابع بلقاء ناديي الكرخ والجيش بتحكيم السيدين محمود كاظم ومحمد رجب تسبقها في الساعة الرابعة بنفس القاعة مباراة شباب الناديين ويقودها السيدان منير جرجيس ورعد عبدالامير .

بطولة الجيش بالملاكمة

تقام على حلبه نادي الجيش في الخامس عشر من الشهر الحالي بطولة الجيش بالملاكمة وتستمر ستة ايام .

وسمى الاتحاد المركزي للملاكمة الهيئة التحكيمية لادارة النزالات من السادة طارق نصيف وهاني عبدالمجيد ومقتنى السملوي ونجاح السملوي وطارق عبد الستار وصباح جنجون واسماعيل الحركاني وحسين علي ونافع حسين .

وسيتم في ضوء النزالات اختيار الفائزين الاوائل بالاوزان لعضوية المنتخب الوطني بالملاكمة .

ست دول تطالب تضييف الاولمبياد الشتوي

جنيف - ٣ - واع : اعلنت اللجنة الاولمبية الدولية عن تسلمها طلبات ست دول رشحت نفسها لتضييف دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الثامنة عشرة لعام ١٩٩٨ .

وحددت اللجنة الدول التي تقدمت بطلبات الترشيح بكل من ايطاليا التي سمت مدينة (اوستا) مكانا لتضييف الدورة واسبانيا (جاكا) واليابان (ناغانو) والسويد (اوسترسناد) والولايات المتحدة (سالت ليك سيتي) والاتحاد السوفيتي (سوشي) .

وقالت اللجنة الاولمبية الدولية في بيان لها امس انها ستقوم من مقرها في مدينة (لوزان) السويسرية بارسال جميع الوثائق المطلوبة الى الدول الست وملف الترشيح الرسمي الذي يتوجب تقديمه الى مقر اللجنة بحدود الاول من تشرين الثاني المقبل كموعد اقصى .

مواعيد مباريات الدور الاول لبطولة دوري القطر بالسلة

اصدر الاتحاد المركزي لكرة السلة مواعيد مباريات الدور الاول لبطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى للرجال .

وقد قسم الاتحاد خلال اجتماعه بممثلي الاندية المشاركة مساء يوم الخميس الماضي باللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الى اربع مجموعات وحسب المناطق حيث ضمت المجموعة الاولى اندية المنطقة الشمالية وهي الموصل وبرايتي وواحد حزيران والثورة والسليمانية والفتوة وتتالف اندية المنطقة الثانية وهي بغداد من الطيران والنفط والصليخ والامانة والارمن اما المنطقة الثالثة فهي الوسطى وتضم اندية النجف والرافدين والحلة وكربلاء .

وبالنسبة للمنطقة الرابعة وهي الجنوبية فستخوض مبارياتها اربعة اندية هي الحرية والناصرية والاتحاد والسماوة .

اما مباريات المنطقة الجنوبية فستقام بقاعة السماوة للفترة من ٢٢ ولغاية ٢٤ من اذار الجاري وبالنسبة لبطولة منطقة بغداد فستجري المباريات في السادس والعشرين من الشهر الحالي وتستمر خمسة ايام .

وحدد الاتحاد الفترة من ١٧ ولغاية ١٩ الحالي موعدا لاقامة مباريات اندية المنطقة الوسطى بقاعة الشهيد حمزة نوري في محافظة بابل وتجري مباريات المنطقة الشمالية خلال الفترة الواقعة بين ٢٦ و٣٠ الحالي في احدى محافظات المنطقة الشمالية .

العمال والتجارة يترشحان للدور التأهيلي للدرجة الاولى بكرة القدم

تمكن نادي العمال ان يضمن مقعدا له في الدوري التاهيلي للدرجة الاولى بعد فوزه على التجارة (٣- صفر) في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول بملعب الكشافة ضمن دوري لاندية الدرجة الثانية بكرة القدم - المنطقة الوسطى - .

سجل اهداف العمال حسين علي وخالد لازم وجبار سعيد .

وبهذا الفوز صعد ناديا التجارة والعمال للدور التاهيلي بصرف النظر عما ستسفر عنه المباريات المتبقية لكل منهما وما ستسفر عنه مباريات الفرق الاخرى حيث بلغ رصيد التجارة ٢١ نقطة والعمال ١٩ نقطة وبفارق اربع نقاط عن اقرب المنافسين .

كما تعادل الامانة مع الفلسطيني بهدف واحد لكل منهما .

والميناء يترشح ايضا

ترشح فريق نادي الميناء البصري للدور التاهيلي لفرق الدرجة الثانية بكرة القدم بعد فوزه على فريق نادي الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد حيث بلغ رصيد الميناء ١٨ نقطة .

ويتنافس فريقا ناديي الديوانية واليقظة على الموقع الثاني للتاهيل للدور المذكور بعد انتهاء مباراتهما التي جرت في الديوانية بالتعادل بهدف واحد لكل منهما حيث بلغ رصيد الديوانية ١٧ نقطة واليقظة ١٥ نقطة .

وفي النعمانية تعادل فريقا النعمانية والناصرية بهدف واحد لكل منهما ليرتفع رصيد الاول الى عشر نقاط والثاني تسع نقاط فيما فاز فريق الرميثة على السماوة بهدفين مقابل هدف واحد .

ميسان تضيف في السابع من اذار تصفيات البطولة المدرسية بالسلة لفرق الطلاب

ميسان - من باسم عطية :

تقام في محافظة ميسان وللفترة من ٧ الى ١٥ اذار الجاري تصفيات الدورة المدرسية بكرة السلة لفرق الطلاب .

وقال السيد ناجي كاظم ابراهيم مدير علم تربية المحافظة بان مباريات البطولة التي يشارك فيها ١٩ فريقا وتمثل عموم محافظات القطر ستجري وفق اسلوب التسقيط الزوجي .

واكد ان الاستعدادات المتخذة من قبل المديرية لتنظيم هذه البطولة المهمة واظهارها بالمستوى المطلوب حيث شكلت عدة لجان تتولى الاعداد والتهيئة واخراج مباريات البطولة .

كاسباروف يتعادل ويتصدر

ليناريس - اسبانيا -٣- واع : تعادل بطل العالم السوفيتي غاري كاسباروف مع مواطنه الكسندر بيلياقسكي ليتصدر بطولة ليناريس للشطرنج بفارق نقطة واحدة .

وقد تعادل كاسباروف بعد ٤١ نقلة امس في الجولة العاشرة من البطولة التي لم يبق عليها بذلك سوى جولة واحدة .

هافيلانج يغادر الجزائر

الجزائر - ٣ - الوكالات : غادر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوا هافيلانج الجزائر اليوم السبت بعدما حضر اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي والمباراة الافتتاحية لكاس الامم الافريقية السابعة عشرة بين منتخبي الجزائر ونيجيريا مساء امس الجمعة على ملعب ٥ يوليو .

ويقوم هافيلانج بزيارة خاصة الى باريس قبل ان يتوجه الى زيوريخ للاعداد للجمعية العمومية للاتحاد الدولي التي ستنعقد في ٦ حزيران المقبل في روما قبل يومين فقط من افتتاح بطولة كاس العالم .

وصرح هافيلانج قبل سفره انه يامل في ان تكون مباحثاته مع المسؤولين عن كرة القدم الافريقية ايجابية .

النصر والسلام يحرز بطولة كروية للفرق الشعبية

احرز فريق النصر والسلام المركز الاول في بطولة مجلس التعاون العربي للفرق الشعبية بكرة القدم بعد تغلبه على فريق اليقظة من الكاظمية بركلات الجزاء الترجيحية (٤ - ٣) .

وكانت المباراة النهائية للبطولة التي نظمتها فرقة السلام للحزب قد انتهت في وقتيها الاصلي والاضافي بالتعادل بهدف واحد لكل منهما .

وشاركت في البطولة ثمانية فرق واستمرت منافساتها اسبوعين .

في افتتاح بطولة افريقيا الكروية ..
الجزائر تكتسح نيجيريا بخمسة اهداف.



الجزائر - ٣ - رويتر : فاز منتخب الجزائر على المنتخب النيجيري (٥ - ١) الجمعة في اولى مباريات بطولة كاس افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم .

وتقدمت الجزائر بهدف في الدقيقة ٣٥ احرزه رباح ماجر من تمريرة بارعة من زميله شريف اوجاني الا ان افراد الفريق الجزائري عجزوا عن احراز اهداف اخرى في هذا الشوط ..

واضاف ماجر الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٥٩ في بداية مهرجان اهداف لاعبي الجزائر .. واحرز جمال مناد الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ٦٩ ثم اضاف الهدف الرابع في الدقيقة ٧٢ من هجمات مرتدة سريعة بمساعدة ماجر

وكان بمقدور الجزائر ان تعزز فوزها الا ان اوجاني وجمال اماني اهدرا عدة فرص وجاء الهدف الوحيد لنيجيريا في الدقيقة ٨٢ من المباراة

وادى نزول اللاعب الجزائري الواعد محمد رحيم في الدقيقة ٨٠ من المباراة التي شهدها ٥٥٠٠٠ متفرج الى بعث موجة جديدة من النشاط في صفوف الفريق والهب اماني حماسة المشجعين الجزائريين بالهدف الخامس الذي احرزه قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق

وكان المنتخب المصري قد وصل الى الجزائر مع نهاية مباراة الجزائر ونيجيريا في اعقاب عدوله عن قرار سابق بالانسحاب من البطولة

وكانت البطولة الافريقية قد افتتحت في الساعة السابعة من مساء الجمعة بتوقيت بغداد في العاصمة الجزائرية .

وحضر حفل الافتتاح الدكتور جواهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» وجوزيف بلاتر سكرتير عام الاتحاد وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي .

وقد اكتمل جدول مباريات المجموعة الاولى لنهائيات البطولة مرة اخرى بعد ان تقرر اشتراك المنتخب المصري .

وفي ما يلي برنامج مباريات البطولة التي تستمر اسبوعين حيث تقام مباريات المجموعة الاولى في الجزائر العاصمة ومباريات المجموعة الثانية في مدينة عنابة

اليوم	المباراة	المجموعة
- الاحد ٣/٤	نيجيريا - مصر	الاولى
	الجزائر - كوت ديفوار	الاولى
- الاثنين ٣/٥	زامبيا - كينيا	الثانية
	الكاميرون - السنغال	الثانية
- الاربعاء ٣/٧	نيجيريا - كوت ديفوار	الاولى
	مصر - الجزائر	الاولى
- الخميس ٣/٨	زامبيا - السنغال	الثانية
	الكاميرون - كينيا	الثانية

صورة طبق الأصل

مجلس الجامعة العربية يجتمع على مستوى وزراء الخارجية السبت المقبل

المفاوضات العراقية الايرانية وهجرة اليهود السوفيت اهم المواضيع المطروحة في جدول الاعمال

تونس ـ مراسل «الثورة» :
تحتضن تونس في العاشر من اذار الحالي اجتماعات مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية في دورة عادية .

ومن المتوقع حضور كل وزراء الخارجية العرب وينتظر ان يتم تدارس عدة مواضيع خلال هذه الدورة منها مسالة هجرة اليهود السوفيت والتطورات التي تشهدها الانتفاضة الفلسطينية والمفاوضات العراقية الايرانية والحوار العربي الاوربي في ضوء نتائج اجتماع باريس الذي عقد في اواخر السنة الماضية وافاق التعاون العربي الافريقي بعد اجتماعات نيويورك التي جمعت على هامش دورة الجمعية العامة للامم المتحدة اربعة وعشرين وزيرا عربيا وافريقيا .

وينتظر ايضا ان يتدارس وزراء الخارجية العرب كل المستجدات ذات العلاقة بالوضع العربي .

وعلمت «الثورة» ان قضية مقر الجامعة العربية ليست مدرجة في جدول الاعمال رغم انه تركت لاول الاعضاء في الجامعة امكانية ادراج نقطة او قضية ضمن جدول الاعمال وبالتالي فان مسالة المقر تبقى مرتبطة بارادة احد الاطراف العضو في ادراجها او عدم ادراجها للنظر فيها .

كما علمت «الثورة» انه تم الانتهاء اخيرا من صياغة التعديلات على ميثاق الجامعة العربية وهو الميثاق الصادر يوم ٢٢ اذار ١٩٤٥ وذلك بانتظار عرضه على القمة العربية العادية المقبلة .

ويذكر ان لجنة عربية مشتركة كلفت بقرار من القمة العربية الطارئة الاخيرة باعداد صيغة جديدة لميثاق الجامعة .

وقد علمت «الثورة» ان اهم التعديلات المحدثة على ميثاق الجامعة تضم النقاط الاساسية التالية :

ـ جعل اللجوء الى الجامعة العربية لفض الخلافات الثنائية بين الدول العربية امرا الزاميا .
ـ جعل عضوية الجامعة عضوية طبيعية لكل دولة عربية مستقلة .
ـ هيكلة الجامعة بان تتالف من مكتب دائم يضم مندوبي الدول الاعضاء ومن مجلسين لوزراء الخارجية والاقتصاد يجتمعان لدورتين سنويا اضافة الى اجتماع القمة في دورات الانعقاد العادية مرتين كل سنة .
ـ انعقاد القمة العربية انعقادا عاديا مرة كل ستة اشهر على ان تنعقد بصفة استثنائية كلما دعت الحاجة وبناء على طلب دولة او اكثر .
ـ عد القاهرة هي المقر الرسمي لمؤسسة الجامعة على ان بامكان هياكل الجامعة ان تجتمع في اي مكان تعينه الاغلبية .
ـ رفع درجة الامين العام للجامعة العربية الى درجة وزير وتسمية مساعديه بدرجة سفراء .

كما تمت اضافة الى مشروع تعديل ميثاق الجامعة العربية مسالتين هما انشاء محكمة عدل عربية وهي الاولى من نوعها وتشكل بقرار قمة للنظر في الخلافات العربية ـ العربية وتكون تحت رئاسة رئيس دولة عربية يتم اختياره بالتناوب من قبل القمة وعضوية رئيسين .

والمسالة الثانية تتعلق بانشاء امانة عامة مساعدة تسهر على شؤون الهيئات غير الحكومية في اطار تنظيمها في اطار عربي مشترك .

وتجدر الاشارة كذلك الى ان من اهم التعديلات الجديدة في الميثاق هي النقطة المتعلقة بقضية التصديق على القرارات التي كانت عادة بالاجماع او الاغلبية المطلقة فان المشروع الجديد ينص على ان تصدر القمة العربية ومؤسسات الجامعة قراراتها بالاغلبية البسيطة وماتقرر يعد ملزما لمن يقبله .

علاقات دبلوماسية بين البحرين وهنغاريا

المنامة ـ٣ ـ واع : اعلن في المنامة اليوم عن اقامة علاقات دبلوماسية بين دولة البحرين وجمهورية هنغاريا على مستوى السفراء ابتداء من اليوم السبت .

وقال بيان صدر عن وزارة الخارجية البحرينية، ان حكومتي البحرين وهنغاريا قررتا اقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما رغبة منهما في تعزيز اواصر الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين .

واضاف البيان ان العلاقات الدبلوماسية بين البحرين وهنغاريا ستكون على اساس من المساواة والاحترام المتبادل للسيادة والسلامة الاقليمية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكلا البلدين .

المحادثات الاميركية اليابانية

لوس انجلوس ـ٣ ـ رويتر : اجرى الرئيس الاميركي جورج بوش ورئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو محادثات رسمية على مدى ساعة : امس ناقشا خلالها مسالة الامن في المحيط الهادي واجلا المحادثات الخاصة بالتغلب على التوترات المتصاعدة بين بلديهما على الصعيد الاقتصادي .

وكان الرئيس بوش قد وعد عشية هذا اللقاء بالتشدد في محادثاته مع الزعيم الياباني لكن مساعديه قالوا ان الاجتماع الاول تجنب المسائل المثيرة للجدال وركز على القضايا التي لاتوجد بشانها خلافات تذكر .

وقد عقد الاجتماع في منتجع صحراوي برانشو ميراج جنوبي لوس انجلوس ثم تناول الزعيمان العشاء في وقت لاحق في مزرعة خاصة للمليونير وولتر انينبرج .

وقال السيد مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس بوش اكد للسيد كايفو ان التخفيضات المتوقعة في مستويات القوات الاميركية في اسيا (لن تؤثر على قوة الردع او الاستقرار ولا على التزام الولايات المتحدة نحو حلفائها الاسيويين) .

وفي المقرر ان يناقش الزعيمان اليوم السبت المساعدات الدولية للديمقراطيات الناشئة في اوربا الشرقية بالاضافة الى بنما ونيكاراغوا .

ويتعرض الرئيس بوش لضغوط سياسية متزايدة لاتخاذ اجراءات انتقامية ضد الصناعات اليابانية التي تتهم بالممارسات التجارية غير العادلة .

وفي عام ١٩٨٩ بلغ الفائض التجاري الياباني مع الولايات المتحدة ٤٩ مليار دولار .

وعلى الرغم من انه اقل بشكل طفيف من فائض العام السابق والذي بلغ ٥٢ مليار دولار فان هذا الانخفاض ليس كافيا لتهدئة مخاوف اميركيين كثيرين من ان الاقتصاد الاميركي بدأ يصبح رهينة لليابان .

وزادت الشكوك في الدوافع اليابانية بين بعض الاميركيين بسبب بيع بعض المؤسسات الاميركية مثل مركز روكفيلر في مدينة نيويورك واستديو باراموانت السيمي لشركات يابانية .

وتقول طوكيو انها اتخذت خطوات ملموسة لفتح اسواقها امام البضائع الاميركية في السنوات الاخيرة وانها تعتقد ان العجز التجاري سيقل اذا خفضت واشنطن العجز في الميزانية الاميركية .

ويتعرض السيد كايفو لضغوط سياسية داخلية حتى لايقدم تنازلات لواشنطن .

الاونروا تحتج على الانتهاكات الصهيونية في الاراضي المحتلة

فيينا ـ ٣ ـ واع : قدمت وكالة الغوث الدولية «اونروا» ومقرها فيينا احتجاجا الى سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الانتهاكات المتكررة التي تقوم بها هذه السلطات على المراكز الصحية والعلاجية التي تديرها الوكالة في قطاع غزة المحتل .

اعلن ذلك قسم الاعلام التابع لـ (اونروا) في بيان اصدره في فيينا امس وجاء فيه انه منذ السادس من شباط الماضي تم تسجيل خمسة حوادث انتهك فيها جنود الاحتلال العيادات الطبية التابعة لـ (اونروا) في القطاع بما فيها عيادتا رفح ومخيم النصيرات حيث عبث جنود الاحتلال بالسجلات وقاموا باستجواب الموظفين الصحيين العاملين فيهما .

وقال ان انتهاكا اخر وقع ضد المركز الطبي في مخيم (البريج) الذي تديره الوكالة ايضا .

وذكر البيان ان (اونروا) طالبت في مذكرة الاحتجاج بان تضع سلطات الاحتلال الصهيوني حدا لاعمالها التعسفية هذه .

فشل المحادثات القبرصية

الامم المتحدة ـ٣ ـ رويتر : انهارت المحادثات التي استمرت اسبوعا بين الرئيس القبرصي جورج فاسيليو والزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكتاش بشان اعادة توحيد الجزيرة المقسمة بسبب مسالة تقرير المصير .

وقال الرئيس فاسيليو امس في مؤتمر صحفي بعد اجتماع اخير مع السيد دنكتاش والسيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة (لم تسفر المحادثات عن اي شيء وفي الحقيقة لم تكن هناك محادثات ولم تكن هناك مفاوضات) .

وقال (لقد عقد عدد من الاجتماعات التي لايمكن ان تؤدي الى اي شيء بسبب الشروط المسبقة التي فرضها الجانب الاخر) .

وقال الرئيس فاسيليو ان حجر العثرة الرئيسي كان اصرار السيد دنكتاش للمرة الاولى على عد القبارصة الاتراك شعبا له حق تقرير المصير بدلا من طائفة وفقا لتحديد مجلس الامن الدولي الذي يعمل الامين العام بتفويض منه .

تحليل الاسبوع

نيكاراغوا : في انتخابات رئاسية حرة ونزيهة زعيمة المعارضة فيوليتا تشامورو تهزم اورتيغا وتفوز بالرئاسة

مستويات محتملة لازالة الصعوبات والتعقيدات التي تحيط بعملية نقل السلطة للرئيسة الجديدة

الساندينيون مايزالون القوة الرئيسية والاقوى تنظيما ونفوذا ـ واحتمالات عودتهم للسلطة ضمن الخيار الديمقراطي قائمة

● مالك منصور

بعد احدى عشرة سنة من حكم الساندينيين لنيكاراغوا في اعقاب الانتصار المسلح الذي احرزوه ضد نظام سوموزا الديكتاتوري الموالي للولايات المتحدة الاميركية والتي كانت حافلة بالصراعات والمواجهات الداخلية والخارجية العنيفة ، وفي مقدمتها الحرب الاهلية وما رافقها من دمار وخسائر بشرية ومادية كبيرة جدا .. بعد كل هذه السنوات ، فرضت الحياة على الساندينيين الخيار الديمقراطي تحت وطأة عوامل الازمة الداخلية من جهة ، وسياسات الوفاق الدولي بين القوتين العظميين من جهة اخرى .. وهو خيار يستند الى الاحتكام غير المشروط لارادة الشعب والقبول بالنتائج مهما كانت مفرحة او محزنة لهم .

وعلى اساس هذا الخيار وفي اول انتخابات رئاسية حرة ونزيهة تماما ، تمكنت زعيمة المعارضة السيدة فيوليتا تشامورو من الحاق الهزيمة القاسية بزعيم الساندينيين والرئيس الحالي دانيال اورتيغا .. لتتغير بهذه النتيجة موازين القوى وينتقل الساندينيون مرة اخرى الى مواقع المعارضة .. ولكن في مرحلة جديدة من التنافس الديمقراطي والنزوع القوي والجاد لاجراء مصالحة وطنية تنهي اي احتمال لمعاودة الاحتكام للسلاح او اي شكل من اشكال العنف .

مرحلة التنافس الديمقراطي

ورغم ان البعض قد يرى في هذه النتيجة المؤلمة التي اصابت الساندينيين وابعدتهم عن الدور الاول القيادي للسلطة خسارة فادحة لاتعوض وتعد بداية النهاية لحركتهم السياسية التي لم تستطع كسب ثقة اكثرية الشعب .. الا ان مثل هذه النظرة الضيقة المجتزاة عن السياقات والحقائق العامة ومهما كانت دوافعها تبتعد عن الموضوعية بسبب التعامل مع الاحداث من خلال ظواهرها وصورتها المرئية فقط واهمال وتجاهل العديد من الحقائق الجوهرية التي احاطت بهذه النتيجة ، وما يمكن ان تشهده المرحلة الجديدة من تنافس قد يغير موازين القوى لصالحهم من جديد ان هم رتبوا اوضاعهم ونظموا قواهم على اساس مواصلة برنامجهم في ضوء الحقائق والمتغيرات والمستجدات السياسية .

فالنتائج التي اسفرت عنها الانتخابات بفوز المعارضة واستلام السلطة من الساندينيين لاتعد امرا نهائيا ومستقرا الا في حدود حالتها الظرفية .. اي بمعنى ان ابواب المنافسة الديمقراطية ستتسع خلال المرحلة القادمة لكل القوى السياسية في نيكاراغوا تبعا لقوتها وقدرتها على التعبير عن ارادة الشعب ومصالحه وكسب ثقته .. وهذا ينطبق على الساندينيين مثلما ينطبق على القوى الاخرى .

فالحقيقة التي لاينبغي تجاهلها هي ان الساندينيين في الوقت الذي خسروا السلطة فانهم لم يواجهوا حزبا سياسيا واحدا او حتى مجموعة احزاب من اتجاه واحد ، بل واجهوا تحالفا عريضا ضم (١٤) حزبا كل الذي كان يجمعهم هو التخلص من حكم الساندينيين وابعادهم عن السلطة ، وقد توفر لهذا التحالف غطاء سياسي واعلامي ومادي قدمته الولايات المتحدة بصورة مباشرة وعلنية ، رغم ان العوامل الداخلية وما كان يجري من تفاعلات في وسط الشعب النيكاراغوي هي التي قررت وحسمت النتائج في المقام الاول ، وكان الدعم الخارجي الاميركي وغيره من بين العوامل المرجحة الموضوعية المضافة والمساعدة ليس الا .

وحتى النسبة الكبيرة التي حصل عليها الساندينيون والتي ظهروا فيها كاقوى حزب وتنظيم سياسي في البلاد من خلال حصولهم على ما يقارب (٤٦٪) من اصوات الناخبين . لن تظل حالة ثابتة في المرحلة المقبلة .. والسبب في ذلك ان الانتخابات جرت وهم في السلطة وبيدهم جميع مؤسسات الدولة وما تفرضه هذه الحقيقة من اعتبارات لدى قطاع غير قليل من الناخبين .

ولهذا فان النتائج التي تمخضت عنها الانتخابات اوجدت موازنات جديدة للقوى .. ولكن دون ان تلغي قدرة اي منها منفردة او متحالفة على ان تكون لها مساحة من التواجد والنفوذ بقدر ما تستطيع ان تكسب من ثقة الشعب .

ومن هنا يمكن القول ان تبادل المواقع بين الساندينيين ومعارضيهم لو كان قد حصل في ظروف الصراع لكان الامر يشكل بالفعل سقوطا تاريخيا بكل ما لهذه الكلمة من ابعاد .. ولكن عندما تحصل الهزيمة في اجواء ديمقراطية والية عمل متفق عليها تتحمل تبادل المواقع في كل دورة انتخابية فان القوى التي تمنى بهزيمة لاتعد بالنسبة لها حالة نهائية .. حيث يبقى التنافس قائما وموازين القوى قابلة للتحرك والتغيير باكثر من اتجاه وفقا للمستجدات والقناعات الناخبين ، فالشعب سيبقى يبحث عن الحالة الافضل والبدائل التي يتفاعل معها اكثر من بين الخيارات المفتوحة امامه .

الوفاق الدولي والتسوية

والحقيقة ان التطورات في نيكاراغوا لم تكن تجري على هذا النحو لو لم تكن مرتبطة بالتسوية السياسية التي اقرت بين كل من واشنطن وموسكو واستهدفت تهدئة الاوضاع والصراعات بما يتناسب ويتفق مع سياسات الوفاق الدولي ومتطلباته .. وان هذه التسوية هي جزء من صفقات وتسويات اكبر جرى الاتفاق عليها وحسمها في قمة مالطا .

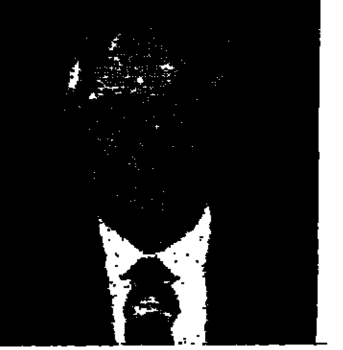
فكما هو معلوم انه منذ انتصار حركة الساندينيين المسلحة واسقاط نظام سوموزا وتسلمهم السلطة في نيكاراغوا في تموز عام ١٩٧٩ ، بادرت الادارة الاميركية فورا بفتح النار على هذا النظام الجديد ودخلت معه في صراعات متشعبة استهدفت استنزافه وعدم تمكينه من الاستقرار والتقاط انفاسه .. وابقاء الاوضاع متازمة وقابلة للتصعيد .

فقامت واشنطن باحتضان المعارضة وتشكيل نواة القوة المسلحة على الحدود المشاغلة وايضا لتكون قاعدة لجذب المعارضة .. وفي الوقت نفسه عملت على قيام المعارضة السياسية في الداخل وباتجاهات متعددة تتسم بالمرونة والاعتدال لتكون اوراقا ضاغطة من الداخل .. ولكي تمنع اندفاع الساندينيين نحو اقامتهم لنظام مغلق كما سبق وان حدث في كوبا .. وكذلك لجات واشنطن الى تشكيل قوة اقليمية ضاغطة لمنع النظام الجديد من التحول الى الشيوعية .. واضافة لكل ذلك ابقت واشنطن احتمالات تدخلها العسكري ضد نيكاراغوا مفتوحة ومرهونة بتطور الاوضاع الداخلية فيها .

وبهذه الطريقة واجهت الادارة الاميركية نظام الساندينيين .. وكانت بذلك تعمل وفق ستراتيجية طويلة الاجل بعد ان استبعدت خيار التدخل العسكري المباشر بسبب ما كان يعنيه من حتمية الاصطدام مع الاتحاد السوفيتي في ظل استعار الحرب الباردة .

وهكذا دخلت نيكاراغوا في نفق الصراع الدولي .. وظلت ارادة النظام فيها مقيدة بالية هذا الصراع المكلف .. وفي الوقت نفسه كانت تتعرض للاستنزاف وتخوض معركة طويلة ضد المعارضة المدعومة من واشنطن وبعض الانظمة الموالية لها في اميركا الوسطى .. مما ادى الى خسارة وضياع مواردها وجميع المساعدات التي كانت تحصل عليها من الاتحاد السوفيتي ومن مصادر اخرى في هذه الصراعات التي ما كان لها نهاية .

وكان هذا الوضع قد حتم على النظام الساندينيي ان يظل في حالة استنفار دائم .. وان فرص المناورة كانت محدودة ومصممة لاغراض تكمن في عدم اعطاء المبررات للادارة الاميركية بتصعيد تدخلها في الشؤون



الداخلية لنيكاراغوا والتي كان يمكن ان تصل عند الاضطرار الى مستوى الغزو العسكري المباشر .. ولهذا تركت ساحة من الحرية للمعارضة السياسية مستهدفة تحييدها وابقائها بعيدة عن الخيارات العسكرية التي كانت تمثلها قوات الكونترا المتواجدة داخل اراضي هندوراس .

وكان الحل الوحيد الممكن في مثل هذه الحالة التي تحولت فيها نيكاراغوا الى اداة للصراع بين واشنطن وموسكو في اطار الحرب الباردة واللجوء الى التسوية السلمية والحلول التي ترضي جميع الاطراف المتصارعة في الداخل والخارج .. وهكذا مرت التسوية عبر الوفاق الدولي والتعاون والتفاهم والاتفاق بين واشنطن وموسكو ، هذه التسوية التي فتحت امام نظام الساندينيين امكانية تهدئة الصراعات ضمن خيار يعتمد صيغة التنافس الديمقراطي وعدم الغاء او اسقاط اية قوى لها وجود حقيقي على الارض واجراء مصالحة وطنية تخدم هذا التوجه .

ومن هنا كانت التسوية تقضي فتح صفحة جديدة تقوم على اساس اشاعة الديمقراطية وحرية التعبير للجميع واجراء انتخابات حرة ونزيهة تحت اشراف دولي والقبول بالنتائج ايا كانت .. وهذا هو الذي حصل في نيكاراغوا .





تعقيدات نقل السلطة

وبعد ان فازت المعارضة وتحدد يوم الخامس والعشرين من اذار الجاري موعدا لنقل السلطة من الرئيس السابق اورتيغا الى الرئيسة المنتخبة تشامورو ، فان وضعا صعبا ومعقدا سينشا عن الطريقة التي سيتم بها نقل السلطة في ظل الظروف الخاصة التي تتميز بها نيكاراغوا .

فالجيش النظامي ومؤسسات الدولة المركزية وفق منهج النظام السابق يديرها ويقودها الساندينيون ويحكمون سيطرتهم عليها في القمة او في المفاصل القيادية الاخرى .. وهذا الوضع يكون موضع نقاش وخلاف قد يكون حاميا او لايكون .. ولكنه على اي حال يعد وضعا معقدا لابد من ايجاد الحلول المناسبة له ، وربما تكون هناك تسويات لاحقة .. بحيث لايكون النظام الجديد الذي جاء الى السلطة بالانتخابات وبارادة اكثرية الشعب مفرغا من قدرة السيطرة وتامين تاييد اجهزة الدولة لسياسته ومناهجه العامة .

ولكن كما يبدو من سياق الاحداث والموقف العقلاني والواقعي الذي اعلنه الرئيس السابق دانيال اورتيغا وقيامه بتقديم التهاني للرئيسة المنتخبة واستعداده لتسليم السلطة لها في الوقت المحدد ، وكذلك ما اتخذته الرئيسة الجديدة من مواقف هي الاخرى عقلانية لتهدئة الاوضاع وعدم اطلاق العنان للمعارضة في تضخيم الفوز الذي حققته والى الحد الذي يستفز مشاعر الساندينيين .. ان كل ذلك يعد مؤشرات ايجابية لامكانية ايجاد الحلول الوسط .. وربما تكون على مدى طويل نسبيا .. يتم بموجبه حل العديد من المشكلات القائمة .. وعلى قاعدة الخيار الديمقراطي وانتفاء الحاجة من اي طرف لضمان تسلطه على المؤسسات وخاصة الجيش وقوى الامن الداخلي .

ومع ذلك فان مثل هذه الحلول لن تكون سهلة ولن تتم دون تسويات متقابلة تضمن للساندينيين وضعا طبيعيا خاصة ان نفوذهم في البرلمان وفي الشارع السياسي لايمكن تجاهله .. اي ان لاتكون هناك حساسية من مسالة الولاء السياسي داخل مؤسسات الدولة مادامت الامور تجري وفق التسوية السياسية والخيار الديمقراطي الذي بات امرا مقبولا ومشتركا من الجميع .

ومن بين ما سيواجه الرئيسة الجديدة من مشكلات قبل نقل السلطة اليها موضوعة الموقف من قوات الكونترا .. ففي تطور لاحق اشترط الرئيس السابق اورتيغا ان يتم حل قوات الكونترا قبل الموعد المقرر لتسليم السلطة الى الرئيسة تشامورو .. خاصة ان الكونترا ترفض حل نفسها ومازال تبدي شكوكها من مصداقية التغيير الذي اسفرت عنه الانتخابات الاخيرة .. اضافة الى عدم ثقتها بالرئيسة الجديدة .

ولانعتقد بان يكون موقف الكونترا عصيبا وصعبا .. فاية تسوية مرضية للاطراف المعنية سيجعل الكونترا مجبرة على الاستجابة بحكم كونها لا تملك الاستقلالية في اتخاذ القرار النهائي ولانها محكومة بارادة خارجية .. ويبدو ان جانبا مما يجري الان محكوم بالمناورة لتعزيز المواقع وتسريع التسويات وضمان نقل السلطة والاستمرار بتطبيع الوضع على اساس الخيار الديمقراطي .

ومع ذلك فان الوضع في نيكاراغوا سيبقى لفترة اخرى قلقا وربما يتعرض لاحتمالات التفجر في حالة تاخر موعد تسليم السلطة او حدوث اي تطور مفاجيء يدفع بعض الاطراف للتخلي عن التسوية او تجميد الموقف .. ولكن مثل هذه الاحتمالات لن تؤدي الى فقدان السيطرة والعودة الى ما كانت عليه الاوضاع قبل الانتخابات لان التسوية لها ضمانات دولية اضافة الى فاعلية عناصر التهدئة ضمن الحلول المقررة .

الرؤية المتصورة للمستقبل

وفي حالة الانتقال الطبيعي للسلطة الى المعارضة او حتى عند الافتراض بان تسبق هذه العملية بعض التوترات والتشنجات والتاخيرات المتوقعة ، فان موازين القوى ستبقى لصالح الساندينيين وهم في مواقع المعارضة او كمشاركين في السلطة بما يناسب حجمهم وثقلهم .. خاصة بعد ان قدموا للنيكاراغويين مقابل تخليهم عن السلطة السلام والاستقرار ودفعوا البلاد نحو الديمقراطية .. وايضا بعد ان تحرروا من مسؤوليتهم المباشرة عن تردي الاوضاع الاقتصادية وجميع ما كان يؤثر على سمعتهم وكان السبب الرئيسي لهزيمتهم في الانتخابات امام معارضيهم الاقل منهم شانا وقوة .

وفي اجواء المصالحة الوطنية وتبني البرامج الواقعية والعقلانية الخالية من تاثيرات وعقد الالتزام الفكري والجمود العقائدي الذي ثبت عدم جدواه وصلاحيته ، ستكون الحركة الساندينية قادرة على استعادة بعض ما خسرته من مواقع بين الشعب .. وتتهيا للدورة الانتخابية القادمة لتخوض معركتها كقوة منفردة او بالتحالف مع القوى التي ستلتقي معها في الاهداف والبرامج والتوجهات العامة .

واذا اخذنا بنظر الاعتبار واقع كون المعارضة لاتمتلك شروطا وعناصر ادامة تحالفها والذي قام اصلا على اساس التحدي المشترك وبهدف محدد هو انتزاع السلطة من الساندينيين ، فان المرحلة القادمة ستشهد انفراطا متواصلا للبنية الاساسية التي تعتمد عليها الرئيسة تشامورو .. ومثل هذا التطور من شانه ان يعزز مواقع الساندينيين ويمنحهم القدرة على المناورة والعمل السياسي النشيط والمكثف لاقامة التحالفات بهدف تغيير موازين القوى لصالحهم .. الامر الذي يقربهم مرة اخرى من تسلم السلطة .. ولكن هذه المرة عن طريق الخيار الديمقراطي وليس بالبندقية كما كان عليه الحال في عام ١٩٧٩ مع سوموزا عميل واشنطن .

ان قراءة مبسطة للاوضاع القائمة داخل المعارضة تشير الى ان اي حزب من مجموعة الاحزاب المؤتلفة لن يستطيع وحده او حتى اذا تحالف مع نصف عدد هذه الاحزاب من الاحتفاظ بالسلطة .. وهذا يعني ان الموقف صعب ومعقد الى درجة جعلت واشنطن تقلق الى حد ما من هذه الحقيقة .. فكيف مثلا يمكن ان ترضي الرئيسة تشامورو كل الاحزاب التي تتحالف معها وعددها (١٣) سواء في تحديد سياستها وبرامجها الداخلية والخارجية او في توزيع مواقع المسؤولية في ما بينها .. انها بحق معادلة صعبة وشائكة والخروج منها دون حدوث الانفراط الكلي او الجزئي للتحالف القائم يكاد يكون من المستحيلات .

اذاً يمكن في ضوء تطور الاوضاع في نيكاراغوا ان يستعيد الساندينيون السلطة التي فقدوها بالتسويات .. اذا استطاعوا الانتقال والتكيف ببراعة وسرعة الى ممارسة العمل السياسي ضمن الاجواء الديمقراطية .. وانتهجوا خطا وطنيا واضحا وثابتا يدافع في المقام الاول عن المصالح الحيوية لبلادهم وشعبهم .. واقاموا علاقات تحالفية تتسم بالمرونة والمصداقية مع القوى والاحزاب والمنظمات التي يلتقون معها في اطار وطني عام ودون ان يستخدموا تقاليد وانماط العمل التي تعودوا عليها وهم في السلطة وتحت حكم البندقية .

ومهما كان الاتجاه الذي يمكن ان تتطور فيه الاحداث في نيكاراغوا ، فاننا نعتقد بان من يخسر السلطة .. ويقدم الديمقراطية والاستقرار والسلام لشعبه وبلاده يستطيع تعويض خسارته ان كان جديرا بذلك .. ويستطيع ان يعيد ثقة الشعب به .. واورتيغا كان على حق عندما اعلن بعد فوز المعارضة « ان الساندينيين هم المنتصرون لانهم نجحوا في ان يحولوا كلماتهم الى العمل . وفي التصرف وفقا لمبادئهم » .

تواصل الاشادة بخطاب الرئيس القائد - بقية

السيد الرئيس صدام حسين لفت الانتباه اكثر بقوله انه يمكن تحويل جزء من الاستثمارات الى الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية وهو استثمار مربح .. وقد يكون اكثر ربحا من الاستثمار في الغرب .

واشادت الصحيفة بالرؤية الموضوعية للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تشخيص هذه النقطة المهمة وقالت ان هذا الكلام يكتسب اهمية خاصة عندما نعرف انه يمكن من خلال هذه الرؤية فتح طريق واقع جديد تتم دراسته بدقة على اساس تحديد المصالح بين السوق العربية وبين اهم سوق قد تبرز في المرحلة المقبلة نتيجة للظروف الجديدة والمتغيرات التي جرت في الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية .. وتعني بها السوق الاوربية التي تتحول بمعدل سريع الى سوق البيت الاوربي الموحد .

واكدت الصحيفة رغبة العرب في ان يحل السلام والعدل في العالم مشددة على قول السيد الرئيس القائد صدام حسين اننا لانقصد المعاداة المسبقة لاميركا لمجرد التخمينات لما يحتمل وقوعه بل نؤكد قصد العرب هو ان يحل السلام والعدل في العالم وقصد العرب هو اقامة صداقة مع من يحترم اسمها ومعناها سواء كانت اميركا او غيرها .

واوضحت الصحيفة ان الامة العربية مازالت تمتلك من مقومات القدرة والتأثير الكثير وقالت ان من عوامل القوة التي يمكن ان تنطلق منها ملحمة الشعب والجيش العراقي بقيادة الرئيس صدام حسين من كسر العدوان الايراني على العراق الذي يمثل البوابة الشرقية للوطن العربي كله .

وما كشفت الاحداث عنه من امتلاك العراق لقدرات شعبية وقتالية وتكنولوجية هائلة في ردع من يفكر في العدوان عليه وتكليفه ثمنا باهظا للغاية .

واكدت ان قيام التجمعات العربية هو من عوامل القوة التي تنطلق منها في عملنا العربي لتحقيق خطوات متقدمة لبناء البيت العربي الموحد .

وقالت الاهرام ان مايزيد من تأثير هذه التجمعات اصرار قادتها على ان تكون جزءا من الجامعة العربية وليست بديلا عنها .. واعربت عن تأييدها بقوة للاجراءات التي تتخذ الان لعقد مؤتمر لامناء التجمعات الثلاثة مع امين عام جامعة الدول العربية للتنسيق المشترك تحت سقف البيت العربي الام .

واضافت الصحيفة ان من الطبيعي ان يكون الى جانب عوامل القوة هذه بعض التحديات الجديدة التي يجب على العرب مواجهتها سواء كانت نابعة مما وصلت اليه صراعاتنا مع القوى الاخرى في المنطقة مثل ضرورة احلال السلام في الشرق الاوسط وبما يضمن حق الشعب العربي الفلسطيني في تحقيق مصيره او الوصول الى سلام دائم وعادل وشامل بين العراق وايران او التحديات الطارئة نتيجة المتغيرات الدولية لهجرة اليهود السوفيت والتي تشكل خطرا داهما قد يؤدي الى خلق بركان جديد في المنطقة .

واضافت الصحيفة انه بلاشك اننا نلمس جدية ملحوظة في مواجهة هذا التحدي سواء على المستوى الشعبي بكل مؤسساته السياسية والاجتماعية والثقافية او على مستوى صناع القرار في الوطن العربي وعلى مستوى الجامعة العربية التي سارعت بتكوين لجنة دائمة لدعم الانتفاضة وتشكيل وفود تتحرك في كل دول العالم لتوضيح خطورة هذه الهجرة .

وحملت الصحيفة المجتمع الدولي والدول الغربية بشكل خاص مسؤولية معالجة هذه المشكلة بما لايضر بحقوق الشعب الفلسطيني والامة العربية .

وقالت ان هذه الهجرة اذا ماتركزت في المنطقة العربية فانها سوف تخلق جوا حادا من التوتر يضاعف من خطر نسف جهود السلام ويضع المنطقة على شفا صدام قد لاتستطيع السيطرة عليه .

وانتقدت الاهرام موقف الولايات المتحدة الاميركية من هذه الهجرة وقالت اننا لانفهم اسباب عدم فتح اميركا باب الهجرة لليهود السوفيت وهو الباب الذي كان مفتوحا على مصراعيه في الماضي مشيرة الى دور الولايات المتحدة الكبير في الضغط على الاتحاد السوفيتي للسماح بهجرة اليهود السوفيت وعدم تقييدهم باية قيود .

وخلصت الصحيفة الى القول ان الطريق الى كل ذلك هو القوة والتجمع ووضوح لغة الخطاب العربي والاستهداء دائما بالغايات الاستراتيجية النهائية الثابتة لامتنا العربية في السلام العادل والاستقرار والتنمية والرخاء .

واكدت صحيفة الخليج على ان قمة دول مجلس التعاون العربي التي عقدت في عمان الاسبوع الماضي كانت قفزة نوعية في العلاقات العربية .

وقالت الصحيفة الصادرة في الشارقة في دراسة تحليلية نشرتها اليوم ان السيد الرئيس صدام حسين قد عبر في كلمته خلال المؤتمر بوضوح عن رفض التواجد العسكري الاميركي في منطقة الخليج العربي .. وانه كان صريحا الى اقصى الحدود بهذا الخصوص .

واوضحت الصحيفة ان السيد الرئيس صدام حسين قد دعا في كلمته الى سحب الاساطيل الاميركية وانه حذر من مغبة التدخل الاميركي في الخليج العربي وخاصة على صعيد تحديد الكميات التي تنتجها دول الخليج من النفط والغاز وتحديد اسعارها .

وشددت على القول ان السيد الرئيس صدام حسين قال في كلمته بوضوح لا للاطماع الاميركية .

وابرزت الصحيفة في دراستها التحليلية قول السيد الرئيس صدام حسين ان غياب الاتحاد السوفيتي المدافع عن القضايا العربية والدعم الاميركي للكيان الصهيوني سيشجعه على العدوان وهنا يقتضي بلورة سياسة عربية لارساء اسس سليمة للامن القومي العربي والتعاون بين الاقطار العربية في جميع المجالات .

واهتمت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية المغربية الصادرة اليوم بالخطاب القومي الشامل الذي القاه السيد الرئيس صدام حسين في افتتاح الدورة الثانية لمجلس التعاون العربي في العاصمة الاردنية عمان .

ونشرت الصحيفة نص الخطاب على صفحة كاملة مع صورتين للسيد الرئيس صدام حسين واخرى لقادة مجلس التعاون العربي مبرزة في مقدمة الخطاب مقولة سيادته اننا نرى القدس من اي مكان مهما بعد عن موقعها لانها بعد ان تنير فينا كل ماهو خير في الصدور يصبح تبادل الرؤية بيننا وبينها على خط مستقيم .

تحطم طائرة صهيونية

الارض المحتلة -٣- واع : تحطمت طائرة صهيونية في مطار هرتسليا في الارض المحتلة اليوم عندما حاول قائدها عبثا الهبوط بسلام مما ادى الى اصابته بجروح .

وقالت اذاعة العدو في نبأ التقط في بغداد ان سيارات الانقاذ هرعت الى مكان الحادث حيث تم نقل قائد الطائرة على الفور الى المستشفى .

قرصنة بحرية ايرانية

الكويت - ٣ - الوكالات : قامت البحرية الايرانية بقرصنة جديدة وذلك عندما اعترض زورقان ايرانيان الاسبوع الماضي قبالة السواحل الكويتية مركبا على متنه اثنان من الصيادين وسحباه باتجاه السواحل الايرانية .

ونقلت صحيفة الانباء الكويتية الصادرة اليوم عن شهود عيان ان مدنيين مسلحين كانوا على متن الزورقين الايرانيين قد فتحوا النار في شمال غربي الخليج العربي باتجاه عدد من مراكب صيد كانت موجودة على بعد حوالي ٣٠ كيلومترا من السواحل الكويتية .

واضافت الصحيفة ان كافة الزوارق تمكنت من الفرار باستثناء مركب واحد تم اعتراضه مع راكبيه احدهما كويتي وسحب نحو السواحل الايرانية .

الرئيس الافغاني :

استعداد لتقديم تنازلات سياسية وايديولوجية من اجل تحقيق السلام

الكويت - ٣ - واع : اعلن الرئيس الافغاني نجيب الله انه مستعد لتقديم تنازلات سياسية وايديولوجية من اجل تحقيق السلام في بلاده .

وقال في حديث لصحيفة السياسة الكويتية نشرته اليوم انه الى جانب ماسبق ان صرح به عن استعداده لترك السلطة اذا كان ذلك يؤدي الى السلام فانه يشترط فقط احترام سيادة افغانستان ومصالحها القومية وان لايكون الحل على حساب سيادة البلاد او مصالحها .

واضاف الرئيس الافغاني ان الخطوة الاولى لتحقيق السلام تكون بعقد مؤتمر موسع للسلام تشترك فيه القوى والمجموعات المؤيدة للسلام ثم يقوم المؤتمر بانتخاب مجلس قيادي ليتولى تشكيل حكومة ائتلاف وطني في البلاد وينتخب المجلس القيادي لجنة لوضع الدستور واخرى لوضع قانون الانتخاب وبموازاة ذلك يتم الاعلان عن وقف اطلاق النار او وقف الحرب لمدة ستة اشهر ..

الرئيس التونسي يزور مصر

تونس -٣- واع : ذكرت صحيفة الصباح التونسية اليوم ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيبدأ يوم الثلاثاء المقبل زيارة رسمية لمصر هي الاولى منذ توليه الرئاسة في السابع من تشرين الثاني ١٩٨٧ يجري خلالها مباحثات مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك .

وقالت الصحيفة ان مباحثات الرئيسين زين العابدين بن علي ومبارك ستتناول التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية والاعلامية بالاضافة الى التعاون بين اتحاد المغرب العربي الذي ترأسه تونس حاليا ومجلس التعاون العربي الذي يضم مصر في عضويته .

كما ستتناول المباحثات الاوضاع الراهنة على الساحتين العربية والافريقية خاصة وان مصر ترأس حاليا منظمة الوحدة الافريقية .

واضافت ان موضوع مقر الجامعة العربية سيكون ايضا على جدول مباحثات الرئيسين المصري والتونسي .

ارتفاع عدد ضحايا حريق الشيراتون في القاهرة

القاهرة -٣- رويتر : ارتفع عدد ضحايا الحريق الذي دمر فندق (شيراتون هيلو بوليس) الى ١٧ قتيلا بعد العثور على جثة اخرى .

وقالت مصادر الشرطة اليوم انه عثر على الجثة التي احترقت بشدة امس في حمام غرفة بالطابق الثاني للفندق المكون من ستة طوابق .

واضافت المصادر انه لايتوقع تغير كبير في العدد النهائي للقتلى بعد تفتيش معظم الغرف .

وقالت صحيفة اخبار اليوم الاسبوعية اليوم ان التقديرات الاولية للخسائر الناجمة عن الحريق تبلغ ١٥٠ مليون دولار .

ولايزال الالتباس يكتنف هوية الضحايا الا انه تم التأكد من موت بريطاني واميركي فيما لايزال مصير ثلاثة اميركيين وثلاث صحفيات بريطانيات غير معروف .

كما لايزال ١٤ جريحا من اصل ٧٠ يخضعون للعلاج في المستشفى .

وكان الحريق قد شب في الفندق مدة ست ساعات صباح الخميس الماضي .

غدا - الليلة | تعاريف الرموز | تيار اليوم

غائم ممطر		عواصف غبار	
غائم		تساقط ثلوج	
غائم جزئيا		ضباب	
طقس صحو		اتجاه الريح (شمالي غربي)	
عواصف رعدية		منخفض جوي	
عواصف ترابية		مرتفع جوي	

خارطة التوزيعات الضغطية للرصد (١٠٠٠) سطحي

١٩٩٠/٣/٤

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل مدن :

بغداد	٩	٢٢	تكريت	٩	[illegible]
موصل	٦	١٨	اربيل	٥	[illegible]
كركوك	٧	٢٠	سليمانية	٥	[illegible]
رمادي	٨	٢١	كربلاء	١١	[illegible]
بعقوبة	٩	٢٢	دهوك	٦	[illegible]
حلة	٩	٢٢	كوت	١٠	[illegible]
نجف	١٠	٢١	ديوانية	١٠	[illegible]
سماوة	٩	٢٣	ناصرية	١٠	[illegible]
عمارة	١٠	٢٣	بصرة	١٠	[illegible]

مجلس التعاون العربي

عمان	٦	١٧
القاهرة	١٥	٢٥
صنعاء	١٠	٢٣

العواصم العربية الاخرى

الكويت	١٤	٢٣
الرياض	١٣	٢١
المنامة	١٨	٢١
جدة	١٨	٢٤
تونس	١٣	١٥
الرباط	١٤	١٧

الحالة الجوية

حالة الطقس : الغبار عالق في اغلب انحاء القطر ويكون حسنا في الاقسام الغربية منه وسيزول الغبار تدريجيا كما وتظهر بعض السحب في الاقسام الشمالية من القطر ومتناثرة في الاقسام الغربية مع فرصة لسقوط امطار في بعض الاماكن . الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تتحول تدريجيا في الاقسام الشمالية الى متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى في بعض المناطق السياحية

المنطقة	الصغرى	العظمى
سرسنك	٤	١٣
صلاح الدين	٥	١٤
[illegible]	٦	١٠
شقلاوة	٦	١٧
سد دوكان	٦	١٤
المدينة السياحية في سد صدام	٦	١٨
المدينة السياحية في الحبانية	٩	٢٠

موعد غروب الشمس في مدينة بغداد لهذا اليوم يكون الساعة (٦٫٠٢ باذن الله)

قراءة متأنية في خطاب الرئيس القائد صدام حسين - بقية

بالعيون النفاذة المؤمنة الواسعة لان القدس في نظر القائد المنتصر بعد ان تنير فينا كل ماهو خير في الصدور ، يصبح تبادل الرؤية بيننا وبينها على خط مستقيم وتتقلص المسافات بيننا وبينها بل بينها وبين اي عربي واي مسلم واي مسيحي غيور من ابناء العروبة لتصبح قاب قوسين او ادنى وهكذا ترتسم دون ان تتمكن عوادي الدهر من محوها لانها علامات بينة على طريق تحريرها ان شاء الله.

هذه الرؤية لقائد النصر ، اعطت التأكيد على ان معركة تحرير الفاو لم تنته الى النصر بالمصادفة ، بل ان معرفة مكامن الخطر ، واحكام الخطة الصحيحة لدرء كل بلاء هو السبيل الوحيد الى التحرير والنصر .. ومن لايدرك ان مكمن الخطر الذي يواجه الامة العربية في الحاضر والمستقبل هو في احتلال واغتصاب اقدس المدن «القدس» ومن لايحكم الخطط للوصول اليها لتحريرها لن يستطيع دفع الاذى عنها ولن يبلغ النصر ابدا ؟ !

وخطاب الرئيس صدام حسين تناول القضية العربية بالتفصيل ابتداء من تهديد الامن القومي العربي ، الى استعراض مرحلة وقوع القضية الفلسطينية في براثن المخطط الصهيوني الذي استغل نتائج الحرب العالمية الثانية والوقوف الى جانب الولايات المتحدة التي امدته بكل العون العسكري والاستراتيجي امام مبررات مواجهة الخطر الشيوعي.

ولكن القائد المنتصر لم يذرف دموع الخوف والخشية من التطورات الاخيرة التي استفادت منها «اسرائيل» والحركة الصهيونية ، وانه لايبدي خشية من غياب محامي العرب وصديقهم الاتحاد السوفيتي بسبب المتغيرات في اوربا الشرقية ، بل انه يرى تعويضا عن ذلك في اوربا واليابان التي كانت اميركا تخيفها بالخطر الشيوعي ، وكما ان العرب فقدوا ثقل الصديق السوفيتي فان اميركا فقدت ايضا الدعم الاوربي والياباني !!

• والرئيس صدام حسين يحمل الولايات المتحدة مسؤولية مايجري ضد العرب من تهديدات سواء «الاسرائيلية» او الايرانية وانه يحمل اميركا مسؤولية مايحتمل ان تقوم به «اسرائيل» من حماقات جديدة في السنوات الخمس القادمة لان ذلك لن يتم الا بتشجيع مباشر من الولايات المتحدة التي وضعت مخزونها الاستراتيجي من السلاح في مخازن «اسرائيل» لاستخدامه عند الضرورة ، وقد تركت اميركا «لاسرائيل» ان تقدر الضرورة حسب اجتهادها الذي هو دائما لايخرج من دائرة العدوان وتحقيق الاحلام التوسعية .

ويتوقف الرئيس صدام حسين عند مؤشرين يمثلان الخطر الحقيقي الذي يتهدد مصير الامة العربية ، وهذان المؤشران هما :

● اولا : المخزون الاستراتيجي من السلاح الاميركي الذي وضعته في مستودعات السلاح «الاسرائيلية» ، واعطاؤها صلاحيات استعمال هذا السلاح بدون الموافقة الاميركية ، وتقديم الدعم والمساعدات الاميركية في المجالات العسكرية والاقتصادية والمالية والسياسية بلا حدود من اجل تنفيذ المخططات الصهيونية؟ !

● ثانيا : الوجود الاميركي في الخليج وضرورة سحب هذه الاساطيل بعد ان انتهى التهديد الايراني للكويت وبعد ان توقفت الحرب العراقية - الايرانية ، مما لم يعد يعطي اي مبرر لبقاء هذه الاساطيل في المياه العربية الا اذا كانت هناك نيات ضد مصالح هذه المنطقة !

وهنا يضعنا القائد المنتصر امام السؤال الكبير «ما العمل» بعد ان وضعنا في صورة الخطر الحقيقي واسبابه ومسبباته .

● وما العمل ؟ .. هو السؤال الذي اخذ يتردد منذ ان قامت بريطانيا بمنح اليهود وعد بلفور ، واعطتهم وطنا لشعب آخر ، وبذلك بدأت المخاطر تواجه العرب والمسلمين !

● وما العمل ؟ ... سؤال بقي يتردد في اعقاب كل هزيمة ، بعد هزيمة عام ١٩٤٨ وعدوان ١٩٥٦ ونكسة ١٩٦٧ وحرب ١٩٧٣ وعدوان ١٩٨٣ والهجوم الذي يهدد باقتلاع الجذور العربية من فلسطين المتمثل في هجرات اليهود من الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية واثيوبيا ودول اميركا اللاتينية !

ولكن الرئيس المنتصر اعطى من تجربة حربه الطويلة التي بدأت بالاعداد والاستعداد ، وتآزرت بالوحدة الوطنية والالتفاف حول القيادة ، وانتهت بتجسيد ارادة القتال والبحث عن السلم العادل والحقيقي ضمن خطة عسكرية واضحة المعالم والاهداف .

لقد اعطى الحل والامل بان المأزق العربي ليس ازليا ، وليس ابديا ، وليس مستعصي الحلول ؟ !

وقبل ان يتساءل الرئيس صدام حسين ماذا على العرب ان يفعلوا . فانه يجسد الواقع العربي المؤلم حين يقول : لامجال لصداقة من طرف واحد ، ولا لاحترام من طرف واحد ، ولا مراعاة لمصالح وحقوق كائن من كان الا عندما يكون قادرا على فهم واحترام حقوق ومصالح العرب وكرامتهم واختياراتهم وامنهم القومي ..

ثم يضع الرئيس النقاط على الحروف عندما يقول : ان العرب لم يتخذوا مواقف مؤثرة .. مما عملته اميركا من سوء للعرب ، لم يتخذوا مواقف مؤثرة ما عدا استثناءات محدودة ، وصارت مواقفهم محكومة بمجرد الرفض غير المؤثر ، او المجاراة والسكوت غير المؤثرين ، وصارت اميركا لاتعبأ جديا بمواقف العرب ، واذا كانت لاميركا خطوط حمر معروفة لاتتجاوزها تجاه مصالح الامم الاخرى ممن تتعامل معها تعاملا سلميا ، فليست في سياستها اية خطوط حمر تنبه اصحاب الامر في اميركا على عدم تجاوزها تجاه مصالح العرب ..

والذين يتابعون مؤشرات صعود وهبوط مصالح الامة العربية ، يدركون جيدا ان الولايات المتحدة لم تكن ! حليفا حقيقيا صادقا مع العرب كما ان علاقاتها مع العرب هي من اجل تحقيق مصالح لها دون اي اعتبار للمصالح العربية ، لهذا فان القائد الذي رفض مثل هذه السياسة والعلاقات مع ايران ، وعرف كيف ينتصر عليها ، عندما تساءل ماذا نفعل ! اعطى اول اجابة واضحة وصريحة ومسؤولة لتجنيب العرب والمسلمين المزيد من الهزائم والكوارث ، والمزيد من الاستهتار والتبعية ، واكد ان طريق الكرامة والتحرير والنصر واضحة معالمها ، وان تحقيق التضامن العربي على قاعدة المصالح القومية الاساسية وتحديد مصالح العرب ، وتحديد امنهم واستقرارهم على وجه دقيق وواضح ، والتعامل من موقع الاقتدار والصراحة مع اميركا بخاصة ، وغيرها من البلدان عامة، هو الذي يحول دون التمادي في ايذاء الامة العربية ، وهو الذي يحدد تشكيل قاعدة واقعية لاقامة علاقات عربية اميركية قائمة على الاسس والمبادىء الواضحة ، وهي الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، واحترام متطلبات الامن القومي العربي، والمصالح المشتركة على قاعدة مشروعة .

والرئيس القائد يعطي جرعة من امل بان الاوراق التي يملكها العرب تؤهلهم لاستعادة حقوقهم ومواقعهم ، ومن هنا يؤكد بان العرب قادرون على التأثير عندما يقررون مايقررونه لاغراض التطبيق الفعلي ، وهو يعطي اكثر من دليل على ذلك ، على سبيل المثال يتحدث عن القرار المشترك الذي اتخذه العراق والسعودية في ١٩٨٠/٨/٦ والتحذير الذي اطلقاه معا بضرورة الامتناع عن نقل السفارات الى القدس ، وهو التحذير الذي كان من نتائجه المباشرة امتناع الدول المعنية عن نقل السفارات الى القدس ، بل واكثر من ذلك فان هذا التحذير دفع بعودة السفارات التي انتقلت اليها الى تل ابيب .

ويعود القائد المنتصر باستمرار الاجابة على تساؤل : وما العمل ؟ ! فيؤكد بان اميركا العظمى قد رحلت عن لبنان عام ١٩٨٢ بمجرد ان قتل لها بعض افراد بحريتها الذين كانوا يعدون من ابرز عناوين عنجهيتها ، كما ان «اسرائيل» التي كانت تعد نفسها انها الدولة التي لاتغلب قد رحلت هي الاخرى عن لبنان امام مقاومة المليشيات الفلسطينية واللبنانية ، واما الجيش المصري البطل فقد عبر قناة السويس ١٩٧٣ والحق اقسى وقع نفسي وفعلي على قوات الاحتلال الصهيوني .. اما الحجارة الفلسطينية فقد تحولت الى رصاصة فاعلة بل قد تكون قاتلة اذا ماتوفرت [illegible] شروط اضافية .وهي خير برهان على ماهو ممكن ويرفع الرأس [illegible] !!

وتنتهي الصورة الواضحة ، [illegible] واشراقها ، التي قدمها القائد المنتصر ، في قمة مجلس التعاون [illegible] العاصمة الاردنية ، لقد انهى تلك الصورة بتحديد الواجب الذي [illegible] يكون اطارا للمرحلة القادمة ، والذي يؤكد بان ضعف العرب [illegible] الخواص الفكرية او البيولوجية ، لانه ثبت في تجارب العصر [illegible] بان الخواص العربية جيدة ، بل متميزة .. «ولكن الضعف العربي يكمن في عدم الثقة في ما بيننا ، وعدم التركيز على عناصر قوتنا والبناء عليها وعدم التركيز على عناصر ضعفنا لاصلاحها ، وليكن شعارنا : كلنا اقوياء في وحدتنا وكلنا ضعفاء في فرقتنا ، وبعد ذلك سيتصاغر الطاغوت حيثما كان» .!!

والرئيس صدام حسين عندما اعطى هذا التفاؤل بامكانية اخراج الامة العربية من محنتها ، وتمكينها من الانتصار على واقعها ، والاخطار المحدقة بها ، عندما اعطى هذا التفاؤل كان يدرك بان لدى العرب مخزونا من القوى الهائلة ، الا انهم لم يعملوا على استغلاله ، ولكنهم لو ارادوا التأثير عندما يقررون ، لاستطاعوا الاستفادة من القوة المشتركة لدى جميع الاطراف في المجالات المالية والسياسية والاقتصادية والعسكرية والاعلامية .

وعندما نعود من جديد لنطرح السؤال الكبير حول ما يواجه الامة العربية من تحديات ونقول : ما العمل ؟! فاننا نكون بحاجة لاعادة قراءة خطاب الرئيس القائد الذي حدد بان العرب يجب ان يقرروا رفض تعامل الولايات المتحدة معهم على ماهو قائم اليوم ، وان تكون لهذا التعامل خطوط حمر كما هو مع جميع دول وشعوب العالم باستثناء العرب وقضاياهم ومصالحهم وان يدرك العرب ان لهم مخزونا من القدرة والاقتدار ، وانه لاتنقصهم الا ارادة اتخاذ الموقف ، وارادة اتخاذ القرار ، وارادة التصميم على التحرير .. والانتصار .

ضغوط الوسطاء - بقية

وسمحت الهدنة للجنة الوساطة بمتابعة اعمالها التي يبدو انها حققت تقدما محدودا .

وقال الاباتي بولس نعمان عضو اللجنة امس .. اننا على طريق الحل ، واليوم حققنا خطوة الى الامام .

واشار اعضاء لجنة الوساطة انهم سيواصلون اليوم تنقلاتهم مابين العماد ميشيل عون رئيس الحكومة المؤقتة وقائد الجيش وبين سمير جعجع قائد الميليشيات للتوصل الى اتفاق سياسي يعد الضمانة الوحيدة لوضع حد نهائي للمعارك .

واستغل العديد من السكان الهدوء امس للفرار الى الجبال ، كما عمل رجال الاطفاء دون توقف لاخماد الحرائق التي اتت على متاجر ومستشفيات وكنائس وشقق سكنية ومصانع ومراكز تجارية وصناعية ، ونقلت سيارات اسعاف المصابين الذين رقد بعضهم وهم ينزفون ليومين ، وقال عمال الدفاع المدني ان العديدين ماتوا لنقص الرعاية الطبية .

وقال المراسلون ان المدنيين خرجوا من مخابئهم للبحث بين انقاض منازلهم اليوم عن اية ممتلكات يمكن ان يكون قد وفرها القصف .

واشار المراسلون الى ان الجنود ورجال الميليشيات كانوا يدخنون ويحتسون القهوة خلف متاريسهم بينما قامت جرافات عسكرية بازالة تلال الركام والسيارات المحترقة والاشجار المحطمة من الطرق الرئيسية .

على الصعيد السياسي نقلت صحيفة النهار عن مصدر بارز قوله ان العماد عون وجعجع وصلا الى طريق مسدود والى توازن رعب اذ اثبتت المواجهات بينهما انها مكلفة وصعبة .

وزير الخارجية الصيني - بقية

المحلية والعربية والدولية ان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ هو كل متكامل وقد حصل على اجماع الدول الخمس عشرة الاعضاء في مجلس الامن الدولي وهو اساس طيب وجيد لاحلال السلام بين الطرفين مشيرا الى ان بلاده تؤيد مساعي السكرتير العام للامم المتحدة لوضع حد لحالة الجمود في المفاوضات بين العراق وايران .

واوضح السيد وزير الخارجية الصيني الى انه نقل رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من الرئيس الصيني خلال زيارته للعراق .

وحول المباحثات التي اجراها السيد وزير الخارجية الصيني مع المسؤولين العراقيين اوضح بانه جرى خلال اللقاءات التي اجراها مع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيدين طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين حيث ابدى الجانبان ارتياحهما لتطور العلاقات خلال الفترة الماضية ومواصلة السعي لايجاد سبل جديدة تساعد في تعزيز اواصر التعاون بين البلدين مشيرا الى ان اجتماعات اللجنة المشتركة الصينية العراقية ستعقد خلال شهر نيسان المقبل .

واكد بان التعاون الاقتصادي بين العراق والصين مستمر ومتطور وخاصة في مجال التشييد .

كما تناولت المباحثات بحث المتغيرات الدولية الجديدة وانعكاساتها على الساحة الدولية وقد كانت وجهات النظر متطابقة بهذا الصدد .

وحول هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة اوضح السيد وزير الخارجية الصيني بان بلاده تعارض استيطان المهاجرين من يهود الاتحاد السوفيتي في الاراضي المحتلة لان ذلك من شأنه ان يعرقل عملية السلام في الشرق الاوسط كما يشكل عقبة جديدة امام المساعي التي تبذل لاحلال السلام في المنطقة .

تصوير :
كمال نعيم

الرئيس صدام حسين يقيم - بقية

سعدون شاكر وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء والسادة الوزراء .

ورافق جلالة الملك حسين الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي .

وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال جولة من المباحثات تمت خلالها متابعة نتائج قمة مجلس التعاون العربي والتطورات على الساحة العربية .

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول [illegible] الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسفير العراقي في عمان .

وحضرها عن الجانب الاردني [illegible] الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي والسفير الاردني في بغداد .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة غداء خاصة تكريما لاخيه جلالة الملك حسين بن طلال وحضر المادبة السادة اعضاء الجانبين الى المباحثات .

في بيان - بقية

الاجتماع الثلاثي مع وزيري النفط في كل من الكويت والسعودية لتنسيق مواقف الدول العربية الثلاث في الاجتماع الذي ستعقده الدول المصدرة للنفط اوبك في فيينا في السادس عشر من الشهر الجاري .

واضاف السيد الوزير ان الاجتماعات سادها جو من الاتفاق الكامل لدعم قرارات (الاوبك) والسعي لاستقرار الاسواق بما يخدم مصالح الدول المنتجة للنفط .

هكذا من الاصل

جمهور كبير حضر الى القاعة الكبرى في فندق بغداد لمشاهدة عروض الازياء التي نظمها "الاتحاد" العام للتعاون لمناسبة عيد التعاون وبحضور نخبة من الوجوه التعاونية العربية..





فــي عــرض الازيــاء

الرجــال يزاحمون النســاء!

تميزت العروض بشموليتها حيث عرضت ازياء رجالية ونسائية وولادية تمثل ازياء مختلف المناسبات ابتداء من (صدرية المطبخ) وانتهاء بفساتين السهرة في حفلات الشيراتون ، وعرضت كذلك الصاية والعباءة العربية والشروال الكردي وكل مايذكرنا بازياء ريفنا الجميل بشماله وجنوبه .. ولم ينس مصممو ومصممات جمعيات الاسر المنتجة الذين بذلوا جهودا طيبة في تصميم وتنفيذ هذه الازياء الجيل المجتهد من (البريكية) فعرضوا لنا على انغام الموسيقى الغربية الراقصة سراويل فضفاضة وقمصلات جلدية ونظارات شمسية .. بذل العارضون اقصى مالديهم من طاقات ابداعية في تحريك اجسادهم الطرية بتقليد حركات مايكل جاكسن وكسب رضا الجمهور اسوة بالعارضات اللواتي استحوذن على اعجاب المشاهدين الذين استمتعوا بالاغاني المتنوعة التي رافقت العروض والتي كانت للبعض منها علاقة بطبيعة العروض والبعض الاخر له علاقة باعجاب المشرف على العرض ببطلة الشريط التركي الذي اشتهر مؤخرا - ازرق - ازرق ! حيث استمعنا لاغاني تلك الحسناء التركية ذات العيون الزرق ونحن نشاهد ازياء المراة البغدادية كما عرضتها شابة سمراء الوجه سوداء العينين ...!

عروض الازياء للاتحاد العام للتعاون مبادرة تستحق التقدير لان عروض الازياء ظاهرة واسلوب حضاريان في الترويج للانتاج وفي تهذيب الذوق الفني والكشف عن اسرار الجمال وشد انتباه الناس الى مايلبسونه من ازياء... وتكرار هذه العروض سيجعلنا نتعلم اصول هذا الفن الراقي وتمنحه هويتنا الذوقية والحضارية ، لاسيما وان المراة العراقية اخذت تؤكد قدرتها على ان تضع التصاميم العالية لازيائها وتنفذها باقل التكاليف .



اشتمل الحفل التعاوني كذلك على العديد من المفردات التي احيتها الفرقة البصرية والفنانة خمائل اما الفقرة الخامسة التي وردت في المنهاج فقد (احياها) الحشد الكبير من المدعوين فهي دعوة مفتوحة لعشاء تعاوني فاخر حضره الجميع وغاب عنه العارضون والعارضات !

اكتشفنا في هذه الامسية التعاونية لعروض الازياء كذلك ان كبار السن كانوا اكثر الناس ميولا لمشاهدة عروض الازياء فقد حضروا الى قاعة العرض مبكرا وحجزوا المقاعد الامامية ، وحين اعترضت احدى الحسناوات نيابة عن زميلاتها علق احد المشرفين على الحفل متندرا : اعذريهم ياسيدتي لان نظرهم ضعيف وحجتهم حرصهم على التدقيق بالازياء وان مايهم هو الزي فقط خاصة الموديلات النسائية الحديثة !

● هاشم حسن ●



صانعات الرجال ..

صابر محسن الدوري

في عيد المراة العراقية الماجدة الذي نحتفل به هذه الايام ، تتراءى امامنا - نحن العراقيين - ابهى الصور واعظمها لهذه المراة المجاهدة وتتزاحم امامنا كذلك تلك المواقف المشرفة لها والتي اسهمت بشكل جدي وفعال في بناء الوطن الحبيب وعززت المسيرة النضالية لشعبنا وامتنا وهي تتصدى للعدوان وللاطماع الكثيرة ودعمت كذلك دور الرجال في الانصراف والاستعداد الكاملين لمتطلبات العديد من المراحل التي يعيشها الوطن كالدفاع والبناء وما الى غير ذلك .

والمراة العراقية عبر العديد من التجارب والمواقف اثبتت وجودها وحضورها بشكل فعلي دونما مبالغة او ادعاء ، لقد دخلت معترك الحياة فعلا بعد ان وقع على كاهلها العديد من المسؤوليات الجسام فكانت ومن خلال التجربة اهلا لتحمل اية مسؤولية تناط بها فاستحقت وبكل جدارة لقب (الماجدة) تكريما لها من الرئيس القائد صدام حسين لهذا الدور المتميز الذي لعبته ولاتزال في خدمة شعبها وامتها .

ففي الحرب العدوانية الشرسة والهمجية التي شنها العدو الايراني على عراقنا العظيم لثماني سنوات متتاليات وقفت المراة العراقية وقفتها الشجاعة المشهودة ، فقاتلت وصبرت وضحت وبذلت وتبرعت ولم تمل او تجزع ولم ينتابها الخوف او يتسرب اليها اليأس او القلق ادراكا منها لعظم مسؤولياتها وواجباتها التي يتطلبها الوطن منها ويقينا منها بان الوطن بحاجة اليها مثلما هو بحاجة الى الرجال .

وبالاضافة الى كل هذا وذاك ، فقد صنعت المراة العراقية رجالا اشداء اقوياء اولي باس عظيم عندما احسنت تربيتهم وتنشئتهم وتعليمهم معاني الرجولة والشهامة والشجاعة وحب الوطن والتضحية في سبيله. فوقف الابناء بوجه العدوان كالطود الشامخ وهزموا المعتدين ودحروا الطامعين فظلت امهاتهم واخواتهم وزوجاتهم محفوظات الشرف والعز والكرامة فيما ظل نصيب المعتدين الذل والهوان .

ان المراة العراقية الماجدة ، لتستحق منا جميعا ان نحتفل بعيدها المجيد ونذكر بالعرفان كل مواقفها الجليلة التي سجلتها في سفر ملاحم البطولة وبالاخص في سفر معركة قادسية صدام المجيدة .

ان الاحتفال بعيد المراة ، يعني الاحتفال بكل القيم العظيمة والمشرفة وما اكثر تلك القيم العظيمة التي تحملها المراة العراقية والتي تربت عليها وربت عليها ابناءها ولانها تتحلى بالفضيلة والقناعة والوعي والثقة بالنفس فستظل دائما الينبوع الذي لاينضب من العطاء والبذل ونكران الذات .

مبارك للمراة العراقية عيدها الزاهي في ظل انتصاراتنا العظيمة وابداعنا الخلاق تحت راية بطل النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين .

مهرجان للطفولة ..

● لمناسبة احتفالات القطر بعيد ميلاد باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين دعت دار ثقافة الاطفال كافة الموهوبين للمشاركة في مهرجان الطفولة السنوي الذي يقام في قاعة مركز صدام للفنون من ٢١ - ٢٨ نيسان .

ويشتمل المهرجان على فعاليات موسيقية وغنائية اضافة لاقامة معرض كبير لرسوم الاطفال حيث بدات تصل لعلاقات دار ثقافة الاطفال اللوحات الفنية المشاركة في معرض الميلاد الكبير .



كوستارك



غريتا غاربو





هربا من الأضواء..

الذين تبهرهم الاضواء كثيرون جدا ، اما الذين يفرون من الكاميرا واللقاءات والصحافة فهم قليلون حتما المبهرهم جاكي اونسيس فخلال (٣٠) سنة من بقائها امام انظار الجماهير لم تقم الا بمقابلة صحفية واحدة فقط فهل كان هذا الموقف من الاضواء بسبب الخجل او اخفاء لاسرار خاصة لاتود البوح بها او رغبة في الانصراف الى تربية اولادها بعيدا عن العيون ؟

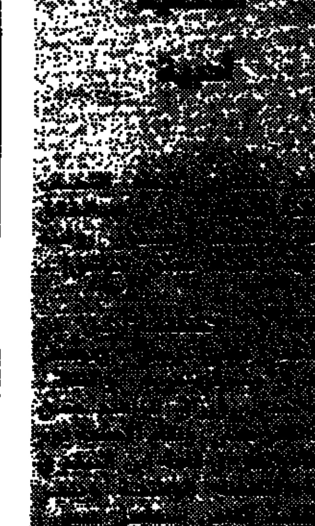
وكذلك الحال مع الممثلة غريتا غاربو التي ابتعدت عن السينما والاضواء وهي في اوج عظمتها ولفت نفسها بغموض لم يكشف عنه احد الى حد الان وهي تقترب من التسعين من عمرها .

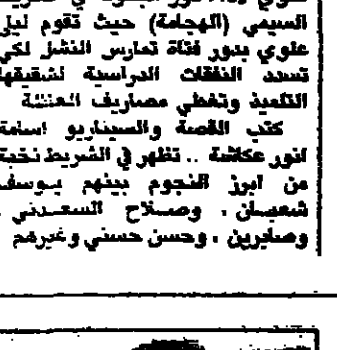
ولم يقتصر الامر على السيدات فهناك الكاتب سولزنتسن والمغني مايكل جاكسن حيث يفضلان الموانع والاسلاك الشائكة حولهما تجنبا للقاءات وابتعادا عن الكاميرا والصحافة .

ويرفض الكاتب الانكليزي غراهام غرين الظهور على شاشة التلفاز بحجة ان ذلك يجعل وجهه معروفا لدى الجمهور وبالتالي يؤثر على حرية تصرفه .

اما كوستاركا فهي في حالة خصام دائم مع الصحافة والصحفيين لماجلبوه لها من مشاكل ادت - كما تعتقد - الى انقطاع صلتها بالامير اندرو وبالتالي الى فشل زواجها منه ونتيجة لذلك قررت ان تكون مصورة صحفية لذا حملت كاميرتها وراحت تصور من يتوجهون لتصويرها .







يوميات «الثورة»

وثائق التاخي والشرف القومي

يكتبها : انور سعيد عمر الحديثي

صار واضحا ان مجلس التعاون العربي يستهدف تفاعل الطاقات والتعبير عن الخبرات المتحققة في اقطاره العربية الاربعة باتجاه تعميق التنسيق والتكامل في ما بينها في اطار اهدافنا القومية التي تزيد من فعل الامة وحصانتها على طريق الحق .

ان قوة الارتكاز في هذا المجلس تكمن في حضور روافد الحياة بمختلف صفحاتها وتعزيز الروابط والوشائج بين مواطني دوله ومؤسساتها وتوفير الظروف التي تساعد على تحقيقها حيث تتجمع الامة وتتلخص في ضمير العروبة وفي الانتماء المخلص والعميق اليها الذي تمثله اقطار المجلس .

وخلال زيارتي الاسبوع الماضي الى القاهرة ، وانا التقي بالدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر الشقيقة او اوقع وثيقة تاخ بين البصرة - مدينة المدن - ومحافظة بور سعيد المحافظتين اللتين يربطهما تاريخ مشترك من الصمود والتضحيات ووثيقة تاخ بين الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ومدينة بور فؤاد او التقي بالمواطنين هناك تلمست الحب الكبير في قلوب ابناء مصر للقائد المنصور صدام حسين واثر المواصفات والسمات الخلاقة لقيادته التي جعلت عطاءات العراق متالقة في نفوسهم .

كما احسست حقا بروح الدوافع النبيلة لمجلس التعاون العربي وبخاصة ان الزيارة تزامنت والذكرى الاولى لتاسيس هذا المجلس المبارك وتلمست كذلك كيف تبني اقطارنا الاربعة موقفا متقدما قويا موحدا ينظر بثقة وتفاؤل الى مستقبل الامة .

ان وثائق التاخي حين يوقعها المسؤولون في اقطار مجلس التعاون العربي انما يسهمون بفعالية عالية وبايمان لايتزعزع بما يقوي ارادة الامة وتعبيرها عن الشرف القومي وذلك بالاستناد الى الفهم الصحيح لمتطلبات العمل المشترك وسياقاته التضامنية وبخطوات مدروسة على مستوى المؤسسات المتخصصة معززة بالتفاعل الايجابي والبناء .

وفي وثائق التاخي لدول مجلس التعاون العربي تلتحم الرؤية الاصيلة لمصلحة الشعب العربي واقطار المجلس تعبيرا عن سلامة المنهج والجوهر الاصيل الهادف الى بناء مركز متقدم في كيان الامة وحاضرها يوصل الى الطموح القومي المطلوب .

ولعل من المؤشرات المضيئة لفعاليات هذا المجلس ذلك النفاذ الحي الى ضمير الامة وتطلعاتها بروح متفائلة وفعل خير حافل بالمعاني الصادقة لتحقيق افضل صورة لواقع الامة لكي تجتاز المحن وحالات التخلف والتداعي .

ان الانعطافة النوعية لمجلس التعاون العربي تعبر تعبيرا خلاقا عن الشرف القومي الذي يجسد عمق الايمان بوحدة الامة ونهوضها وبدورها الانساني التحرري من خلال تهيئة الشروط الموضوعية للخط القومي السليم بما يجعل مصلحة الامة هي الغاية الاسمى



شريهان ويسرا .. اللقاء الاول

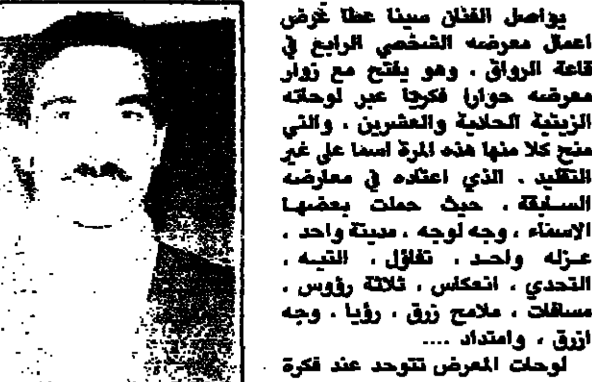
المخرج عاطف سالم سيبدا قريبا بتصوير المشاهد الاولى من الشريط السيمي (قضية الاستاذة هند) تنتجه وتمثل دور البطولة فيه سميرة احمد ..

تشارك في التمثيل كذلك يسرا وشريهان اللتان تمثلان مع بعضهما لاول مرة حيث يتخلل الشريط العديد من الاحداث الدرامية اضافة للمشاهد الاستعراضية الراقصة

ليلى علوي نشالة !

المخرج محمد النجار رشح ليلى علوي لاداء دور البطولة في الشريط السيمي (الهجامة) حيث تقوم ليلى علوي بدور فتاة تمارس النشل لكي تسدد النفقات الدراسية لشقيقها التلميذ وتغطي مصاريف العائلة

كتب القصة والسيناريو اسامة انور عكاشة .. تظهر في الشريط نخبة من ابرز النجوم بينهم يوسف شعبان ، وصلاح السعدني ، وصابرين ، وحسن حسني وغيرهم

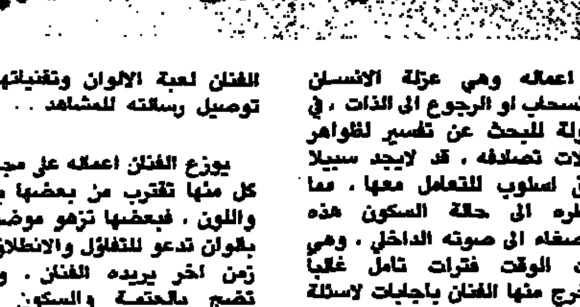


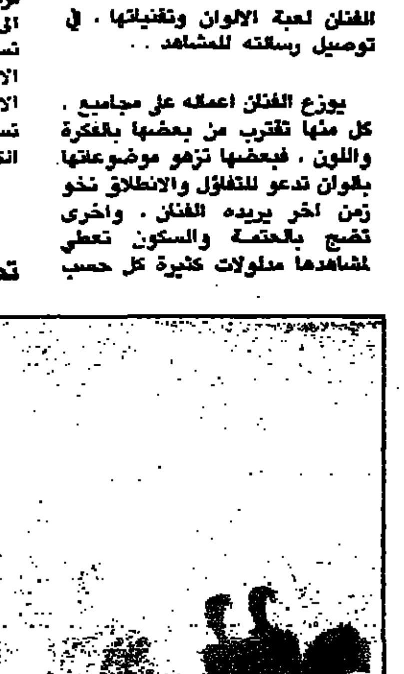
يواصل الفنان سينا عطا عرض اعمال معرضه الشخصي الرابع في قاعة الرواق ، وهو يفتح مع زوار معرضه حوارا فكريا عبر لوحاته الزيتية الحالية والعشرين ، والتي منح كلا منها هذه المرة اسما على غير التقليد ، الذي اعتاده في معارضه السابقة ، حيث حملت بعضها الاسماء ، وجه لوجه ، مدينة واحد ، عزله واحد ، تفاؤل ، التيه ، التحدي ، انعكاس ، ثلاثة رؤوس ، مسافات ، ملامح زرق ، رؤيا ، وجه ازرق ، وامتداد ....

لوحات المعرض تتوحد عند فكرة واحدة تسكن الفنان وتلازمه في الكثير

الفنان سينا عطا

انا لااحيد عن اسلوبي





من اعماله وهي عزلة الانسان والانسحاب او الرجوع الى الذات ، في محاولة للبحث عن تفسير لظواهر وحالات تصادفه ، قد لايجد سبيلا لخلق اسلوب للتعامل معها ، مما يضطره الى حالة السكون هذه والاصغاء الى صوته الداخلي ، وهي بذات الوقت فترات تامل غالبا مايخرج منها الفنان باجابات لاسئلة كثيرة تحاصره وتطالبه بان يضع لها حلولا ، ولذا تكاد تكون افكاره اكبر من المساحات المتوفرة لديه بحيث لاتستطيع اللوحة الواحدة ان تحتوي فكرتها ، مما يدعو الفنان الى استكمالها في لوحة اخرى ، او معالجة نفس الفكرة من زاوية اخرى وبمنظار اخر مثل فنان الفوتوغراف حين تلتقط عدسته الموضوع الواحد من زوايا متعددة ، فالمدينة عنده هي واحدة في كل اعماله ، ومايختلف فيها ، هو الزمن لاغير فمرة يرسمها في لحظة انشقاق الفجر فتبدو بيضاء ، كانها مغطاة بالثلوج ، واخرى وقت انسحاب الشمس عند الغروب حين تشتعل حمراء فيسكب الفنان الوانها على مدينته ويتغير وجه المدينة فتبدو للرائي مدينة اخرى وهكذا يحسن الفنان لعبة الالوان وتقنياتها ، في توصيل رسالته للمشاهد . .

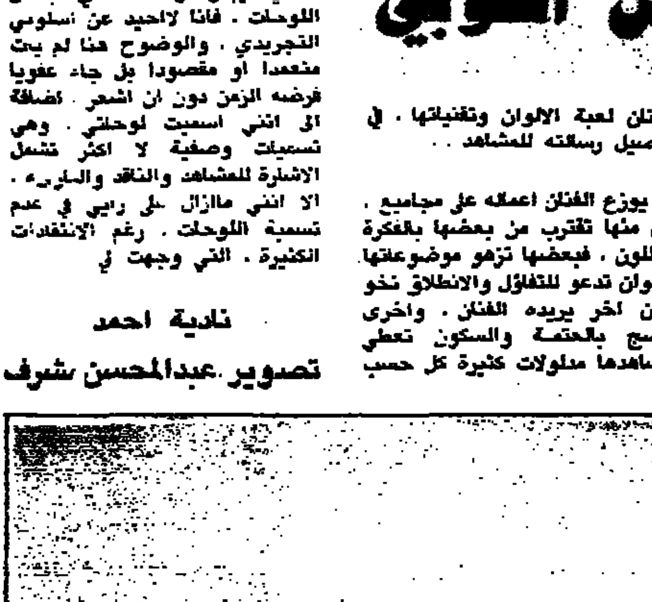
يوزع الفنان اعماله على مجاميع ، كل منها تقترب من بعضها بالفكرة واللون ، فبعضها تزهو موضوعاتها بالوان تدعو للتفاؤل والانطلاق نحو زمن اخر يريده الفنان ، واخرى تضج بالعتمة والسكون تعطي لمشاهدها مدلولات كثيرة كل حسب رؤيته وافقه ، وكما عرفنا الفنان مجددا وعبر معارضه الثلاثة الشخصية ، دائم البحث عن اشياء كثيرة مما يجعله يجردها بالشكل الذي تستطيع ان تعطي اكثر من معنى وقصد . الا انه في هذا المعرض يقترب قليلا من الواقع فتتوضح عدد الاشكال والايحاءات اكثر من ذي قبل .

● الفنان سينا عطا يقول عن ذلك ؟

- يقول الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا ان الفنان يرسم لوحة واحدة في حياته ، وهذا يعني ان لكل فنان خطا ، وكذلك انا تعودت ان اعبر عن معاناة الانسان وهو موضوع واسع ، تعاملت معه مئات الفنانين ، لكنه الى الان لم يشبع بعد كون هذه المعاناة شيئا متجددا الى مالانهاية ، ومعرضي هذا ، لايختلف كثيرا عن معارضي السابقة ، باستثناء الايحاء الذي يبدو واضحا في بعض اللوحات ، فانا لااحيد عن اسلوبي التجريدي ، والوضوح هنا لم يات متعمدا او مقصودا بل جاء عفويا فرضه الزمن دون ان اشعر ، اضافة الى انني اسميت لوحاتي ، وهي تسميات وصفية لا اكثر تشمل الاشارة للمشاهد والناقد والمتلقي . الا انني مازال على رايي في عدم تسمية اللوحات ، رغم الانتقادات الكثيرة ، التي وجهت لي

نادية احمد

تصوير عبدالمحسن شرف





يتسلق القمم الجبلية على عكازتين

انه لتحد عظيم للعوق ذلك الذي قام به جون هاركرويدج البالغ من العمر ٤٦ عاما بتسلقه رغم اصابته بالشلل ١٨٠٠٠ قدم محاولا الوصول الى قمة ايفرست وعلى مراى من ملايين متابعي التلفاز الذي نقل الملحمة البطولية في التسلق البطيء والمحزن في الوقت ذاته لقد خلق جون متعة كبيرة للمشاهدين الا انه اخبر بعد ذلك من قبل الاطباء المختصين في ذلك بوجوب بتر ساقيه لوجود ورم خبيث في كليهما .

انها حقا معركة جديدة للتحدي وهو يرى انها تراجيديا من نوع اخر فهو الذي جاهد من اجل الوصول الى اعلى قمم العالم سيعجز حتى عن الحركة . ان ماتعلمه جون يؤكد ان الانسان لايعرف المستحيل ابدا وان الارادة الحقيقية تصنع المعجزات .

